

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
методического совета
от «28» августа 2019 г.
Протокол № _____



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО КГО «ЦВР»
Е.С. Тырина
«29» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Школа живописи и искусств»
(наименование)

Студия (объединение, кружок и т.п.)

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Щербакова Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	2
1.2.	Актуальность	2
1.3.	Педагогическая целесообразность	3
1.4.	Объем и срок освоения программы	3
1.5.	Режим занятий	4
1.6.	Формы обучения	4
1.7.	Возраст детей, участвующих в реализации программы	4
1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
2.	Цели и задачи программы	5
3.	Планируемые результаты	7
4.	Учебный план	10
5.	Содержание учебного плана	17
6.	Методическое обеспечение программы	49
7.	Формы аттестации	69
8.	Методические, дидактические и информационные материалы	70
9.	Обеспечение программы	71
10.	Список литературы	71
	Приложение	73

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа живописи и искусств» разработана с учетом:

- [Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании"](#)
- [Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"](#)
- [Концепция развития дополнительного образования детей \(утв. 04.09.2014 г. № 1726-р\)](#)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(от 18.11.2015 г. № 09-3242\)](#)
- Устава МБОУ ДО КГО «ЦВР» и лицензии.

Направленность дополнительной образовательной программы

Направленность программы – художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей по программе «Школа живописи и искусства» в полной степени удовлетворяют потребность в творчестве.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей.

Актуальность программы

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Аспекты актуальности и успешной реализации программы: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Педагогическая целесообразность

программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 432 часа.

На каждый год обучения отводится 144 часа.

1 год обучения – подготовительный;

2, 3 год обучения – углубленный.

Уровень программы – базовый, позволяющий подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО и ДПИ.

Режим занятий

Занятия на каждом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями составляет 15 минут.

Формы занятий

Для реализации программы используется очная форма обучения, форма проведения занятий – аудиторная, форма организации занятия – всем составом объединения.

Используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в виртуальном музее, на выставке в художественной школе с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам и конкурсам различного уровня.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам тестирования.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения: 12 человек;

2-й год обучения: 12 человек;

3-й год обучения: 12 человек.

Так как программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этой возрастной группы.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 10 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитательную, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Система дополнительного образования детей располагает уникальными социально – педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в художественной области.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет формализованный характер по сравнению с образовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в «Школе живописи и искусств» осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в составлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога В.Ф. Шаталова «Основная функция педагога не только быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться».

Образовательный процесс на занятиях отвечает следующим требованиям:

- имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.
- имеет разнообразные формы (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительные и творческие занятия), так и содержание.
- базируется на развивающих методах обучения детей;
- используется диагностика интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которая позволяет разным детям с разными интересами и проблемами найти себе занятие по душе.
- основывается на социальном заказе общества.
- отражает региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Общие требования к занятиям в «Школе живописи и искусств»:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Основные этапы занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересно создавать сложные произведения, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Даная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные в школе. Её реализация развивает у обучающихся мелкую моторику рук и глазомер, развивает внимание, память, логическое и пространственное воображения. Формирует художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей, этому способствует то, что в теоретической части каждого занятия даётся информация, где обучающиеся узнают много нового, интересного, из разных областей знаний, связанного по смыслу с выполняемым изделием.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие художественной культуры личности, творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

3. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма
- формирование основ гражданственности
- уважение к традициям и культуре других народов
- развитие воображения, образного мышления, пространственного представления

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- строить самостоятельную творческую деятельность
- умение рационально организовывать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли изобразительного искусства о жизни человека
- овладение практическими умениями и навыками в оценке произведения искусства

К концу первого года обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут

знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным;
- быть самокритичным;
- осуществлять самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- воспринимать конструктивную критику;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять взаимопомощь.

Формы и способы проверки результатов:

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

4. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа живописи и искусств»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: от 6 до 8 лет

Педагог дополнительного образования: Щербакова Ю.Е.

№	Название предмета	1 год обучения									
		1 полугодие				2 полугодие					Формы промежуточной аттестации
		Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Итого часов	
1	Живопись	9	25	2	36	12	24	2	38	74	Зачетное занятие
2	Рисунок.	3	9	-	12	12	24	-	36	48	-
3	Лепка.	4	12	-	16	1,5	4,5	-	6	22	-
		Итого по программе:								144	
		2 год обучения									
		1 полугодие				2 полугодие					
		Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Итого часов	
1	Живопись	7,5	21,5	1	30	14	29	1	44	74	Зачетное занятие
2	Рисунок.	6,5	18,5	1	26	9	14	1	24	48	Зачетное занятие
3	Лепка.	2	6	-	8	3	9	-	12	20	-
		Итого по программе:								144	
		3 год обучения									
		1 полугодие				2 полугодие					
		Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Аттестация	Всего часов	Итого часов	
1	Живопись	8,5	24,5	1	34	13	26	1	40	74	Итоговое занятие. Выставка
2	Рисунок.	5,5	15,5	1	22	12	23	1	36	58	
3	Лепка.	2	6	-	8	1	3	-	4	12	
		Итого по программе:								144	
		Всего:								432	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/ п	Предмет	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
СЕНТЯБРЬ					
1	Живопись	«Кисти, краски, палитра».	1	1	2
2	Живопись	«Разноцветная радуга».	0,5	1,5	2
3	Лепка	«Овощи в корзинке»	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Рисует осень».	0,5	1,5	2
5	Лепка	«Собака».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Рисуем листья с натуры».	0,5	1,5	2
7	Лепка	«Кошка».	0,5	1,5	2
8	Лепка	Панно «Береза».	0,5	1,5	2
		Итого:	4,5	11,5	16
ОКТАБРЬ					
1	Живопись	«Рисуем ежа».	0,5	1,5	2
2	Лепка	«Панно «Яблоня».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Черепашка».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Синички».	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Монотипия».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Простые геометрические формы».	0,5	1,5	2
7	Живопись	«Букет рябины».	0,5	1,5	2
8	Живопись	«Кляксография».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
НОЯБРЬ					
1	Живопись	«Теплые и холодные цвета».	1	3	4
2	Живопись	«Рисуем белочку».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Натюрморт».	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Красивый дом».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Герои любимых мультфильмов».	0,5	1,5	2
6	Лепка	«Панно «Кто в море живет».	0,5	1,5	2
7	Лепка	«Динозавры».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
ДЕКАБРЬ					
1	Лепка	«Народная игрушка».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Декоративная композиция».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Пингвины».	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Морозные узоры».	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Новогодняя Ёлочка».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Рисование по сказке «Морозко».	1	3	4
7	Живопись	Зачет.	1	1	2
		Итого:	4,5	11,5	16
ЯНВАРЬ					
1	Живопись	«Сказка в произведениях русских художников».	2	-	2
2	Рисунок	«Красота в умелых руках».	2	-	2
3	Живопись	«Цвет – основа живописи».	2	-	2

4	Рисунок	«Художники и их картины».	2	-	2
5	Живопись	«Рождественский ангел».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Снегирь».	0,5	1,5	2
7	Рисунок	«Северное сияние».	0,5	1,5	2
8	Живопись	«Лиса».	0,5	1,5	2
		Итого:	10	6	16
	ФЕВРАЛЬ				
1	Рисунок	«Широкая масленица».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Тюлень».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Белые лебеди».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Открытка ко дню святого Валентина».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Рисуем технику».	1	3	4
6	Живопись	«Деревья зимой».	0,5	1,5	2
7	Рисунок	«Веселая ярмарка».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	МАРТ				
1	Рисунок	«Подснежники в корзинке».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Весенний лес».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Рисуем акулу».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Птица Сириус».	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Мой первый кукольный театр».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Витражи».	0,5	1,5	2
7	Рисунок	«Гравюра».	0,5	1,5	2
8	Рисунок	«Лубочные картинки»	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	АПРЕЛЬ				
1	Живопись	«Березы весной».	0,5	1,5	2
2	Лепка	«Любимый персонаж».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Бабочки».	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Поролоновые рисунки».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Тюльпаны».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«В далеком космосе».	0,5	1,5	2
7	Рисунок	«Вербы».	0,5	1,5	2
8	Живопись	«Пасхальные композиции».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	МАЙ				
1	Живопись	«9 Мая – День Победы».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Вишневый цвет».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Образы животных в искусстве».	0,5	1,5	2
4	Лепка	«Панно «Золотой петушок».	1,5	2,5	4
5	Лепка	«Пони».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Лилии».	0,5	1,5	2
7	Живопись	Зачет.	1	1	2
		Итого:	5	11	16
		Итого за год:	44	100	144

