

Программа
по психологическому сопровождению
академически одарённых детей
5 – 7 лет

Составлена Марченко Ольгой Викторовной, педагогом-психологом
МБДОУ детский сад № 5 «Звёздочка» г. Охи Сахалинской области

Оха, 2019 г.

I. Пояснительная записка

Проблема выявления и развития академической одаренности (или высокого развития познавательной сферы/познавательной деятельности) у детей старшего дошкольного возраста достаточно актуальна, это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание академически одарённых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Особое внимание выявлению и сопровождению достаточно способных/одарённых детей следует уделять ещё в дошкольном возрасте, так как дошкольный возраст – уникальный в своём роде период жизни человека. Его своеобразие заключается в особой чувствительности к усвоению различных сфер окружающей действительности, при которых у ребёнка складывается картина целостности окружающего мира. Ребёнок ежеминутно осваивает что-то новое, он учится общаться, усваивает навыки, приобщается к нормам поведения. Идёт очень быстрый и непрерывный процесс социализации ребёнка, развивается познавательная сфера. Это огромный объём развития ребёнка, происходящий за довольно короткий срок. Ребёнок обладает безграничным желанием узнать всё. Любопытство рождает интерес, который требует активности познания. Работа по выявлению и развитию интеллектуальной одаренности должна начинаться в детском саду, поскольку с 3-4 лет и до периода 7 лет, идёт бурное овладение ребёнком своими умственными возможностями.

Одарённые дети – особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отделено от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одарёнными детьми – это оптимальный учёт своеобразия природных особенностей каждого из них. Занимаясь по одной программе вместе с другими сверстниками, данная категория детей как бы сдерживается в развитии и желании идти вперёд. В результате – может угаснуть познавательных интерес/активность, желание заниматься.

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях всё легко и быстро схватывают;
- знают о многих событиях и проблемах;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задания, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на всё новое, неожиданное. Это типичные черты интеллектуально способных/одаренных детей.

Надо сказать, что данная категория детей по своим характерологическим проявлениям – разная: очень живые, даже иногда чрезмерно свободные; «тихони», еле слышно произносящие ответ невероятно сложной задачи. Очень обаятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные, оттаивающие лишь к концу встречи с незнакомым человеком.

При диагностике одарённости необходимо исходить из концепций большинства исследователей проблемы одарённости (в том числе Дж. Рензулли, Дж. Гилфорда, Эл. Торренса), о том, что ребёнок, продемонстрировавший превышающий средний уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации или креативности, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одарённого.

Сопровождение интеллектуально способных/одарённых детей может осуществляться на двух уровнях:

- ✓ Индивидуальный – индивидуальная психолого-педагогическая работа непосредственно с академически способным/одарённым ребёнком (дополнительные занятия для ребёнка, индивидуальные консультации для родителей, воспитателей).
- ✓ Групповой – психолого-педагогическая работа с группой академически способных/одарённых детей (групповые занятия, консультации для родителей, воспитателей).

Цель программы: Создание благоприятных условий для выявления и развития академически способных/одарённых детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Выявить у детей старшего дошкольного возраста превышающие средние показатели познавательного развития (академическую одарённость);
2. Развить и поддержать академическую одарённость у детей старшего дошкольного возраста через групповые/индивидуальные занятия;

3. Повысить психологическую компетенцию воспитателей и родителей по развитию академической способности/одарённости, через индивидуальное консультирование, групповые встречи по проблеме.

Адресат программы: Данная программа предусмотрена для работы с академически одарёнными детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), а также для работы с воспитателями и родителями.

Формы работы педагога-психолога с участниками образовательного процесса:

- Индивидуальная
- Групповая

Формы работы с детьми в рамках программы:

Групповые занятия проводятся педагогом-психологом один раз в неделю (октябрь – апрель), занятия ориентированы на сохранность и приумножение высокого уровня развития познавательной сферы детей (внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики)

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети, с развитой познавательной сферой, превышающей средний уровень.
- ✓ Дети, с развитой эмоционально-волевой сферой и сформированной позитивной мотивацией к дальнейшему обучению в школе.

