

Школа – лицей № 2
города Ерейментау.

**Урок - проект
по теме
«Муса Джалиль –
татарский поэт, Герой
Советского Союза, лауреат
Ленинской премии».
(Посвящается Дню Победы в Великой
Отечественной войне)**

**Учитель
литературы:
Куренбаева Г.И.**

Цели:

- ☐ Расширить кругозор учащихся;
- ☐ Способствовать развитию монологической речи; умению выделять главное;
- ☐ Совершенствовать навыки чтения.

Оборудование: выставка книг, проекты, выставка проектов, грамзапись, портреты, газета.

Словарная работа: либретто – словесный текст театрализованного музыкально-вокального предприятия.

... Давайте, люди, никогда об
этом не забудем!...

...Таких, как поэт-герой
Муса Джалиль, не так уж много...

План – проекты:

1. «Нарекаю его именем Муса».
2. «Портреты заговорили».
3. Война. «Моабитская тетрадь». Из Моабитской тетради.
4. Воспоминания.
5. «Таких, как поэт-герой Муса Джалиль, не так уж много».
6. Стихи поэта.

I. Организационный момент.

II. Сообщения учителя. Один из самых светлых и дорогих сердцу праздников каждого человека – День Победы. Вот уже шесть десятилетий над нами мирное небо. Но в памяти поколений навсегда останутся суровые годы войны, мужество и стойкость советских людей, отстоявших Родину. О них помнят и будут помнить.

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям.

Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

Пусть память гордою о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Сегодня мы посвятим урок тому, кто заплатил своей жизнью за свободу Родины в борьбе с фашизмом. Мир подвига неисчерпаем, и все в нем связано крепчайшими нитями: прошлое и настоящее, настоящее и будущее, кровь, пролитая за победу, и горячая, беспокойная, живая кровь подвига мирных дней. Об этом мы тоже должны помнить. Есть волнения и восторг, к которым нельзя привыкнуть, которые не бывают ни серыми, ни будничными. У подвига есть удивительное, счастливое свойство: он дарит особые часы, мысли и воспоминания.

Пускай ты умер! Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым

примером, призывом гордым к свободе, к свету!

Давайте познакомимся с биографией и творчеством татарского поэта, Героем Советского Союза, лауреатом Ленинской премии. Мы должны узнать: кто его назвал этим именем, его близкими, первыми стихами, как боролся с фашизмом в Моабитской тюрьме, с последним словом поэта. Ваша задача послушать сообщения творческих групп, работавших над проектами и заполнить таблицу: что я узнал? Что меня удивило? Что я запомнил?

Итак, слово творческой группе, работавшей над проектом «Нарекаю его именем Муса» (проект прилагается). Либретто — словесный текст театрализованного музыкально — вокального произведения.

Прощай, моя умница! Если судьба
Пошлёт мне смертельную рану,
До самой последней минуты своей
Глядеть на лицо твоё стану...

(Пишет Муса о своих родных)

Близкие и родные изображены на портретах
Ваша задача прослушать творческую группу,
познакомиться с близкими и родными Мусы
Джалиля.

Слушаем творческую группу, которая
расскажет о матери, жене, дочери, брате,
сестрёнках.

III. В чёрный уголь немало стран превратив,

Груды тел разбросав по дорогам, полям,
Злобный Гитлер, жадный до крови зверь,
Тянет грязные лапы теперь и к нам,

пишет

Муса Джалиль. Какой путь пройден Мусой
Джалилем? Куда и как, где был в плену
Муса Джалиль вы узнаете от автора проекта
«Война».

Сообщение проекта.

- IV. «Моабитская тетрадь». До нас дошли две
маленькие тетрадки с моабитскими стихами
Джалиля. Первая из них содержит 62
стихотворения и 2 фрагмента, вторая – 50. 20
из них повторяются. Таким образом,
моабитский цикл содержит 92
стихотворения и 2 отрывка.

Первую тетрадь вынес из Моабитской
тюрьмы бывший её узник Габбас Шарипов.
В марте 1946 года они были переданы вдове
поэта.