Второй год обучения

№ п/п	Предмет	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
СЕНТЯБРЬ					
1	Живопись	«Композиция на тему «Осень».	1	3	4
2	Рисунок	«Фея».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Монотипия».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Рисование фруктов с натуры».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Сказочный дракон».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Животные Красной книги»	1	3	4
		Итого:	4	12	16
ОКТАБРЬ					
1	Живопись	«Хомяк».	0,5	1,5	2
2	Рисунок	«Натюрморт».	1	3	4
3	Рисунок	«Орнамент».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Природные формы».	0,5	1,5	2
5	Лепка	«Вазочка».	0,5	1,5	2
6	Лепка	«Панно «Осенний лес».	0,5	1,5	2
7	Живопись	«Медведица с медвежонком».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
НОЯБРЬ					
1	Живопись	«Свободная тема рисования».	1	3	4
2	Живопись	«Гризайль».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Портрет в изобразительном искусстве».	1	3	4
4	Рисунок	«Герои любимых мультфильмов».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Витражи».	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Граттаж».	0,5	1,5	2
		Итого:	4,5	11,5	16
ДЕКАБРЬ					
1	Рисунок	«Ахроматические цвета».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Городецкая роспись».	1,5	2,5	4
3	Лепка	«Снегурочка».	1	3	4
4	Рисунок	«Птица Феникс».	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Лошадка».	0,5	1,5	2
6	Живопись Рисунок	Зачет.	1	1	2
		Итого:	5	11	16
ЯНВАРЬ					
1	Живопись	«Жанры живописи».	4	-	4
2	Живопись	«Путешествие в мир искусства».	2	-	2
3	Рисунок	«Вспомни сказку». «Костюм героя».	2	-	2
4	Рисунок	«Гравюра».	0,5	1,5	2
5	Лепка	Сюжетная лепка по литературным произведениям А.С. Пушкина.	0,5	1,5	2
6	Рисунок	«Флагманский корабль».	0,5	1,5	2
7	Рисунок	«Архитектура».	0,5	1,5	2
		Итого:	10	6	16
ФЕВРАЛЬ					
1	Рисунок	«Чеширский кот».	0,5	1,5	2

2	Рисунок	«Сова».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Валентинки».	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Рисование животных в стиле тинг-тинга».	1	3	4
5	Живопись	«Слон для Махараджи».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Зимний пейзаж».	1	3	4
		Итого:	4	12	16
	МАРТ				
1	Живопись	«Букет тюльпанов».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Природа весной».	1	3	4
3	Рисунок	«Маскарад».	0,5	1,5	2
4	Лепка	«Настенные маски». Декорирование.	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Сфинкс» (стилизация).	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Натюрморт».	1	3	4
		Итого:	4	12	16
	АПРЕЛЬ				
1	Живопись	«Человек».	1	3	4
2	Живопись	«Цветочный натюрморт».	1	3	4
3	Лепка	«Цветочный горшок». Декорирование.	0,5	1,5	2
4	Лепка	«Подставка для яйца». Декорирование.	0,5	1,5	2
5	Живопись	«Рисунок на свободную тему».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Искусство Хохломы».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	МАЙ				
1	Живопись	«Цветовая символика».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Рисуем ландыши».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Рисунок на свободную тему».	0,5	1,5	2
4	Лепка	«Сюжетная лепка по народным сказкам А.Н. Афанасьева».	1	3	4
5	Рисунок	«Алконост».	1,5	2,5	4
6	Живопись	Зачет.	1	1	2
	Рисунок				
		Итого:	5	11	16
		Итого за год:	44,5	99,5	144

Третий год обучения

№ п/п	Предмет	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
	СЕНТЯБРЬ				
1	Живопись	«Осенний пейзаж».	1	3	4
2	Рисунок	«Натюрморт».	1	3	4
3	Живопись	«Парусник».	0,5	1,5	2
4	Живопись	«Подсолнухи».	1	3	4
5	Рисунок	«Фантастический замок».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	ОКТАБРЬ				
1	Рисунок	«Свободная тема рисования».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Городской пейзаж».	1	3	4
3	Лепка	«Тверская игрушка».	1	3	4

4	Живопись	«Родина моя - Россия».	0,5	1,5	2
5	Лепка	«Пластика животных».	1	3	4
		Итого:	4	12	16
	НОЯБРЬ				
1	Живопись	«Жирафы в стиле тинга-тинга».	0,5	1,5	2
2	Рисунок	«Панда».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Декоративный натюрморт».	1	3	4
4	Рисунок	«Русский народный костюм».	1	3	4
5	Рисунок	«Искусство дизайна в современном мире».	1	3	4
		Итого:	4	12	16
	ДЕКАБРЬ				
1	Живопись	«Свободная тема рисования».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Гжель. Синяя птица». «Кумган».	1	3	4
3	Рисунок	«У камина».	1,5	2,5	4
4	Живопись	«Декоративная композиция».	1	3	4
5	Живопись Рисунок	Зачет.	1	1	2
		Итого:	5	11	16
	ЯНВАРЬ				
1	Живопись	«Русские художники-передвижники».	2	-	2
2	Живопись	«Художники-импрессионисты».	2	-	2
3	Рисунок	«Живопись эпохи Возрождения».	2	-	2
4	Рисунок	«Живопись эпохи Барокко».	2	-	2
5	Рисунок	«Виноград с натуры».	1	3	4
6	Рисунок	«Рисуем День рождения».	0,5	1,5	2
7	Живопись	«Свободная тема рисования».	0,5	1,5	2
		Итого:	10	6	16
	ФЕВРАЛЬ				
1	Живопись	«Интерьер».	1	3	4
2	Рисунок	«Предметы интерьера».	1	3	4
3	Живопись	«Абстрактная композиция».	0,5	1,5	2
4	Лепка	«Пластика человека».	1	3	4
5	Рисунок	«Любимые персонажи».	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	МАРТ				
1	Живопись	«Китайская живопись: цветы и бабочки».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Японская живопись: суми-э».	0,5	1,5	2
3	Живопись	«Восточные мотивы».	0,5	1,5	2
4	Рисунок	«Граттаж».	0,5	1,5	2
5	Рисунок	«Рисуем скворца».	0,5	1,5	2
6	Живопись	«Букет ромашек».	1	3	4
7	Живопись	«Балерина»	0,5	1,5	2
		Итого:	4	12	16
	АПРЕЛЬ				
1	Рисунок	«Граффити».	0,5	1,5	2
2	Живопись	«Маки».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Натюрморт».	1	3	4
4	Живопись	«Пуантилизм».	1	3	4
5	Живопись	«На дне морском».	1	3	4

		Итого:	4	12	16
		МАЙ			
1	Рисунок	«Этот День Победы...».	1,5	2,5	4
2	Рисунок	«Розы».	0,5	1,5	2
3	Рисунок	«Свободная тема рисования».	1	3	4
4	Живопись	«Пейзаж».	1	3	4
5		Выставка.	1	1	2
		Итого:	5	11	16
		Итого за год:	44	100	144