II. Содержание работы по программе

В деятельности педагога-психолога выделены следующие направления:

1. Психодиагностика
2. Развивающая работа
3. Психологическое просвещение (информирование воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития интеллектуально способных/одарённых детей).

Психодиагностика

1-й этап: Первоначальное выявление детей для дальнейшего обследования.

На этом этапе используется наблюдение и анкетирование.

Педагоги и родители старшей и подготовительной группы заполняют анкеты (*Приложение 1*), где определяется интеллектуальная склонность и признаки одарённости у детей.

2-й этап: Отбор детей в группу академической одарённости

На втором этапе психологом учреждения выявляются и определяются в группу, дети, имеющие академическую способность/одарённость. Психологом используется следующий пакет методик (*Приложение 2*):

- Экспресс диагностика психически - познавательных процессов (Н.Н. Павлова и Л.Г. Руденко)
- Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич
- Тест «Нарисуй человека» Ф. Гудинаф

3-й этап: Мониторинг академической способности/одарённости.

Для отслеживания динамики развития познавательной сферы ребёнка проводится психолого-педагогическая диагностика (в начале года), и итоговая диагностика (в конце года)

III. Развивающая работа в рамках программы

Решением этой задачи является реализация программы групповых занятий развивающей направленности. В разделах рабочей программы были использованы интеллектуально - развивающие занятия Григорьева М.Р. «Лаборатория профессора Ума», занятия комплексной программы «Цветик - Семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой; пособие О. Холодовой «За три месяца до школы».

Формы работы с детьми:

Групповые занятия проводятся педагогом-психологом один раз в неделю. Продолжительность занятий детей старшего дошкольного возраста: 25-30 минут.

Оснащение занятий:

- доска, маркеры,
- ноутбук,
- ксерокопии бланков заданий,

- цветные карандаши или фломастеры,
- белые листы бумаги формата А4,
- листы в клеточку
- клей, ножницы,
- мяч,
- колокольчик.

Этапы занятий:

1. Организационный этап

- создание эмоционального настроя в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Основной этап

- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики, а также креативности)
- отработка полученных навыков на практике.

3. Заключительный этап

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия

IV. Психологическое просвещение

1. Работа с педагогами:

Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. Качества, необходимые педагогу для работы с одарёнными детьми:

- ✓ теоретические знания по вопросу одарённости;
- ✓ наличие практического опыта;
- ✓ креативность.
- ✓ позитивная Я-концепция;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость;
- ✓ зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- ✓ чуткость;
- ✓ эмоциональная стабильность;

Формы работы с педагогами:

- консультации
- беседы
- памятки с рекомендациями
- стендовая информация

2. Работа с родителями:

Оказание помощи родителям в развитии высокого познавательного потенциала ребёнка, а также в поиске путей решения проблем, встречающихся в воспитании одарённого ребёнка.

Формы работы с родителями одарённых детей:

