

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Ангарский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы риторики и ораторского искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в связи с имеющимся учебным планом и предназначена для студентов специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 09.02.05 «Прикладная информатика».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы риторики и ораторского искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ОПОП СПО 09.02.05 «Прикладная информатика»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения основы ораторского мастерства в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит к учебному общему гуманитарному и социально-экономическому циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Основы риторики и ораторского искусства» направлено на достижение следующих целей:

- дать представление о культуре деловой речи и способах достижения эффективности речевой коммуникации в деловой сфере;
- познакомить с основами психологии и этики делового общения, актуальными для формирования навыков деловой риторики;
- углубить представление об основных устных профессионально значимых речевых жанрах (деловой беседе, деловом телефонном разговоре, публичном выступлении, споре, дебатах и др.)
- сформировать речевые умения и навыки в сфере деловой коммуникации;
- способствовать развитию положительной мотивации студентов во взаимоотношениях с другими людьми в ситуациях делового общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы риторики и ораторского искусства» направлено на формирование следующих компетенций:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, способностью свободно владеть литературной и деловой

письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в речи;
- законы, принципы и правила речевого общения;
- основы делового красноречия;
- правила речевого этикета, принятого в обществе;
- способы достижения эффективной речевой коммуникации в деловом общении;
- профессионально значимые формы устной деловой речи;
- национальные особенности современного делового этикета.

Уметь:

- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- правильно строить устное и письменное высказывание (в соответствии с требованиями норм языка, культуры речи);
- анализировать речевую ситуацию, строить речь (устную или письменную) в соответствии с выбранным функциональным стилем;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- создавать тексты разных функциональных стилей, учитывая специфику каждого из них;
- готовить речь с учетом основных правил подготовки выступления;
- пользоваться различными видами аргументов, доказательно выстраивать систему убеждения;
- создавать текст выступления с учетом требований краткости, логичности, понятности (доступности), красочности;
- анализировать, корректировать собственные тексты и тексты других выступающих
- строить деловые и повседневные взаимоотношения в соответствии с принципами бесконфликтного общения;
- анализировать с риторических позиций звучащую деловую речь;
- выступать публично на основе самостоятельно подготовленного текста;
- подготовить и провести деловую беседу, деловой телефонный разговор.

Владеть:

- всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;

- способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- нормами современного речевого этикета;
- навыками осознанного чтения;
- культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачета</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы риторики и ораторского искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Ведение			4	3
Тема 1.1. Общие сведения о риторике	Содержание учебного материала		2	
	1.	История развития ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ. Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета». Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона. Ораторы и риторы классической эпохи		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовка сообщения на тему: «Величайшие ораторы прошлого и современности».			
Раздел 2. Культура ораторской речи			35	
Тема 2.1. Современные требования к ораторской речи	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Общие требования к ораторской речи. Виды общения: по теме, по цели (деловое, развлекательное); по форме по соотношению формы и содержания по степени официальности и неофициальности. Понятие коммуникативной культуры личности: языковая, коммуникативная, этическая.		
	Практические занятия			
	Характеристика основных коммуникативных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств, ясность, логичность, богатство. Анализ вербальных средств общения. Определение правил речевого этикета		4	
Тема 2.2. Невербальные средства современной коммуникации	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Невербальные средства, обеспечивающие эффективность общения. Слушание как особый вид коммуникативной деятельности. Виды и техники (приемы) слушания: нерефлексивное слушание (пассивное – глухое молчание) и рефлексивное слушание (активное, эмпатическое – поддакивание, «эхо»-реакция, «зеркало», «парафраза», резюмирование и др.).		
	Практические занятия		2	
	Определение и характеристика устной деловой речи (публичное выступление, спор, дебаты деловая беседа, телефонный разговор).			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Анализ невербальных средств коммуникации.			
Тема 2.3. Признаки и структура ораторской речи	Содержание учебного материала		8	2
	1.	Виды и структура ораторской речи. Структура риторической деятельности. Структура риторической деятельности. Изобретение. Античный риторический канон как классическая идеовербальная схема создания публичной речи и современные подходы к структурированию ораторской деятельности. Структура риторической деятельности на этапе изобретения: аналитико-концептуальная		

		(стратегическая) и комплектационно-разработочная (тактическая) стадии изобретения: предмет и концепция речи, источники накопления информации, тема, цель, задача, сверхзадача речи; тезис речи. Топосы как эвристические схемы деления тезиса и изобретения речи. Портрет аудитории: объективные и субъективные характеристики аудитории. Разработка речи: инвенция. Афористика как сокровищница риторического изобретения речи. Анализ речи: план-конспект речи. Разработка стратегии и тактики предстоящего выступления.			
	2.	Основные этапы работы оратора над речью. Структура риторической деятельности: диспозиция. Понятие о композиции речи, функционально-структурные части композиции (вступление, основная часть, заключение; микротемы). Основная часть, общие правила построения риторического рассуждения, способы развертывания основной части. Вступление: структура, виды, приемы вступлений; риторические требования к вступлению. Заключение: структура, приемы заключения; риторические требования к заключению. Разработка речи: диспозиция. Композиционная структура ораторского выступления. Анализ речи: композиция. Разработка композиции предстоящей речи (риторическое творчество студентов). Структура риторической деятельности: элокуция. Понятие об элокуции. Тропы как образные ресурсы ораторской речи. Фигуры ораторской речи. Анализ речи: воплощения замысла в языковом оформлении речи. Разработка речевого плана предстоящей речи (риторическое творчество студентов). Структура риторической деятельности: запоминание, произнесение.		3	
	3.	Логические основы ораторской речи. Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью “навязывания” готового мнения адресату. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи (сочетание доказательства и внушения, “сила чувств” и убедительности). Типология аргументов. Логические (рациональные) аргументы (факты; статистические данные; определения как обобщение представление о предмете; аксиомы и постулаты; ссылки на законы, постановления, документы и др.).		2	
	Практические занятия		2		
	Определение структуры ораторской речи и ее признаков. Составление плана, тезисов, конспекта, аннотации предложенного текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ публицистического текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему.				
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Подбор вариантов текстов с разными типами речи. Анализ публицистических текстов. Определение логических законов построения текстов.				
	Содержание учебного материала		2		
	Тема 2.4. Нормативная сторона ораторской речи	1.	Культура речи оратора. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Лексические и грамматические нормы современного русского языка.		2
		Практические занятия			