5.Содержание учебного плана

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Содержание программы (теория, практика)
1 год обучения					
1. Живопись.					
1 полугодие					
1.1. «Кисти, краски, палитра».	1	1	2	Наблюдение	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня владения художественными принадлежностями, уровня графических навыков. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, творческая работа в техниках гуашь/акварель.
1.2. «Разноцветная радуга».	0,5	1,5	2	Обсуждение, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка темы занятия. Актуализация знаний учащихся. Вводная беседа: Цветовой круг. Знакомство с цветовым спектром. Постановка художественной задачи (правильное смешивание красок на палитре). Уточнение последовательности выполнения работы. <u>Практические занятия.</u> Творческая работа в технике гуашь. Выставка работ учащихся.
1.3. «Рисует осень».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Нетрадиционные техники рисования, материалы - знакомство с техникой «отпечаток». Постановка темы, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, рисунок в технике гуашь. Выставка работ учащихся.
1.4. «Ежик».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.5. «Кляксография».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Постановка художественной задачи. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.6 «Черепашка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.7. «Букет рябины».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале (создание эскиза, нанесение красочного слоя, прорисовка деталей). Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в технике акварель. Выставка работ учащихся.
1.8. Теплые и холодные цвета».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы.
1.9. «Рисуем белочку».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Изучение строения туловища животного на примере иллюстраций. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.10. «Монотипия».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с понятием «монотипия». Художественно-выразительные средства живописи - гуашь. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.11. «Красивый дом».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в технике гуашь.
1.12. «Морозные узоры».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.13. «Новогодняя Ёлочка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Расширение знаний и представлений о пейзаже. Беседа по картине. Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.14. «Рисование по сказке «Морозко».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа по сказке. Зрительный ряд изображений (иллюстраций к народной сказке). Подбор и обсуждение сюжета. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.15. «Декоративная композиция».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	8,5	23,5	32		
2 полугодие					
1.16. «Рождестве	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над

нский ангел».					новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы с использованием гуашевых красок. Выставка работ учащихся.
1.17. «Снегирь».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Правила передачи характерных внешних особенностей снегирей, движения, конструктивное строение формы тела птиц с использованием иллюстрированного материала. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.18. «Лиса».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о хищнике, особенностях строения тела животного, шерсти. Зрительный ряд изображений, образцов. Постановка художественной задачи. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.19. «Тюлень».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение упражнения с использованием приема «растяжения цвета», «набрызг». Творческая работа в технике гуашь.
1.20. «Деревья зимой».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.21. «Белые лебеди».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

1.22. «Весенний лес».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Изучение основных элементов в построении композиции. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета. Творческая работа в технике акварель. Выставка работ учащихся.
1.23. «Мой первый кукольный театр».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, с персонажами кукольных спектаклей. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.24. «Березы весной».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в технике акварель «по-мокрому».
1.25. «Бабочки».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Зрительный ряд изображений бабочек. Беседа о бабочках, их разнообразии, значении в жизни человека, природы. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.26. «Поролоновые рисунки».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Нетрадиционные техники рисования, материалы: знакомство с особенностями работы с поролоном. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.27. «Пасхальные	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

композиции».					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.28. «9 Мая – День Победы».	0,5	1,5	2	Опрос, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о празднике, его значении в нашей жизни. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.29. «Вишневый цвет».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.30. «Образы животных в искусстве».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Знакомство с новым понятием «анималистический жанр». Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.31. «Сказка в произведениях русских художников».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Актуализация знаний учащихся. Вводная беседа. Анализ творчества В. М. Васнецова; И. Я. Билибина. Обобщение изученного материала.
1.32. «Красота в умелых руках». «Красота в быту людей».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа об истории промысла и произведениях народного декоративно-прикладного искусства, с технологией выполнения росписи и особенностями рисунка «Гжель». Обобщение изученного материала. <u>Теоретические занятия.</u> Беседа об исторически сложившихся видах традиционного мастерства, которые развиваются в России на сегодняшний день. Прославленные центры народных художественных промыслов: Рязань, Владимир, Вологда. Вышивка, кружевоплетение. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.
Итого:	11,5	22,5	34		

Итого за год:	20	46	66		
2. Рисунок.					
1 полугодие					
2.1. «Рисуем листья с натуры».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.2. «Синички».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.3. «Простые геометрические формы».	0,5	1,5	2	Обсуждение Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с основами композиции. Беседа о закономерности формообразования объектов и принципах их изображения. Простые и сложные формы. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета. Творческая работа в технике графика.
2.4. «Натюрморт».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.5. «Герои любимых мультфильмов».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.6. «Пингвины».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Правила передачи характерных внешних

					особенностей пингвинов, конструктивное строение формы тела с использованием иллюстрированного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	3	9	12		
2 полугодие					
2.7. Северное сияние».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с нетрадиционной техникой и материалами. Зрительный ряд изображений, иллюстраций. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.8. «Широкая масленица» .	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о народном празднике, традициях и обычаях, связанных с праздником. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.9. «Открытка ко дню святого Валентина» .	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о празднике, о подарках в этот праздник. Постановка художественной задачи. Последовательность выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание открытки.
2.10. «Рисуем технику».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.11. «Веселая ярмарка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка художественной задачи. Последовательность выполнения работы. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.12. «Подснежники в корзинке».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.13. «Рисуем акулу».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.14. «Птица Сирина».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.15. «Витражи».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.16. «Гравюра».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.17. «Лубочные картинки»	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с народным творчеством - гравюрами. Инструменты, материалы, цвет. Беседа о цветовой гамме, элементах и приемах росписи с использованием иллюстраций. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства.

					Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Отработка основных приемов штриховки, создание эскиза, нанесение рисунка. Выставка работ учащихся.
2.18. «Тюльпаны».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Изучение основных особенностей и строения цветка. Постановка художественной задачи. Последовательность выполнения работы. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза. Правильность составления композиции. Выставка работ учащихся.
2.19. «В далеком космосе».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о просторах вселенной, о планетах солнечной системы. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.20. «Вербы».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.21. «Лилии».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.22. «Цвет – основа живописи».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала. <u>Теоретические занятия.</u> Беседа по картинам русских живописцев, где главными героями выступают дети. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.
2.23. «Художник и их картины».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о произведениях изобразительного искусства. И.И. Шишкин, И.И. Левитан. Анализ, обобщение изученного материала. <u>Теоретические занятия.</u> Беседа по картинам известных художников в разное время года. Использование аудиозаписи из цикла П.И. Чайковского «Времена года».

					Музыка, которая больше всего подходит по настроению. Анализ, обобщение изученного материала.
Итого:	12	24	36		
Итого за год:	12	36	48		
3. Лепка.					
1 полугодие					
3.1. «Овощи в корзинке».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка темы, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.2. «Собака».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.3. «Кошка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о художественно-выразительных средствах пластилина. Постановка художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.4. «Панно «Береза».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи (создание эскиза, лепка панно). Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание панно. Выставка работ учащихся.
3.5. «Панно «Яблоня».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о свойствах и приемах работы с пластилином. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой панно. Выставка работ учащихся.
3.6. «Панно «Кто в море живет».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о приемах, особенностях лепки. Анализ просмотренных иллюстраций. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.7. «Динозавры».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.8. «Народная игрушка».	0,5	1,5	2	Обсуждение, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о народном промысле: Каргопольская игрушка. Игрушка в прошлом. Современная игрушка. Последовательность выполнения работы. Отличительная особенность промысла. Самобытность игрушки. Расшифровка символов. Последовательность выполнения лепки пластическим способом. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Лепка игрушек. Выставка работ учащихся.
Итого:	4	12	16		
2 полугодие					
3.9. «Любимый персонаж».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Лепка животного. Выставка работ учащихся.
3.10. «Панно «Золотой петушок».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа по сказке А.С. Пушкина «Золотой петушок». Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.11. «Пони».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Зрительный ряд изображений бабочек. Беседа о бабочках, их разнообразии, значении в жизни человека, природы. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	1,5	4,5	6		
Итого за год:	5,5	16,5	22		
5. Промежуточная аттестация.	1	1	2	Зачетное занятие	<u>Теоретические занятия.</u> Тестирование. Проверка полученных знаний и умений учащихся. <u>Практические занятия.</u> Написание теста. Выполнение творческого задания.
	1	1	2	Зачетное занятие	<u>Теоретические занятия.</u> Анализ творческих работ. <u>Практические занятия.</u> Написание теста. Выполнение творческого задания.
Итого за год:	44,5	99,5	144		
Второй год обучения					
1. Живопись.					
1 полугодие					
1.1. «Композиция на тему «Осень».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Изучение основных элементов в построении композиции. Продолжение изучения основ цветоведения. Беседа по картине. Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.2. «Монотипия».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Творческая работа в технике акварель. Выставка работ учащихся.
1.3. «Животные Красной книги».	1	3	4	Обсуждение Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Выполнение творческой работы в технике гуашь. Выставка работ учащихся.
1.4. «Хомяк».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, нанесение рисунка. Выставка работ учащихся.
1.5. «Медведица с медвежонком».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.6. «Свободная тема рисования».	1	3	4	Обсуждение Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.7. «Гризайль».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; с живописной техникой «гризайль». Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в технике гуашь. Выставка работ учащихся.
1.8. «Портрет в изобразительном искусстве».	1	3	4	Обсуждение, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация первоначальных представлений. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета, составление композиции. Творческая работа в технике акварель. Выставка работ учащихся.

