

МКОУ ДО «Дом детского творчества»

«Русское сердце живет в балалайке»



Разработала:
учитель начальных классов
МКОУ – Чернаковской НОШ
Срещикова Валентина Петровна

2019 г.

«Русское сердце живет в балалайке»

*Сценарий праздника для детей начальной
школы*

Цель: Пробудить у детей интерес к русскому фольклору.

Задачи:

Социально – коммуникативные

- Создать условия для приобщения детей к русской национальной культуре

-Познавательное развитие

- Способствовать закреплению знаний о семейных и народных традициях

Речевое развитие

- Способствовать закреплению умения выразительно читать стихи, развивая интонационную выразительность речи

- Содействовать расширению и активизации словарного запаса обучающихся.

-Художественно – эстетические

- Создавать условия для развития творческих способностей обучающихся

- Оказывать содействие в воспитании музыкально - эстетического вкуса

- Физические

- Стимулировать двигательную активность детей

Оборудование: скамейки, ухват, печка, балалайка, гармонь, ложки, корзина, игрушки: курочка, уточка, мольберт, маркер, 4 платочка разного цвета, бутафорские балалайки, цветная бумага, ватман, ножницы, шерстяные нитки, клей, гуашь, кисти.

Место проведения: актовый зал, классные кабинеты, школьный двор.

Предварительная работа: просмотр презентации «Русское сердце живет в балалайке», разучивание с детьми частушек, чтение русских народных сказок, пазлы «Балалайка», аппликация «Балалайка», ознакомление детей с бытом русских крестьян, с избой, печью - главной частью избы.

Подбор музыкального репертуара, подготовка костюмов и декораций

Подготовка шаблонов практической работы (струны из ниток, шаблон балалайки, цветочки)



Ход мероприятия.

Зал оформлен в виде русской избы. На экране заставка с изображением балалайки (приложение 1). На лавке сидит хозяйка, балалайшник, дети одетые в русский народный костюмы.



Хозяйюшка:

Она умеет плакать и смеяться, петь жалобные песни и хлестать сатирой. Нежная, ласковая, задорная, лукавая, игривая, милая, добрая, насмешливая, душевная... Сколько эпитетов ни подбери – все они о ней – простушке о трёх струнах, инструменте с огромной душой. Она – символ России с давних времён, прошедшая сложный путь от музыкальной игрушки черни до всенародного и всемирного признания. Узнали о каком инструменте я говорю?

(Ответы детей)

Ну тогда еще загадка о нем же.

Треугольная доска. А на ней три волоска.

Волосок – тонкий, голосок – звонкий.

(Балалайка)

Да, это конечно же балалайка. А что вы знаете об этом инструменте?

(Ответы детей)

Ведущий

23 июня в России празднуется День балалайки, установленный в 2008 году, через 320 лет со дня первого документального упоминания об этом инструменте.

Звучит живая мелодия на балалайке.

Дети встают в хоровод и двигаются по кругу



Хозяйюшка: Ну, спасибо вам, гости дорогие, проходите и рассаживайтесь!

Хозяйюшка: И я предлагаю устроить здесь сегодня праздник русской балалайки! А, хотите байку расскажу? Жила красна девица на виду у честного народа. Болтунья, пустозвонка - говорили одни. Людям от нее радость да потеха - говорили другие. Давно ли то было, недавно ли, а еще при царе Петре Великом о ней слух ходил. Стала красна девица

жить - поживать припеваючи да пританцовывать. Дружбу водила с людьми веселыми - в хороводах, на гуляньях. И все бы так шло, да появилась у нее соперница счастливая, заморская - гитара семиструнная. Забывать стали люди потихоньку хохотунью нашу. Все больше по душе им приходилась нежная, задумчивая гитара. Была бы сказка грустная, кабы конец хороший не вышел. Давно ли, недавно ли, а сто с лишним лет минуло, объявился добрый молодец - Андреев Василий Васильевич. Приметил нашу девицу и полюбил любовью великой. Пришел к мастеру - умельцу столичному. Сшей, говорит, платье новое, нарядное, но по старому образцу - треугольному. И голос укрепи. И стала наша девица с тех пор на весь мир знаменитой. Звенит ее голос по белу свету, русскую песню славит. Она умеет плакать и смеяться, петь жалобные песни. Нежная, ласковая, задорная, лукавая, игривая, милая, добрая, насмешливая, душевная. И все они о ней – простушке о трёх струнах, инструменте с огромной душой – балалайке. Она – символ России с давних времён. Ударим же по струнам, чтобы прислушаться к голосу этого удивительного многогранного инструмента!