- беседы
- индивидуальные консультации
- памятки
- стендовая информация

**Планирование работы
с детьми, имеющими академическую одарённость**

Срок	Мероприятие (форма работы, содержание)	Участники проведения мероприятия
1. Работа с детьми		
Сентябрь – Октябрь	Диагностическая работа с воспитанниками, родителями, воспитателями, по выявлению высокого развития познавательной сферы детей. (Наблюдение, опрос, беседа, стандартизированные методики)	Психолог, Воспитатели, Родители, Воспитанники.
Октябрь	Изучение результатов, отбор детей в группу академически одарённых детей.	Психолог, Воспитатели
Ноябрь – Май	Проведение развивающих занятий: <u>Старшая группа</u> 1 раз в неделю, декабрь-май. Всего 23 занятия. <u>Подготовительная группа</u> 1 раз в неделю, ноябрь-март. Всего 20 занятий.	Психолог
Апрель; Май	Итоговая диагностическая работа (мониторинг) с интеллектуально способными/одарёнными детьми (диагностические методики по выявлению уровня развития познавательной сферы, креативности: Старшая группа – Май Подготовительная группа – Апрель)	Психолог
В течение учебного года	Посещение старшей и подготовительной групп с целью наблюдения за организацией развивающей среды, взаимодействием воспитателя с детьми, работой детьми и т.п.	Психолог, Воспитатели
2. Работа с воспитателями		
Сентябрь – Октябрь	Диагностическая работа (заполнение воспитателями анкет на выявление у детей интеллектуальных способностей/одарённости, а также выявление методом наблюдения, опроса)	Психолог, Воспитатели
Октябрь;	Психологическое просвещение	Психолог

Февраль; Апрель	воспитателей по проблеме одарённости (Проведение групповых консультаций для воспитателей старшей и подготовительной группы на темы: ✓ «Одарённости, её выявление и развитие». ✓ «Развивалки» - как подбирать специальные задания на развитие познавательной сферы интеллектуально способного/одарённого ребёнка» ✓ «Мониторинг результатов интеллектуально способных/одарённых детей. Цели на будущее». Проведение индивидуальных консультаций по возникающим проблемам в вопросах воспитания и развития одарённого ребёнка)	
В течение учебного года		
Апрель – Май	• Систематизация материалов по итогам работы с интеллектуально способными/одарёнными детьми.	Психолог, Воспитатели
3. Работа с родителями		
Сентябрь – Октябрь	• Проведение анкетирования родителей на выявление у детей интеллектуальных способностей/одарённости • (Анкеты, беседа)	Психолог
Октябрь; Апрель; Май	• Ознакомление с результатами диагностики.	Психолог, Воспитатели
В течение учебного года	• Психологическое просвещение родителей по проблеме одарённости • (индивидуальные консультации по воспитанию и развитию интеллектуально способного/одарённого ребёнка; диагностическим результатам)	Психолог

Тематическое планирование
Старшая группа

Тема	Цель	Содержание
Занятие 1 «Урок дружбы»	Подготовить детей к совместной работе на предстоящих занятиях, способствовать развитию умения общаться со сверстниками.	Упражнение-приветствие «Знакомство». Игра «Гоночный автомобиль». Работа в группах «Змей Горыныч». Индивидуальное задание. Рефлексия.
Занятие 2 «Знакомство с волшебной страной знаний»	Рассказать о правилах поведения на занятиях; способствовать развитию памяти и навыков комбинирования.	Организационный момент. Изучение правил поведения. Путешествие в Страну сказок. Знакомство с цифрой 1. Заключительный этап.
Занятие 3 «Город мастеров»	Развитие памяти, мелкой моторики, креативности в процессе изучения геометрических фигур, навыков комбинирования.	Организационный момент. Повторение правил. Упражнение «Кирпичики» Знакомство с цифрой 2. Заключительный этап.
Занятие 4 «В мире животных»	Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, навыков комбинирования, расширение кругозора.	Организационный момент. Повторение изученного. Упражнение «Дикие и домашние животные». Знакомство с цифрой 3. Заключительный этап.
Занятие 5 «Школа умников и умничек»	Развитие памяти, внимания, логического мышления, креативности, мелкой моторик рук.	Организационный момент. Повторение изученного. Игра «Четвёртый лишний». Упражнение «Лошадка». Знакомство с цифрой 4. Заключительный этап.
Занятие 6 «Времена года»	Повторить времена года, выделить и запомнить их отличия и сходства; развивать мелкую моторику рук.	Организационный момент. Повторение изученного материала. Игра «Путешествие по временам года». Игра «Поездка на остров загадок» Заключительная часть.
Занятие 7 «Увлекательный лабиринт»	Закрепить знания о временах года, их отличиях и сходствах; развитие памяти, внимания, логического мышления, умения сравнивать; мелкой моторики руки.	Организационный момент. Повторение изученного. Игра «Лабиринт». Упражнение «Заштрихуй по образцу». Знакомство с цифрой 5. Заключительный этап.
Занятие 8 «Космос»	Развитие внимания, логического мышления, умения срисовывать по клеткам, мелкой моторики руки.	Организационный момент Повторение изученного материала. Упражнение «Разработка летательных аппаратов». Упражнение «Строительство ракеты». Знакомство с цифрой 6. Заключительный этап.
Занятие 9 «Беда в волшебном лесу»	Закрепить знания букв алфавита, развитие памяти, креативности, внимания,	Организационный момент. Задания: «Помоги нарисовать», «Дорисуй», «Нарисуй по цвету»,