	Нормативный анализ текстов. Определение типологии лексических и грамматических нарушений в речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Характеристика технической стороны публичной речи.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Составление терминологического словаря, конспекта или тезисов (по выбору) по теме «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация», «Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи».			
Раздел 3. Типы публичной речи			12	
Тема 3.1. Информирующая (информативная) речь и ее особенности	1.	Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь. Специфика учебно-научной информации. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.	2	2
	Практические занятия		2	
	Определение принципов полемического мастерства оратора. Характеристика этапов взаимодействия оратора с аудиторией.			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Определение функции информирующего (информативного) высказывания. Характеристика видов и типов информации. Определение принципов отбора информации для реализации замысла высказывания.			
Тема 4.2. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.)	Содержание учебного материала		2	
	1.	Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.). Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи (спорного вопроса); формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства. Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные). Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Основные приемы деления тезиса. Ошибки в формулировке тезиса. Формы отклонения от тезиса.		3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовка сообщения по теме (на выбор): «Типы аргументов», «Проблемы формулировки тезиса».			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Основы риторики и ораторского искусства» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы риторики и ораторского искусства» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ораторов, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основные источники:

1. Голуб И.Б. Риторика: Учебное пособие -М.: Эксмо, 2008
2. Ладыженская Т.А., Ипполитова Н.А., Смелкова З.С. Риторика. Учебное пособие для студентов ВУЗов -М.: Велби, 2006.

3. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика: Учебник для вузов - М.: Феникс, 2008.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. –М.: Инфра-М, 2011.- 272с.

Дополнительные источники:

1. Александров Д. Н. Основы ораторского мастерства, или в погоне за Цицероном. Учебное пособие -М.: Наука, 2003
2. Винокур В.А. Уловки в споре.-СПб.: Речь, 2005
3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. –М. : Гнозис, 2003.
4. Далецкий Ч. Риторика. Заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие - М.: Омега-Л,ВШ, 2003.

Словари:

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1989
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1986
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1976
4. Быстрова Е.А. Краткий фразеологический словарь русского языка. – М., 1994
5. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка – М., 1995
6. Дружбинский О.И. Карманный словарь правильных ударений. – М., 2011
7. Лебедева Г.А. Словарь иностранных слов для школьников. – М., 1998
8. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1986.
10. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987
11. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. – М., 1986
12. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: словарь-справочник. – М, 2007

Интернет- ресурсы

<http://www.rhetorica.ru/main.php> -база данных по риторике
gramota.ru/book/ritorika(то же) -справочно-информационный портал. Краткие сведения по истории риторики и различные схемы по коммуникации и составлению речей
<http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Rhetorical%20criticism> -различные материалы по риторике
<http://baranchikov.temator.ru/cont/3097/6.html> -история русской риторики
<http://www.ritorika.hobi.ru> -неориторика (риторика, соционика, психология)
<http://www.nature.ru/db/msg.html?mid=1151342&s=121800000> -
 Рождественский Ю.В. Теория риторики.

<http://www.pereplet.ru/ritor/> -Российская ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики
<http://www.auditorium.ru/books/2630/gl2.pdf> -материалы по истории античной риторики в: Кнабе Г.С., Протопопова И.А. Культура Античности // История мировой культуры. М., 1998.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	■ Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о риторике ■ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать афоризмы о красноречии; ■ составлять связное высказывание (сочинение- рассуждение) в устной или письменной форме; ■ приводить примеры, которые доказывают, что изучение риторики позволяет лучше узнать историю и культуру страны. ■ Определять тему, основную мысль текстов о роли красноречия в жизни общества; ■ вычитывать разные виды информации; проводить стилистический разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), ■ преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли красноречия в жизни человека.

Культура ораторской речи	■ Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль текстов, функциональный тип речи; ■ вычитывать разные виды информации; ■ характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; ■ выполнять стилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; ■ характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; ■ составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; ■ Анализировать тексты с точки зрения соблюдения литературной нормы; ■ анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; ■ Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям ■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; ■ извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). ■ строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
---------------------------------	--

Типы публичной речи	■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; ■ анализировать типологию аргументации и уметь ее применять при разработке публичной речи; ■ разрабатывать информационную и аргументативную речь и проводить ее анализ.
----------------------------	---