Выступление детей стихотворно – музыкальная композиция

«Частушки про балалайку»

1. Заиграй – ка, балалайка, балалайка три струны,
Поспевайте, не зевайте, выходите, плясуны!

2. Балалайка, балалайка, я в тебя влюбленная,
Потому что ты родная, русская, народная!

3. Ой, балалайка, балалайка, балалайка —
стуколка.
Мой миленок — короленок, а я его куколка.

4. Как заслышу балалайку, сразу в пляс
пускаюсь!
Удивить честной народ очень я стараюсь!

5. Балалайка балаболит и народ честной заводит.
Это, братцы, неспроста: в ней есть русская душа!

6. Балалайка - три струны - всё, что нужно для
души!
Только стоит заиграть, и печали не видать!

7. Балалайка, балалайка, три певучие струны,
Веселее заиграй – ка, веселиться все должны!

8. До свиданья, балалайка, отдохни и ты, гармонь!



Мы частушки Вам пропели, чтоб исчезла у всех хворь!

Хозяюшка: Что за чудо балалайка! Где же ее можно увидеть и услышать?

Хозяюшка берет в руки балалайку и рассматривает ее

Хозяюшка: Служит балалайка с тех пор в оркестре русских народных инструментов.

Мальчик: Как музыка заиграет – всех танцоров увлекает,
Всякий молодец на свой образец!



Девочка: Что с ногами не пойму, вправо – влево
носятся,

Не стоят они на месте, в пляску так и просятся!
Звучит музыкальная композиция оркестра русских
инструментов «Плясовая»

Перепляс, мальчики против девочек.

Хозяюшка: Ну что ж? Давайте, ребята, снова играть,
Веселой игрою гостей развлекать!

Хозяюшка: В мире много сказок, грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них!

Сценка «Балалайка — теремок»

На переднем плане — домик – балалайка

Вед: Стоит в поле теремок, теремок, он ни низок, ни высок, ни высок.
Вот по полю гармошка бежит, у дверей остановилась и стучит.

Гармошка: Кто же, кто же в теремочке живёт? Кто же, кто же в невысоком поёт?

Вед: Не услышала ответа она, стала в домике играть она одна.

Ребёнок исполняет мелодию на гармошке

Вед: Эту песню сразу бубен услышал,
К теремочку быстрым шагом подбежал.

Бубен: Это кто же так чудесно поёт? В гости песенкой друзей к себе зовёт.
Будем вместе мы с тобою играть и другие инструменты зазывать.

Вед: Вот по полю - полю дудочка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

Дудка: Это кто же в теремочке живёт, так чудесно и красиво поёт?
Вы меня к себе возьмите в оркестр, неужели не осталось больше мест?

Бубен: Проходи, сестрица, в наш теремок,
Чтобы песенку послушать каждый мог.

Ребёнок играет на дудочке

Вед: Ложки дружные ту песню услышали,
Поспешили, прямо к дому подбежали.

Ложки: Не найдётся ли местечка для нас?
Мы сыграем плясовую вам сейчас.

Дети играют на ложках

Дудка: Нам понравился ваш славный дуэт,
В нашем домике для скуки места нет.

Вед: А, по полу колокольчики летят,
У дверей остановились и звенят.

Колокольчики: Вы пустите тоже нас поиграть,
Надоело нам одним горевать.

Ложки: Не печальтесь, проходите в наш дом,
Заиграем мы в оркестре впятером.

Бубен: Подождите, не спешите выступать,
Нужно срочно дирижёра нам позвать.

Выходит дирижёр

Дирижёр: Вижу, в домике собрался оркестр, в зале не найти свободных даже мест.

Пусть же музыка сильнее звучит и ребяток наших славных веселит!

«Оркестр»

Хозяюшка: Мы славно гуляли на празднике нашем!
Нигде не видали мы праздника краше!
Так будьте здоровы, живите богато, а мы



уезжаем до дому, до хаты!

Открывается мастерская по изготовлению балалайки.

Мастерская по изготовлению балалайки

(Материал: ватман (один на 4 группы), клей, цветная бумага, ножницы, шаблон балалайки, шаблон цветочков, нитки шерстяные(ирис), паралон)
Три отдельных мастерских. Дети делятся на группы по 3 человека. Каждая тройка по шаблону изготавливает балалайку.

Оформляется выставка балалаек

Все приглашаются на «Молодецкие забавы»

Мероприятие продолжается на свежем воздухе. Под звуки балалайки и гармони все весело движемся к поляне. Предлагается первый конкурс.

1. Танцевальный батл – мальчики против девочек.
2. Перетягивание каната
3. Амреслинг
4. Поднятие деревянного молота
5. Перенос воды с коромыслом



ФОТООТЧЕТ К МЕРОПРИЯТИЮ