	логического мышления и воображения.	«Скопируй». Игра «Страна загадок». Заключительный этап.
Занятие 10 «Школа арифметики»	Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Упражнение «Арифметические задачки». Задание «Реши задачу». Упражнение «Продолжи узор как на образце». Знакомство с цифрой 7. Заключительный этап.
Занятие 11 «Мастерицы-кружевницы»	Развитие креативности, логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Повторение изученного материала. Задание «Прорисовка орнаментов». Задание «Свой орнамент – кружево», «Нарисуй точно такие» Знакомство с цифрой 8. Заключительный этап.
Занятие 12 «Путешествие в сказку»	Развитие внимания, логического мышления, креативности, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Игра «Герои сказок». Знакомство с цифрой 9. Заключительный этап.
Занятие 13 «Волшебный луг и его обитатели»	Отрабатывать умение срисовывать по образцу, развитие памяти, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Повторение изученного материала. Задания «Обведи пунктиром», «Сделай так же как на образце», «Нарисуй путь», «Заштрихуй по образцу». Знакомство с цифрой 0. Заключительный этап.
Занятие 14 «Танграм»	Познакомить с частями танграм. Развивать умение работать в команде; внимание, память логическое мышление, креативность.	Организационный момент. Повторение изученного материала. Индивидуальное задание «Собери зайца». Правила работы в команде. Игра в парах «Смешные животные» Заключительный этап.
Занятие 15 «Весёлые фигурки»	Развитие умения сотрудничать, креативности, логического мышления, внимания, умения работать в команде.	Организационный момент. Повторение пройденного. Игра в группе «Запомни и собери». Повторение правил работы в команде. Задание «Придумай фигуру». Заключительный этап.
Занятие 16 «Овощи. Фрукты. Ягоды»	Закрепить знания о фруктах, овощах, ягодах; развивать умение работать в команде, внимание, память.	Организационный момент. Повторение правил работы в команде. Игра командная «Сад и огород» Заключительный этап.
Занятие 17 «Удивительная сказка»	Развитие воображения, креативности, умения работать в команде, внимания, логики, умение работать в команде.	Организационный момент. Повторение правил работы в команде. Игра «Сочини сказку». Задание «Придумай вопрос» Заключительный этап.
Занятие 18 «Ковёр-самолёт»	Развитие логического мышления, внимания.	Организационный момент. Игра «Помоги починить ковёр» Задание «Недостающая деталь».

		Заключительный этап.
Занятие 19 «Логический квадрат»	Развитие логического мышления, внимания.	Организационный момент. Правила работы с логическим квадратом. Упражнение «Недостающая фигура». Заключительный этап.
Занятие 20 «Логический квадрат»	Развитие логического мышления, внимания, воображения, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Правила работы с логическим квадратом. Серия упражнений «Нарисуй недостающие 2 фигуры». Заключительный этап.
Занятие 21 «Логический квадрат»	Развитие логического мышления, внимания, воображения, мелкой моторики рук.	Организационный момент. Повторение правила работы с логическим квадратом. Серия упражнений «Нарисуй недостающие 3 фигуры». Заключительный этап.
Занятие 22 «Забавная линеечка»	Развитие логического мышления, внимания	Организационный момент. Игра «Продолжи математический ряд», «Подумай и нарисуй». Заключительный этап.
Занятие 23 Заключительное занятие.	Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.	Организационный момент. Игра «Мы – вместе». Заключительный этап.