1.9. «Городецкая роспись».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Понятие о народном творчестве – Городецкая роспись: истоки, традиции, правила, инструменты. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Составление сюжетной композиции, ее цветовой гаммы, выполнение творческой работы в технике гуашь. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.10. «Лошадка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	7	21	28		
2 полугодие					
1.11.«Рисование животных в стиле тинга-тинга».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация первоначальных знаний учащихся о животных Африки. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.12.«Слон для Махараджи».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.13.«Зимний пейзаж».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

1.14. «Букет тюльпанов».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа про цветы и как их изображают художники. Изучение основных особенностей строения цветка. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы.
1.15. «Природа весной».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.16.«Сфинкс» (стилизиция).	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Знакомство с элементами культуры Древнего Египта; понятиями «стилизация», «стилизованная форма». Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.17. «Натюрморт».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.18. «Человек».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.19.«Цветочный натюрморт».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся о натюрморте. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.20.«Рисунок на свободную тему».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.21.«Искусство Хохломы».	0,5	1,5	2	Обсуждение, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства – народным искусством хохломской росписью. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.22.«Цветовая символика».	0,5	1,5	2	Обсуждение, коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза, рисунок в технике гуашь. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.23.«Рисунки ландыши».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Творческая работа в технике акварель. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.24.«Жанры живописи».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о жанрах живописи. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.
1.25.«Жанры живописи».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Продолжение темы. Беседа о жанрах живописи. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.
Итого:	13,5	28,5	42		

Итого за год:	20,5	49,5	70		
2. Рисунок.					
1 полугодие					
2.1. «Фея».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.2. «Рисование фруктов с натуры».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.3. «Сказочный дракон».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Рисование по памяти или представлению. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.4. «Натюрморт»	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание эскиза, нанесение рисунка графическим материалом. Выставка работ учащихся.
2.5. «Орнамент».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.6. «Природны е формы».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа и показ эволюции стилизации природных форм в ретроспективе изобразительного искусства. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в графическом материале. Выставка работ учащихся.
2.7.«Герои любимых мультфиль мов».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, жанром в живописи «портрет»; Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.8. «Витражи».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета, составление композиции. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.9. «Граттаж».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.10.«Ахро матические цвета».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; изучение форм, строения простых предметов. Понятие «ахроматические цвета», палитра. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.11.«Птиц а Феникс»	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала.

					<u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	6	18	24		
2 полугодие					
2.12. «Гравюра».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Систематизация первоначальных знаний о гравюре. Постановка художественной цели, задачи. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета, составление композиции. Создание творческой работы в технике графика.
2.13. «Флагманский корабль».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний произведений изобразительного искусства – «гравюра». Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.14. «Архитектура».	0,5	1,5	2	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.15. «Чеширский кот».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Образ «гениального кота» по мотивам сказки Л. Кэрролла. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета, комбинирование изобразительных техник. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.16. «Сова».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.17. «Валентинки».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.18. «Маскарад».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.19. «Рисунок на свободную тему».	0,5	1,5	2	Обсуждение Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний и представлений о композиции, об объеме и форме. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Творческая работа в технике акварель. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.20. «Алконост».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний о гравюре. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы в технике графика. Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.21. «Путешествие в мир искусства».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.
2.22. «Вспомни сказку». «Костюм героя».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Актуализация знаний учащихся (предлагается вспомнить сюжет русской народной сказки «Гуси-лебеди»). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений изобразительного искусства. Обобщение изученного материала.

					<u>Теоретические занятия.</u> Закрепление знаний учащихся о русском народном костюме. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями И.Я. Билибина к «Сказке о царе Салтане» с изображениями главных героев сказки, изображениями элементов мужской и женской одежды героев русских сказок. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Прослушивание русской народной музыки.
	8,5	13,5	22		
Итого за год:	14,5	31,5	46		
3. Лепка.					
1 полугодие					
3.1. «Вазочка».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Лепка вазы. Декорирование вылепленных изделий. Выставка работ учащихся.
3.2. «Панно «Осенний лес».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Лепка панно. Выставка работ учащихся.
3.3. «Снегурочка».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Подбор сюжета, составление композиции. Творческая работа по замыслу.
Итого:	2	6	8		
2 полугодие					
3.4. «Сюжетная лепка по	0,5	1,5	2	Обсуждение Коллектив	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи (умение передавать основные события сказки в лепке). Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом.

литературным произведениям А.С. Пушкина».				ный анализ работ	Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.5. «Настенные маски». Декорирование.	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа о празднике – карнавале, масках. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.6. «Цветочный горшок». Декорирование.	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.7. «Подставка для яйца». Декорирование.	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
3.8. «Сюжетная лепка по народным сказкам А.Н. Афанасьева».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	3	9	12		
Итого за год:	5	15	20		

5.Промежуточная аттестация.	1	1	2	Зачетное занятие.	<u>Теоретические занятия.</u> Тестирование. Проверка полученных знаний и умений учащихся. <u>Практические занятия.</u> Написание теста. Выполнение творческого задания.
	1	1	2	Зачетное занятие.	<u>Теоретические занятия.</u> Анализ творческих работ. <u>Практические занятия.</u> Написание теста. Выполнение творческого задания.
Итого за год:	44,5	99,5	144		
Третий год обучения					
1. Живопись.					
1 полугодие					
1.1. «Парусник».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Повторение основ и правил изобразительного искусства. Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.2. «Осенний пейзаж».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.3. «Подсолнухи».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.4. «Родина моя - Россия».	0,5	1,5	2	Опрос, выставка.	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

1.5. «Жирафы в стиле тинга- тинга».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация первоначальных знаний учащихся о живописном стиле. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.6. «Декоратив ный натюрморт ».	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.7.«Свобо дная тема рисования» .	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.8.«Гжель. Синяя птица». «Кумган».	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Зрительный ряд иллюстраций, репродукций, образцов. Постановка цели, художественной задачи. Показ последовательности выполнения работы (рисование на листе А4). Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза, работа в технике гуашь. Выставка работ учащихся.
1.9.«Декора тивная композиция ».	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся о композиции, и ее декоративности как вариант изображения. Анализ произведений изобразительного искусства. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.10. «Городско пейзаж».	1	3	4	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся о пейзаже. Анализ произведений изобразительного искусства. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

Итого:	8	24	32		
2 полугодие					
1.11. «Свободная тема рисования» .	0,5	1,5	2	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.12. «Интерьер» .	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображения на плоскости. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.13. «Абстрактн ая композиция ».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями изобразительного искусства - абстракционизм. Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.14.«Китай ская живопись: цветы и бабочки».	0,5	1,5	2	Обсуждени е, коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.15. «Японская живопись: суми-э».	0,5	1,5	2	Обсуждени е, коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с инструментами, цветом, символикой, жанрами японской живописи. Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.16. «Восточны е мотивы».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Ознакомление с произведениями искусства Востока. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

1.17.«Букет ромашек».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.18. «Балерина» .	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.19. «Маки».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.20. «Пуантилизм».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.21. «На дне морском».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
1.22. «Пейзаж».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

1.23.«Русские художники-передвижники».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Систематизация знаний и представлений о красоте природы. Беседа о единстве природы и искусства. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы.
1.24.«Живопись эпохи Возрождения».	2	-	2	Обсуждение	<u>Теоретические занятия.</u> Систематизация знаний и представлений о красоте природы. Беседа о единстве природы и искусства. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы.
Итого:	12,5	25,5	38		
Итого за год:	20,5	49,5	70		
1. Рисунок.					
1 полугодие					
2.1.«Натюрморт».	1	3	4	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.2.«Фантастический замок».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Выполнение эскиза на картоне, лепка пластилином рельефным способом.
2.3.«Рисунок на свободную тему».	0,5	1,5	2	Коллективный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.4. «Панда».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.5. «Русский народный костюм».	1	3	4	Обсуждени е коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.6.«Искусс тво дизайна в современн м мире».	1	3	4	Обсуждени е коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Беседа об искусстве дизайна в современном мире. Постановка художественной задачи. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.7. «У камина».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	5	15	20		
2 полугодие					
2.8. «Рисуем виноград с натуры».	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.9. «Рисуем День рождения».	0,5	1,5	2	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.10. «Предметы интерьера».	1	3	4	Обсуждени е коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Систематизация знаний и умений о натюрморте. Композиционное расположение, выявление формы, определение пропорций и конструктивного построения, передача объемности предметов, применение метода «сквозной» прорисовки. Постановка цели, художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.11. «Любимые персонажи ».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся о понятии «персонаж». Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.12. «Граттаж».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Систематизация знаний учащихся об изучаемой технике. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.13. «Рисуем скворца».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.14. «Граффити ».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.15. «Натюрмор т».	1	3	4	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