Вторую тетрадь Джалиль передал соседу по
камере, бельгийскому патриоту Андре
Тиммермансу.

- V. С содержанием этих тетрадей познакомят
творческие группы 4,5,6.

- VI. В апреле 1942 г., работники редакции газеты
«Отвага» 2^{ой} ударной армии составили акт о
злодеяниях фашистов в оккупированных
районах. Были сведения о массовых
расстрелах мирных жителей. Муса Джалиль
видел штабеля трупов мирных жителей,

облитых водой и превращённых в ледяные глыбы. В декабре 1943 года написано стихотворение «Варварство».

Чтец:

*Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женищин, худеньких ребят.
Пришёл хмельной майор и медными глазами
Окинул обречённых... Мутный дождь
Гудел в листве соседних роц
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землёю,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать – земля.
Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжёлый.
Детей внезапно охватил испуг, -*

*Прижались к матерям, цепляясь за подолы.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женичины одной.
Ребёнок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Ещё не старой женичины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Всё понял, понял всё малютка.*

*- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —
Он плачет и, как лист, сдержать не может*

дрожи.

*Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждёшь? —
И хочет вырваться из рук ребёнок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.*

- Не бойся, мальчик мой. Сейчас вдохнёшь

ты вольно.

*Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно. —
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь,
Две жизни наземь падают, сливаясь,*

*Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой.
О, сколько слёз, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...*

Учитель: Об ужасах фашистской неволи написано немало. В стихах поэта не просто жестокость и варварство, бездушные палачей. Стойкая уверенность в победе.

«Он был очень спокойный и очень мужественный человек, я всегда уважал его, - повторяет Андре Тиммерманс – сосед по камере, бельгийский патриот.

Вы узнаете, что ещё знает о Мусе Андре Тиммерманс из сценки «Рафаэль Мустафин и Андре Тиммерманс».

Учитель: Последние слова М.Джалиля. Письма из Берлинской тюрьмы.

Проект №

Последние письма Мусы Джалиля.

Письма из Берлинской тюрьмы.

Последнее слово Джалиля 1944 год.

Улиц росчерк синеватый

Вьюги поздние метут,

Трое, сжавши автоматы,

В ночь четвёртого ведут.

Вы прощайте, хлопья снега,

Синей ночи тишина,

Слышно там, за нами следом,

Пробивается весна.

Улиц росчерк синеватый

Вьюги поздние метут,

Трое, сжавши автоматы,

В поле, в снег его ведут.

Завещание М.Джалиля, декабрь 1943 года.

Друг, который умеет читать по-татарски и прочтёт эту тетрадку. Это написал известный татарскому народу поэт Муса Джалиль. Испытав все ужасы фашистского концлагеря, не покоровшись страху сорока смертей, был привезён в Берлин. Здесь он был обвинён в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды... и заключён в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрёт. Но у него останется 115 стихов, написанных в заточении. Он беспокоится за них. Поэтому он из 115 старался переписать хотя бы 60 стихотворений. Если эта книжка попадёт в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их

набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выпусти их в свет, как стихи погибшего поэта татарского народа. Это моё завещание.

Надпись М.Джалиля на обложке второй тетради. Декабрь 1943г.

В плену в заточении – 1942. IX – 1943. XI – написал 125 стихотворений и одну поэму. Но куда писать? Умирают вместе со мной.

Записка на полях немецкой книги, обнаруженная советскими бойцами в библиотеке тюрьмы Моабит. (Не ранее марта 1944г.)

Я, известный татарский поэт Муса Джалиль, заключён в Моабитскую тюрьму за политику и приговорён к расстрелу. Прошу передать мой привет А.Фадееву, П.Тычине, моим родным.

Учитель: В завершении мы должны прийти к выводу: «таких, как поэт – герой Муса Джалиль, не так уж много», наш эпиграф урока. Заслушиваем сообщение творческой группы, работавшей над этим проектом.

Учитель: Итак, подведём итог урока, составив мониторинг: Что я услышал? Что я запомнил? Что меня удивило? Звучит песня Р. Гамзатова «Журавли».

Дома: работа с учебником. Стихи наизусть. Вопросы и задания.