Тематическое планирование
Подготовительная группа

Тема	Цель	Содержание
Занятие 1 «Урок дружбы»	Создать благоприятный психологический климат в группе, познакомить с особенностями занятий в группе и правилами поведения на них; сформировать у детей интерес и положительное отношение к занятиям в группе.	Приветствие «Знакомство». Беседа «Линейки роста. Что это?». Игра «Доброе животное». Заключительный этап.
Занятие 2 «Добро пожаловать в лабораторию Ума»	Развитие внимания, мышления, произвольности поведения, мелкой моторики рук, усидчивости.	Приветствие «Мячик». Беседа «Введение в тему». Задание «Нарисуй круги». Задание «Дорисуй узор». Игра «Зеваки».
Занятие 3 «Попробуй, разберись!»	Развитие внимания, умения действовать по правилам и быстро переключаться с одной деятельности на другую.	Приветствие «Ладшки». Упражнение «Лабиринт». Упражнение «Слушая хлопки». Заключительный этап.
Занятие 4 «Наш первый эксперимент»	Развитие наглядно-образного мышления, самоконтроля, умения действовать по правилу; формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам.	Приветствие «Поймай взгляд». Упражнение «Проложи узор». Физкультурная минутка. Упражнение «Игра с обручами». Заключительный этап.
Занятие 5 «Продолжаем эксперимент»	Развитие наглядно-образного мышления, произвольности, слухового внимания, мелкой моторики рук	Приветствие «Здравствуйте!» Упражнение «Дорисуй вторую половинку». Игра «Пожалуйста». Упражнение «Игра с обручами». Упражнение «Солнечный лучик». Заключительный этап.
Занятие 6 Перепутанные буквы	Развитие наглядно-образного мышления, произвольного контроля поведения, концентрации и устойчивости внимания, мелкой моторики рук.	Приветствие «Давайте поздороваемся по сигналу – руками, плечами, ногами...» Упражнение «Узнай по контуру». Упражнение «Разложи по ящичкам». Заключительный этап.
Занятие 7. «Ассоциации»	Развитие мышления, восприятия и произвольности поведения, мелкой моторики руки, умения действовать по правилам.	Приветствие «Доброе утро – скажем зевая, шёпотом, громко, обычно». Упражнение «Конкретизация абстрактного». Игра «Кричалки, шепталки, молчалки». Упражнение «Живой лабораторий». Заключительный этап.
Занятие 8 «Что спрятано?»	Развитие концентрации и устойчивости внимания,	Приветствие «Я рада вас видеть» Упражнение «Что спрятано»