2.16. «Розы».	0,5	1,5	2	Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.17. «Этот День Победы...».	0,5	1,5	2	Обсуждени е, коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия</u> . Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.18. «Свободная тема рисования» .	1	3	4	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия</u> . Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание коллективной творческой работы. Выставка работ учащихся.
2.19.«Живо пись эпохи Барокко».	2	-	2	Обсуждени е	<u>Теоретические занятия</u> Систематизация знаний и представлений о красоте природы. Беседа о единстве природы и искусства. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы.
2.20.«Худо жники- импрессион исты».	2	-	2	Обсуждени е	<u>Теоретические занятия</u> Систематизация знаний и представлений о красоте природы. Беседа о единстве природы и искусства. Постановка художественной задачи. Уточнение последовательности выполнения работы.
Итого:	11,5	22,5	34		
Итого за год:	16,5	37,5	54		
3. Лепка.					
1 полугодие					
3.1. «Тверская игрушка».	1	3	4	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия</u> . Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.

3.2. «Пластика животных».	1	3	4	Обсуждени е Коллектив ный анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Работа над эскизом, создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	2	6	8		
2 полугодие					
3.3. «Пластика человека».	1	3	4	Обсуждени е коллективн ый анализ работ	<u>Теоретические занятия.</u> Постановка цели, художественной задачи. Актуализация знаний учащихся. Анализ произведений изобразительного искусства. Работа над новым материалом. Уточнение последовательности выполнения работы в материале. Обобщение изученного материала. <u>Практические занятия.</u> Создание творческой работы. Выставка работ учащихся.
Итого:	1	3	4		
Итого за год:	3	9	12		
5. Промежуточная аттестация .	1	1	2	Зачетное занятие.	<u>Теоретические занятия.</u> Тестирование. Проверка полученных знаний и умений учащихся. <u>Практические занятия.</u> Написание теста. Выполнение творческого задания.
	1	1	2	Выставка.	<u>Теоретические занятия.</u> Анализ творческих работ. <u>Практические занятия.</u> Оформление выставки. Просмотр, выявление успешных и слабых работ учащихся.
Итого за год:	44	100	144		
Всего по программе	133	299	432		

6.Методическое обеспечение

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа живописи и искусств»»

№	Предмет	Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический/раздаточный материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения							
Сентябрь							
1	Живопись	«Кисти, краски, палитра».	Занятие-путешествие	Беседа, показ презентации, творческое задание	Презентация «Чем работают художники» / CD-R, 2012 г. Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014 г.	Компьютер	Наблюдение
2	Живопись	«Разноцветная радуга».	Практическое	Объяснение, показ, работа с таблицей	Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014г.		Обсуждение
3	Лепка	«Овощи в корзинке»	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением грибов.	Компьютер	Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Рисует осень».	Занятие-фантазирование	Беседа, показ презентации, творческое задание	Презентация «Рисует осень»/ CD-R, 2014 г.	Компьютер	Коллективный анализ работ
5	Лепка	«Собака».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Рисуем листья с натуры».	Практическое	Объяснение, показ, работа с натурой	«Живые» листья клена, вяза, дуба, осины.		Коллективный анализ работ

7	Лепка	«Кошка».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
8	Лепка	Панно «Береза».	Практическое	Объяснение, показ, работа с репродукцией картины	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».		Коллективный анализ работ
Октябрь							
1	Живопись	«Ежик».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
2	Лепка	«Панно «Яблоня».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением деревьев.	Компьютер	Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Черепаша».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Синички».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением птиц.	Компьютер	Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Монотипия» .	Занятие-фантазирование	Беседа, показ, творческое задание	Педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Простые геометрические формы».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с натурой/изображениями	Геометрические тела/ изображения геометрических тел		Обсуждение, коллективный анализ работ
7	Живопись	«Букет рябины».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Натурный букет рябины/Фотографии с изображениями рябины.	Компьютер	Коллективный анализ работ
8	Живопись	«Кляксография».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Образцы рисунков/ Педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Ноябрь							
1	Живопись	«Теплые и холодные цвета».	Практическое	Объяснение, показ, работа с таблицей	Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014 г.		Обсуждение

2	Живопись	«Рисуем белочку».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Натюрморт»	Тематическое	Объяснение, показ, работа с натурной постановкой	Муляжи фруктов/овощей, керамика, драпировка.		Обсуждение
4	Живопись	«Красивый дом».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме.	Компьютер	Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Герои любимых мультфильмов».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме.	Компьютер	Коллективный анализ работ
6	Лепка	«Панно «Кто в море живет».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением подводных обитателей.	Компьютер	Коллективный анализ работ
7	Лепка	«Динозавры».	Практическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ
Декабрь							
1	Лепка	«Народная игрушка».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с тетрадью, иллюстрациями	Рабочая тетрадь «Каргопольская игрушка»/Учебное издание/ Т. Носова. – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2007 г. Иллюстративный материал с предметным изображением по теме.		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Декоративная композиция».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме.	Компьютер	Обсуждение
3	Рисунок	«Пингвины».	Рисование по памяти и	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных.	Компьютер	Коллективный анализ работ

			представлени ю				
4	Живопись	«Морозные узоры».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме.	Компьютер	Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Новогодняя Ёлочка».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме.	Компьютер	Коллективный анализ работ
6	Живопись	«Рисование по сказке «Морозко».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с иллюстрациями	Иллюстративный материал по сказке.		Коллективный анализ работ
Январь							
1	Живопись	«Сказка в произведениях русских художников».	Беседа	Показ презентации	Презентация «Сказка в произведениях русских художников»	Компьютер	Обсуждение
2	Рисунок	«Красота в умелых руках». «Красота в быту людей».	Беседа	Показ презентации	Презентация «Красота в умелых руках». Презентация «Красота в быту людей».	Компьютер	Обсуждение
3	Живопись	«Цвет – основа живописи».	Беседа	Показ презентации	Презентация «Цвет – основа живописи» / CD-R, 2013 г.	Компьютер	Обсуждение
4	Рисунок	«Художники и их картины».	Беседа	Показ презентации	Презентация «Художники и их картины»	Компьютер	Обсуждение

5	Живопись	«Рождественский ангел».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Обсуждение
6	Живопись	«Снегирь».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением птиц	Компьютер	Обсуждение
7	Рисунок	«Северное сияние».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
8	Живопись	«Лиса».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных	Компьютер	Опрос
Февраль							
1	Рисунок	«Широкая масленица».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Тюлень».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением животных, педагогический рисунок		Обсуждение
3	Живопись	«Деревья зимой».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, работа над репродукцией картины	Репродукция картины И.Шишкина «На севере диком», педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Открытка ко дню святого Валентина».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Рисуем технику».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением техники, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ

6	Живопись	«Белые лебеди».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ
7	Рисунок	«Веселая ярмарка».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Обсуждение
Март							
1	Рисунок	«Подснежник и в корзинке».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с фотографиями/иллюстрациями	Фотографии/иллюстративный материал с изображением весенних цветов, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Весенний лес».	Тематическое	Объяснение, показ, работа над репродукцией картины	Репродукция картины И.Левитана «Весна. Большая вода», педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Рисуем акулу».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Птица Сирина».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Мой первый кукольный театр».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Витражи».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
7	Рисунок	«Гравюра».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ

8	Рисунок	«Лубочные картинки».	Тематическое	Объяснение, показ, работа с рабочей тетрадь/иллюстрациями	«Лубочные картинки». Рабочая тетрадь. Изд-во «Мозаика-Синтез», 2011 г., педагогический рисунок		Обсуждение
Апрель							
1	Живопись	«Березы весной».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Репродукция А. Куинджи «Березовая роща», педагогический рисунок		Обсуждение
2	Лепка	«Любимый персонаж».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Бабочки».	Декоративное рисование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Поролонные рисунки».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Тюльпаны».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Муляжи цветов (тюльпанов), педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«В далеком космосе».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
7	Рисунок	«Вербы».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ
8	Живопись	«Пасхальные композиции».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
Май							

1	Живопись	«9 Мая – День Победы».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Вишневый цвет».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Образы животных в искусстве».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме	Компьютер	Обсуждение
4	Лепка	«Панно «Золотой петушок».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме	Компьютер	Коллективный анализ работ
5	Лепка	«Пони».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Лилии».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
2 год обучения							
Сентябрь							
1	Живопись	«Композиция на тему «Осень».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме, педагогический рисунок	Компьютер	Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Фея».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Монотипия».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ

4	Рисунок	«Рисование фруктов с натуры».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Муляжи фруктов, драпировка, образцы различных материалов		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Сказочный дракон».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал по заданной теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
6	Живопись	«Животные Красной книги».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
Октябрь							
1	Живопись	«Хомяк».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Натюрморт».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Муляжи фруктов/овощей, драпировка, образцы различных материалов		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Орнамент».	Практическое	Объяснение, показ, работа над таблицами	Таблицы «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»/ Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013 Таблица «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»/ Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005		Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Природные формы».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
5	Лепка	«Вазочка».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Образцы посуды из различных материалов		Коллективный анализ работ
6	Лепка	«Панно «Осенний лес».	Практическое	Объяснение, показ, работа над репродукцией	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»		Коллективный анализ работ

7	Живопись	«Медведица с медвежонком».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
Ноябрь							
1	Живопись	«Свободная тема рисования».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Гризайль».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Портрет в изобразительном искусстве».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Презентация «Жанр - портрет»/CD-R	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Герои любимых мультфильмов».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Витражи».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Граттаж».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение
Декабрь							
1	Рисунок	«Ахроматические цвета».	Тематическое	Объяснение, показ, работа над таблицей	Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014 г.		Обсуждение Коллективный анализ работ

2	Живопись	«Городецкая роспись».	Тематическое	Объяснение, показ	Городецкая роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2014 г.		Обсуждение Коллективный анализ работ
3	Лепка	«Снегурочка».	Рисование по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Птица Феникс».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение, коллективный анализ работ
5	Живопись	«Лошадка».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Январь							
1	Живопись	«Жанры живописи».		Объяснение, показ	Презентация «Жанры живописи»/CD-R-2017 г.		Обсуждение
2	Живопись	«Жанры живописи».		Объяснение, показ	Презентация «Жанры живописи»/CD-R-2017 г.		Обсуждение
3	Живопись	«Путешествие в мир искусства».		Объяснение, показ	Презентация «Путешествие в мир искусства»/2018 г.		Обсуждение
4	Рисунок	«Вспомни сказку». «Костюм героя».		Объяснение, показ	Презентация «Вспомни сказку» /CD-R-2018 г. Презентация «Костюм героя»/ CD-R-2018 г.		Обсуждение
5	Рисунок	«Гравюра».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ

6	Лепка	Сюжетная лепка по литературным произведениям А.С. Пушкина.	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
7	Рисунок	«Флагманский корабль».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение, коллективный анализ работ
8	Рисунок	«Архитектура».	Тематическое	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение, коллективный анализ работ
Февраль							
1	Рисунок	«Чеширский кот».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Сова».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Валентинки».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Рисование животных в стиле тинг-тинга».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Слон для Махараджи».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ

6	Живопись	«Зимний пейзаж».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
Март							
1	Живопись	«Букет тюльпанов».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Природа весной».	Тематическое	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Маскарад».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Лепка	«Настенные маски». Декорирование.	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Сфинкс» (стилизация).	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
6	Живопись	«Натюрморт».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
Апрель							
1	Живопись	«Человек».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ

2	Живопись	«Цветочный натюрморт».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
3	Лепка	«Цветочный горшок». Декорирование.	Практическое	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ, выставка
4	Лепка	«Подставка для яйца». Декорирование.	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
5	Живопись	«Рисунок на свободную тему».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ Обсуждение
6	Живопись	«Искусство Хохломы».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Презентация «Золотая Хохлома» / CD-R, 2013 г. «Хохлома». Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2014 г.	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
Май							
1	Живопись	«Цветовая символика».		Объяснение, показ, работа над таблицей	Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014 г., педагогический рисунок		Коллективный анализ работ Обсуждение
2	Живопись	«Рисуем ландыши».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Рисунок на свободную тему».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ

4	Лепка	«Сюжетная лепка по народным сказкам А.Н. Афанасьева».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ Обсуждение
5	Рисунок	«Алконост».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3 год обучения							
Сентябрь							
1	Живопись	«Осенний пейзаж».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Натюрморт».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Муляжи фруктов или овощей, драпировка, образцы посуды из различных материалов		Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Парусник».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Подсолнухи».	Занятие		Комплект таблиц «Введение в цветоведение». – М.: Издательство «Спектр», 2014 г.		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Фантастический замок».	Занятие по памяти и представлению	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Октябрь							
1	Рисунок	«Рисунок на свободную тему».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ

2	Живопись	«Городской пейзаж».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Лепка	«Тверская игрушка».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Родина моя - Россия».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Лепка	«Пластика животных».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
Ноябрь							
1	Живопись	«Жирафы в стиле тинг-тинга».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Панда».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Декоративный натюрморт».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Презентация «Черно-красный натюрморт. Графика» / CD-R, 2012 г.	Компьютер	Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Русский народный костюм».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Презентация «Русский народный костюм» / CD-R, 2013 г.	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Искусство дизайна в современном мире».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Презентация «Современный дизайн» / CD-R, 2018 г.	Компьютер	Обсуждение Коллективный анализ работ

Декабрь							
1	Живопись	«Свободная тема рисования».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Гжель. Синяя птица». «Кумган».	Занятие	Объяснение, показ, работа над тетрадью, творческое задание	Межуева Ю. А. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь. – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2007 г.		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«У камина».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Декоративная композиция».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Январь							
1		«Русские художники-передвижники».		Беседа, показ	Презентация «Русские художники-передвижники»/CD-R, 2017 г.		Обсуждение
2		«Художники эпохи Возрождения».		Беседа, показ	Презентация «Художники эпохи Возрождения» /CD-R, 2018 г.		Обсуждение
3		«Художники эпохи Ренессанса».		Беседа, показ	Презентация «Художники эпохи Ренессанса» /CD-R, 2018 г.		Обсуждение
4		«Художники-импрессионисты».		Беседа, показ	Презентация «Художники-импрессионисты» /CD-R, 2019 г.		Обсуждение

5	Рисунок	«Виноград с натуры».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
6	Рисунок	«Рисуем День рождения».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
7	Живопись	«Свободная тема рисования».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
Февраль							
1	Живопись	«Интерьер».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Предметы интерьера».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Абстрактная композиция».	Тематическое	Объяснение, показ	Презентация «Абстрактная композиция»/ CD-R, 2012 г.	Компьютер	Коллективный анализ работ
4	Лепка	«Пластика человека».	Тематическое	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Любимые персонажи».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Март							
1	Живопись	«Китайская живопись».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным		Обсуждение Коллективный анализ работ

		цветы и бабочки».			изображением по теме, педагогический рисунок		
2	Живопись	«Японская живопись: суми-э».	Занятие-путешествие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
3	Живопись	«Восточные мотивы».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Рисунок	«Граттаж».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
5	Рисунок	«Рисуем скворца».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
6	Живопись	«Букет ромашек».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
7	Живопись	«Балерина».	Занятие	Объяснение, показ	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
Апрель							
1	Рисунок	«Граффити».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
2	Живопись	«Маки».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным		Коллективный анализ работ

					изображением по теме, педагогический рисунок		
3	Рисунок	«Натюрморт»	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме,		Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Пуантилизм».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
5	Живопись	«На дне морском».	Занятие-фантазирование	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Коллективный анализ работ
Май							
1	Рисунок	«Этот День Победы...».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Обсуждение Коллективный анализ работ
2	Рисунок	«Розы».	Занятие	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ
3	Рисунок	«Свободная тема рисования».	Практическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме		Обсуждение Коллективный анализ работ
4	Живопись	«Пейзаж».	Тематическое	Объяснение, показ, творческое задание	Фотографии/иллюстративный материал с предметным изображением по теме, педагогический рисунок		Коллективный анализ работ

7.Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа живописи и искусств» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах, мини –выставки по основным темам.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития (**приложение 1**) учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа живописи и искусств» осуществляется по 4 направлениям.