	умения действовать по правилам, выдержки и самоконтроля, развитие мелкой моторики руки, умения работать в команде.	Игра «Улитка». Упражнение «Повтори рисунок». Заключительный этап.
Занятие 9 «День в Лаборатории работы с клетками»	Развитие умения ориентироваться в пространстве, творческих способностей, воображения, выразительности движений, мелкой моторики руки.	Приветствие «Искра». Упражнение «Заполни пробел». Игра «Зоопарк». Упражнение «Сделай копию». Заключительный этап.
Занятие 10 «Заколдованные слова»	Развитие психически познавательной сферы, невербальных навыков коммуникации, умения ориентироваться в пространстве.	Приветствие «Волшебная палочка» (здороваемся тем, до чего прикоснулась волшебная палочка) Задание «Анаграммы». Игра «Угадай животное». Задание «Повтори рисунок». Заключительный этап.
Занятие 11 «Что на что похоже?»	Развивать образное мышление, воображение, внимание, умение ориентироваться в пространстве, мелкой моторики рук, умения работать в команде.	Приветствие «Давай поздороваемся» (пожать руку т.д.) Упражнение «Что на что похоже?» Игра «Ой-ой-ой». Упражнение «Повтори рисунок». Заключительный этап.
Занятие 12. «Психологические игры»	Развитие сплочённости, развитие эмоциональной сферы детей, развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики, развитие произвольности психических процессов.	Приветствие «Рукопожатие» Игра «Запретное движения» Игра «Комплименты» Заключительный этап.
Занятие 13 «Учимся думать»	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие словесно-логического мышления, внимания, мелкой моторики руки.	Приветствие «Эхо» Упражнение «Назови одним словом». Задание «Логические задания». Игра «Войди в круг-выйди из круга». Заключительный этап.
Занятие 14 «Царство геометрических фигур»	Развитие мыслительных процессов, умения ориентироваться в пространстве.	Приветствие «Передай улыбку». Задание «Разложи по ящичкам». Задание «Раскрась-вырежи-собери». Заключительный этап.
Занятие 15 «Умники и умницы»	Развитие наглядно-образного, логического мышления, развития речи, памяти и внимания.	Приветствие «Поздоровайся жестом». Упражнение «Реши примеры» Игра «4-лишний». Игра «Как было раньше?». Заключительный этап.
Занятие 16 «В гостях у сказки»	Развитие мыслительной сферы, навыка комбинирования, мелкой моторики руки, умения работать в команде.	Приветствие «Я – сказочный герой». Упражнение «Заколдованный сказочный герой». Упражнение «Изобрази сказочного героя». Упражнение «Сломанные сказки». Заключительный этап.
Занятие 17	Развитие логического	Приветствие «Поздоровайся

«Волшебный лес»	мышления, внимания, мелкой моторики руки, графические навыки, умения работать в команде.	необычно». Задание «Логические задачи». Упражнение «Прогулка». Упражнение «Повтори рисунок». Заключительный этап.
Занятие 18 «В лаборатории Ума»	Развитие логического мышления, памяти, графических навыков, коммуникативных навыков, моторики рук, эмпатии, умения работать в команде.	Приветствие «Игрушка». Упражнение «Найди закономерность». Упражнение «Дорисуй картинку». Упражнение «Место рядом со мной свободно». Заключительный этап.
Занятие 19 «Забавные звуки»	Развитие слухового восприятия, внимания.	Приветствие «Ветерок». Игра «Одинаковые звуки» Заключительный этап.
Занятие 20 Заключительное занятие	Развитие творческих способностей, мелкой моторики руки, коммуникативных навыков.	Приветствие «Капелька» Общее задание «Нарисовать лабораторию» Упражнение «Я желаю вам ребята...». Заключительный этап.

Литература:

1. Дементьева, Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми [Текст]/ Л.А. Дементьева. – Курган: РАГС, 2009. – 82 с.
2. Куражёва Н.Ю., Вараева Р.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.: «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет, - СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011.-218с.
3. Куражёва Н.Ю., Вараева Р.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.: «Цветик – семицветик». Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.: Речь, 2014.-208с.
4. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности / А.А. Лосева. - М.: Просвещение, 2004. – 214 с.
5. Пасечник, Л.В. Одаренность: эволюция понятия и диагностика/ Л.В. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2010.- № 4. - С.61-73.
6. Савенков, А.И. Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема / А.И.Савенков // Педагогика. - 2000.- №10. - С. 87-94.
7. Савенков, А.И. Психология детской одаренности /А.И. Савенков. - М.: Учебник XXI века, 2010. – 448 с.
8. Электронное пособие «В помощь психологу ДОУ». Психологическая работа в ДОУ. Издательство «Учитель», 2011 г.