Диагностика результативности программы (приложение 2)

Контроль за качеством освоения программного материала проводится систематически и регулярно. Оцениваться результаты обучения такими средствами как награждение грамотами, медалями и т.д. за участие в выставках и конкурсах.

Одним из вариантов оценивания уровня освоения материала является папка достижений – Портфолио, включающее в себя лучшие творческие работы, результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня, творческие характеристики, печатные отзывы и т.п.

Основные показатели оценки освоения содержания программы.

Теоретическая подготовка:

- углубленные теоретические знания по предмету;
- владение специальной терминологией

Практическая подготовка:

- практические умения и навыки (в различных изобразительных и декоративно-прикладных техниках);
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением

Основные общеучебные компетентности:

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение пользоваться различными источниками информации;
- владение навыками исследовательской деятельности;
- умение публичного представления творческой работы

Коммуникативные

- стремление к самореализации социально-адекватными способами;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы

Творческая активность

- проявление художественного вкуса, творческого воображения,
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов;
- активная выставочно-творческая деятельность

Оценка и контроль знаний (приложение 3)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в городских выставках, интернет-конкурсах

8.Методические, дидактические и информационные материалы

Для работы необходимо наличие следующих материалов: мольберты, разные виды бумаги, карандаши, уголь, краски акварельные, гуашь, кисти, тушь, фломастеры. В работе используются наглядные методические пособия: разработки занятий, презентации, работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения. Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно –прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению. Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:
 - а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
 - б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
 - в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
 - г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).
2. Предметы декоративно-прикладного искусства (образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор камней).
4. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
5. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Информационные материалы:

1. Википедия - свободная энциклопедия // <http://ru.wikipedia.org>
2. Международный детский творческий фестиваль «Апельсин»
3. Страна мастеров // <http://stranamasterov.ru/gallery>
4. «Учительская газета» // <http://www.ug.ru/user>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // www.1september.ru

9. Обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете, соответствующем нормам Сан Пин. Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. В кабинете имеется компьютер, методические разработки, литература, наглядные пособия, стенды с творческими работами обучающихся, стенд по ТБ. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Каждый учащийся имеет рабочее место, материалы и инструменты необходимые на занятии. Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами, подставками для натюрмортов, компьютером, доски.

Для реализации программы «Школа живописи и искусств» имеются (приложение 4):

- Методические виды продукции: разработаны беседы, конспекты занятий, игры для проведения рефлексии.
- Методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся.
- Методика степени удовлетворённости учащихся качеством образования
- Методика комплектования учебной группы.
- Диагностика из деятельности детей
- План и методика проведения родительского собрания.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала есть наглядные пособия:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий и т.д.);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр.
- Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

5. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2016
2. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2015
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 6 до 9 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2014
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 6 до 10 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 6 до 9 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2013

6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 6 до 9 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 6 до 9 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2015
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 6 до 9 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2016
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2014
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша. - М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
6. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
7. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
8. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2010

Мониторинг личностного развития отслеживается по 3 уровням:

1. **Организационно-подготовительные качества** (критериями которого являются: подготовка рабочего места, самостоятельно подбирать инструменты и материалы к заданному упражнению)
2. **Ориентационные качества** диагностируются проявлением интереса к занятиям в студии
3. **Поведенческие качества** выявляются отношением ребенка к общим делам студии

По текущим результатам мониторинга разрабатываются рекомендации для успешного личностного развития.

Результаты диагностик образовательных результатов и мониторинга личностного развития фиксируются в журнале.

Высокий уровень: ребенок предельно собранный и внимательный. Точно и последовательно выполняет поставленную задачу, уверенно справляется с более сложными заданиями. Хорошо развито воображение, чувство цвета. Владеет умением концентрировать свое внимание.

Средний уровень: способен быть собранным и внимательным. Движения выполняет правильно, согласно своему счету. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается. При выполнении движений допускает ошибки. Недостаточно развита гибкость и пластичность тела.

Низкий уровень: ребенок несобранный, внимание рассеянное. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно, с помощью педагога может справиться. Не умеет концентрировать свое внимание. Плохо развито воображение, не соблюдаются этапы работы.

Проведение мониторинга способствуют выявлению детей с повышенными образовательными потребностями и способностями. Педагог разрабатывает для них индивидуальные планы обучения, а также корректирует образовательную деятельность обучающихся.

Портфолио достижений отражает результативность участия в конкурсах и выставках различного уровня, повышает мотивацию и самооценку обучающихся, влияет на формирование личностных качеств.

Оценка эффективности программы осуществляется педагогом в соответствии с показателями, представленными в таблице:

№ п/п	Показатель	Метод
1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач	- составление годового отчета; - учет в журнале уровня усвоения образовательной программы; - анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; - выявление причин невыполнения задач; - персональное портфолио обучающихся; - выводы.

2.	Динамичность освоения детьми специальных умений и навыков	- динамика уровня освоения специальных умений и навыков через наблюдение, результаты творческой деятельности и т.д.; - сбор информации, ее оформление (анкеты, протоколы, летопись и т.д.)
3.	Сохранность детского коллектива	- учет в журнале посещаемости; - фиксация передвижения детей (уходы, приходы); - % отсева, анализ данных на конец учебного года
4.	Удовлетворенность родителей	- анкетирование; - индивидуальные беседы, консультации; - привлечение родителей к подготовке и проведению выставок и конкурсов; - анализ полученной информации.

Приложение 2

Диагностика учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школа живописи и искусств»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1. Теоретические знания по основным разделам (темам) учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	2	Наблюдение, контрольный тест, викторина
		2. <u>Средний уровень</u> - объем усвоенных знаний составляет более ½;	3	
		3. <u>Хороший уровень</u> - освоил объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период;	4	
		4. <u>Максимальный</u> уровень – освоение пройденного материала в полном объеме.	5	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1. <u>Минимальный уровень</u> - ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;	2	Наблюдение, контрольный тест, викторина
		2. <u>Средний уровень</u> - сочетает специальную терминологию с бытовой;	3	
		3. <u>Хороший уровень</u> - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	4	
		4. <u>Максимальный уровень</u> – освоение пройденного материала в полном объеме	5	
2. Практическая подготовка ребенка.				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам и темам учебно-	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	2	Наблюдение, контрольный тест
		2. <u>Средний уровень</u> - объем усвоенных знаний составляет более ½;	3	
		3. <u>Хороший уровень</u> – освоил объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период;	4	
			5	

тематического плана программы)		4. <u>Максимальный уровень</u> – освоение пройденного материала в полном объеме.		
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; 2. <u>Средний уровень</u> - объем усвоенных знаний составляет более ½; 3. <u>Хороший уровень</u> – освоил объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период; 4. <u>Максимальный уровень</u> – освоение пройденного материала в полном объеме.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1. <u>Минимальный уровень развития креативности</u> - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания; требуется помощь педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – выполняет простейшие задания на основе эскиза, образца; 3. <u>Репродуктивный уровень</u> – выполняет практические задания используя технологические карты; 4. <u>Творческий уровень</u> – выполняет практические задания с элементами творчества, фантазии.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
1. Учебно - интеллектуальные умения 1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – работает с литературой с помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – работает с литературой самостоятельно; 4. <u>Максимальный уровень</u> - работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест, кроссворд, викторина
2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую	Самостоятельность в учебно-	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок испытывает серьезные затруднения в учебно-исследовательской работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	2	Наблюдение, контрольный тест

работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	исследовательской работе	2. <u>Средний уровень</u> – работает с литературой с помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую работу; 4. <u>Максимальный уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую работу, не испытывает особых затруднений.	3 4 5	
2. Учебно-коммуникативные умения 1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок с трудом усваивает информацию, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – ребенок обращается к педагогу в том случае, если у него возникают вопросы; 3. <u>Хороший уровень</u> – ребенок не испытывает особых затруднений; 4. <u>Максимальный уровень</u> – ребенок адекватно воспринимает информацию, умеет правильно пользоваться ею.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест, викторина
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок испытывает серьезные затруднения во время подготовки к выступлению, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – испытывает затруднения во время выступления; 3. <u>Хороший уровень</u> – ребенок практически не испытывает затруднений во время выступления; 4. <u>Максимальный уровень</u> – ребенок свободно оперирует информацией, чувствует себя свободно, во время выступления.	2 3 4 5	Наблюдение, викторина
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок испытывает затруднения при построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет $\frac{1}{2}$; 3. <u>Хороший уровень</u> – ребенок самостоятельно выстраивает дискуссионное выступление;	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест

		4. <u>Максимальный уровень</u> – ребенок самостоятельно выстраивает дискуссионное выступление, логика в построении доказательств.		
3. Учебно-организационные умения и навыки	Способность самостоятельно подготовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет более ½; 3. <u>Хороший уровень</u> – ребенок освоил объем навыков самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой; 4. <u>Максимальный уровень</u> – ребенок освоил практически весь объем трудовой самодисциплины.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест
3.1. Умение организовать свое рабочее место				
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет более ½; 3. <u>Хороший уровень</u> – ребенок освоил навыки, предусмотренные программой за конкретный период; 4. <u>Максимальный уровень</u> – ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренные программой за конкретный период.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест, викторина
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	1. <u>Минимальный уровень</u> – ребенок не аккуратно выполняет работу; 2. <u>Средний уровень</u> – не всегда аккуратно выполняет работу; 3. <u>Хороший уровень</u> – практически всегда аккуратно выполняет работу; 4. <u>Максимальный уровень</u> – всегда аккуратно выполняет работу.	2 3 4 5	Наблюдение, контрольный тест

Приложение 3

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3 1 2 3 1 2 3 2	Наблюдение
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение

4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень -репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование
--------------------------	--	--	-------------	---------------

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Приложение 4

Оценка степени удовлетворённости учащихся качеством образования

Одним из важных критериев качества образования являются *условия*, в которых проходят занятия. Поэтому в анкете учащимся предлагается оценить по 5-балльной шкале несколько утверждений, характеризующих атмосферу на занятиях, социально-психологический климат, контакт с педагогом и удобство расписания.

Бланки анкет

Дорогой друг!

Для того, чтобы занятия в «Школе живописи и искусств» проходили ещё интереснее, ответь, пожалуйста, на несколько вопросов.

Сколько лет ты занимаешься в студии?

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5

Как ты попал в студию? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Это был выбор родителей
☐ Я всегда хотел петь, это был мой самостоятельный выбор
☐ Посоветовали другие, кто именно _____

Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:

	полностью согласен	согласен	затрудняюсь ответить	не согласен	совсем не согласен
Чаще всего у меня хорошее настроение на занятиях.					
У нас хороший педагог.					
У нас дружный коллектив.					
Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия.					
Расписание занятий составлено очень удобно.					
Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за советом к педагогу.					
У меня есть друзья в коллективе.					

Насколько тебе интересно на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Мне всегда интересно.
- ☐ Чаще всего мне интересно.
- ☐ Не очень интересно.
- ☐ Мне скучно на занятиях.
- ☐ У меня никогда не возникает вопросов.
- ☐ Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы - педагог всегда на их отвечает.
- ☐ Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ.
- ☐ Я ничего не понимаю в объяснениях педагога.

Устаешь ли ты на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Я никогда не устаю.
- ☐ Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось.
- ☐ Во время занятий я замечаю свою усталость.

За время обучения в студии я... (отметь, пожалуйста, верный ответ)

	да	нет
узнал много нового, интересного и полезного		
добился отличных результатов		
нашел новых друзей		
стал больше успевать		
научился многому из того, чего не умел раньше		
стал увереннее держаться на публике		
проявил свои способности		
стал частью коллектива		
получил знания, которые пригодятся мне в жизни		

Закончи, пожалуйста, предложения

Больше всего на занятиях мне нравится _____

Труднее всего мне дается _____

Спасибо за помощь!!!

Уважаемые родители!

Для того, чтобы занятия в «Школе живописи и искусств» проходили ещё интереснее, ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

Сколько лет Ваш ребенок занимается в студии?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

□ 5

Как Ваш ребенок попал в студию? (отметьте, пожалуйста, один вариант)

- Это был выбор родителей
- Мой ребенок всегда хотел рисовать, это был его самостоятельный выбор
- Посоветовали другие, кто именно _____

Оцените, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:

	полностью согласен	согласен	затрудня юсь ответить	не согласен	совсем не согласен
Чаще всего мой ребенок идет на занятия с хорошим настроением.					
У нас хороший педагог.					
В студии - дружный коллектив.					
Мой ребенок расстраивается, если ему приходится пропускать занятия.					
Расписание занятий составлено очень удобно.					
Я знаю, что, когда моему ребенку нужна помощь, он всегда может обратиться за советом к педагогу.					
У моего ребенка есть друзья в коллективе.					

Как Вы думаете, насколько Вашему ребенку интересно на занятиях? (отметьте, пожалуйста, один вариант)

- Моему ребенку всегда интересно, после занятий он часто делится своими впечатлениями.
- Моему ребенку чаще всего интересно, он делится самыми яркими моментами из жизни коллектива.
- Моему ребенку не очень интересно, он рассказывает о занятиях только когда я спрашиваю.
- Моему ребенку скучно на занятиях, на мои вопросы отвечает неохотно.
- Мой ребенок никогда не устает на занятиях.
- Мой ребенок говорит, что чувствует усталость, только когда занятие уже закончилось.

- ☐ Мой ребенок говорит о том, что во время занятий замечает свою усталость.

За время обучения в студии мой ребенок... *(отметьте, пожалуйста, верный ответ)*

	да	нет
узнал много нового, интересного и полезного		
добился отличных результатов		
нашел новых друзей		
стал больше успевать		
научился многому из того, чего не умел раньше		
стал увереннее держаться на публике		
проявил свои способности		
стал частью коллектива		
получил знания, которые пригодятся ему в жизни		

Закончите, пожалуйста, предложения

Больше всего на занятиях моему ребёнку нравится _____

Больше всего в коллективе мне нравится _____

Труднее всего в обучении моему ребенку дается _____

Спасибо за помощь!!!

Диагностика изо деятельности детей

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Для выявления степени овладения учащимся навыками изобразительной деятельностью предлагается методика диагностирования детей.

Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности; для более оперативного диагностирования следует отобрать некоторые из них.

Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая - при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

- а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
 - на полосе листа;
 - не продумана, носит случайный характер;
- б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:
- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
 - есть незначительные искажения;
 - пропорциональность разных предметов передана неверно.
6. **Передача движения:**
- движение передано достаточно чётко;
 - движение передано неопределённо, неумело;
 - изображение статичное.
7. **Цвет** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):
- а) цветовое решение изображения:
- передан реальный цвет предметов;
 - есть отступления от реальной окраски;
 - цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
- многоцветная или ограниченная гамма - цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1. **Характер линии** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. **Регуляция деятельности** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при критике - снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности:*

выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. *Творчество:*

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й - 3 балла; 2-й - 2 балла; 3-й - 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее - 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 - 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения школьников в подгруппах высокого и среднего уровня и

сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы воспитателя.

Для текущей диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определить уровень овладения детьми навыками рисования, лепки, аппликации (опуская те критерии, которые не характерны для некоторых видов деятельности, как, например, цвет для лепки). Для определения уровня развития творчества к этим показателям следует присоединить диагностику с дорисовыванием кругов.

Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю. Возьмём за основу данные показателей анализа продукта деятельности (их восемь). С целью выявления результатов опытно - экспериментальной работы и уровня развития художественно - творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их. Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, по выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы. Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» - высокий уровень - ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» - средний уровень - ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» - низкий балл - ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь

передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для класса (общее число баллов, полученное классом, делиться на количество детей в нем).

Анализ продуктов изобразительной деятельности,

№	Ф.И. ребёнка	форма	строение	пропорции	Композиция	передача движения	цвет	Общее кол-во баллов
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								

Итого баллов по критериям								
возможное высшее число								