Анкета № 1 для родителей (воспитателя)
(Ф.И. ребёнка _____)

I. В каком возрасте ваш ребенок научился:

1. Вырезать картинки ножницами _____
2. Раскрашивать рисунки внутри контуров _____
3. Писать печатные буквы алфавита _____
4. Завязывать шнурки _____
5. Писать печатными буквами свое имя и другие слова _____
6. Называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках) _____
7. Читать отдельные слова _____
8. Читать самые простые детские книжки _____
9. Читать более трудные книги «про себя» _____
10. Считать до 20 _____
11. Выполнять сложение, вычитание в уме _____
12. Называть время _____
13. Считать деньги _____
14. Запоминать телефонные номера _____

**II. Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста?
Например, какие?**

**III. Использует ли ваш ребенок в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?
(например)**

**IV. Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?
(почему)**

Анкета для родителей (воспитателя) № 2
(Ф.И. ребёнка _____)

- 1.** Легко ли ребёнок заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает?)

- 2.** С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Интересы ребёнка).

- 3.** В какие игры любит играть? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые). В какие игры играет лучше, вовлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли, чтобы ему помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?

- 4.** В подвижных играх так же ловок и быстр, как другие дети? _____

- 5.** Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования? _____

Анкета для родителей (воспитателя) № 3
(Ф.И. ребёнка _____)

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?

2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.)

3. Выполняет ли ваш ребенок развивающие задания по своей инициативе?

4. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать (чем позаниматься, какие задания сделать и т.п.)?

5. Обращается ли за советом, помощью (во время работы)? _____

6. Показывает ли он вам готовую работу? _____

7. Кто чаще занимается с ребенком дома? _____

8. Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах познавательного развития?

9. Какую помощь бы вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы интересуют, чья помощь требуется?

10. В какие кружки вы хотели бы записать своего ребенка?

11. Принимаете ли участие ваш ребёнок в различных интеллектуальных конкурсах (возможно дистанционные конкурсы, через интернет и т.п.) _____

Анкета «Определение склонностей ребенка» (по Савенкову А.И.)

Проводиться в 2 этапа: с педагогами и с родителями

Инструкция для проведения. Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов.

Если то, о чем говорится в вопросе:

не свойственно ребенку, ставьте знак (–),

если соответствует, но выражено не ярко (+),

если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++).

Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.

28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бежит быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

Дата _____ Фамилия, имя ребенка _____

Ф.И.О воспитателя, родителя _____

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов:

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

1. интеллектуальная;
2. академических достижений;
3. творческого, продуктивного мышления;
4. общения и лидерства;
5. художественная;
6. двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

ГУДИНАФ «НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА» ТЕСТ

Тест интеллекта. Предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков.

Обследуемому предлагают изобразить на листе бумаги мужчину (человека), причем просят сделать это как можно лучше. Время рисования не ограничивается. Оценка уровня интеллектуального развития осуществляется на основе того, какие части тела и детали одежды изображает обследуемый, как учтены пропорции, перспектива и т. д. Ф. Гудинаф разработала шкалу, по которой можно оценить 51 элемент рисунка. Имеются нормы для детей от 3 до 13 лет, которые могут быть сопоставлены с умственным возрастом.

Надежность теста, неоднократно проверявшаяся разными методами, достаточно высока. Коэффициент ретестовой надежности составляет 0,68, а коэффициент надежности методом расщепления — 0,89. Показатели конструктивной валидности, несмотря на вариабельность, превышают 0,50. Г. «н. ч.» т. может быть использован как в индивидуальном, так и в групповом исследовании. На основе данной методики **К. Маховер** была предложена проективная методика исследования личности (см. «Нарисуй человека» тест).

В 1963 г. Д. Харрисом тест был пересмотрен, расширен и опубликован под названием «Гудинаф-Харрис рисования тест» (Goodenough—Harris Drawing Test). В варианте, предложенном Д. Харрисом, после завершения рисунка мужчины обследуемому предлагают изобразить женщину, а затем нарисовать свой портрет. Наряду с известным способом оценки рисунка по его элементам предложена более простая обработка результатов тестирования - качественная оценка рисунка в целом путем сопоставления полученного изображения с 12 образцами (по степени сходства с эталоном). Коэффициент корреляции между данными, полученными при рисовании мужчины и женщины, весьма высок (0,91-0,98), что позволяет считать оба варианта взаимозаменяемыми. Изображение испытуемым самого себя разрабатывалось Д. Харрисом как проективная методика исследования личности.

Инструкция

Особенности проведения процедуры исследования.

Ребенку выдается лист белой бумаги стандартного формата и один простой карандаш. Ребенка просят «как можно лучше» нарисовать человека («мужчину», «дяденьку»). По ходу рисования комментарии не допускаются. Если ребенок выполняет рисунок человека не в полный рост, ему предлагают сделать новый рисунок.

По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребенком, в которой уточняются непонятые детали и особенности изображения.

Тестирование для дошкольников исключительно индивидуальное.

Ключи

Диагностика интеллекта с помощью теста Гудинаф – Харриса.

Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется 1 балл, за несоответствие критерию - 0 баллов. В итоге подсчитывается суммарная оценка.

Критерии оценки (признаки и их характеристики).

1. **Голова.** Засчитывается любое достаточно ясное изображение головы независимо от формы (окружность, неправильная окружность, овал). Черты лица, не ограниченные контуром головы, не засчитываются.

2. **Шея.** Засчитывается любое ясное изображение данной части тела, отличной от головы и туловища. Прямое сочленение головы и туловища не засчитывается.

3. **Шея; два измерения.** Очертания шеи, не прерываясь, переходят в очертания головы, туловища или того или другого одновременно. Линия шеи должна плавно переходить в линию головы или туловища. Изображение шеи в виде одной линии или «столбика» между головой и туловищем не засчитывается.

4. **Глаза.** Если нарисован хотя бы один глаз — то любой способ изображения признается удовлетворительным. Засчитывается даже единственная неопределенная черточка, иногда встречающаяся в рисунках совсем маленьких детей.

5. **Детали глаза: брови, ресницы.** Показаны брови или ресницы, или то и другое одновременно.

6. **Детали глаза: зрачок.** Любое явное указание на зрачок или радужную оболочку, помимо глаза. Если показаны два глаза, должны присутствовать оба зрачка.

7. **Детали глаза: пропорции.** Размер глаза по горизонтали должен превосходить размер по вертикали. Это требование должно быть соблюдено в изображении обоих глаз, но если нарисован только один глаз, то достаточно

и этого. Иногда в профильных рисунках высокого уровня глаз показан с учетом перспективы. В таких рисунках засчитывается любая треугольная форма.

8. Детали глаза: взгляд. Анфас: глаза явно «смотрят». Не должно быть ни конвергенции, ни дивергенции зрачков ни по горизонтали, ни по вертикали.

Профиль: глаза должны быть показаны либо как в предшествовавшем пункте, либо, если сохранена обычная миндалевидная форма, зрачок должен быть помещен в передней части глаза, а не в центре. Оценка должна быть строгой.

9. Нос. Любой способ изображения носа. В «смешанных профилях» очко засчитывается даже если нарисовано два носа.

10. Нос, два измерения. Анфас: засчитывается любая попытка нарисовать нос двумерным, если длина носа больше ширины его основания.

Профиль: засчитывается любая, самая примитивная попытка показать нос в профиль, при условии, что изображено основание носа и его кончик. Простая «пуговица» не засчитывается.

11. Рот. Любое изображение.

12. Губы, два измерения. Анфас: ясно изображены верхняя и нижняя губа.

13. Нос и губы, два измерения. Дается дополнительное очко, если выполнены пункты 10 и 12.

14. Подбородок и лоб. Анфас: должны быть нарисованы оба глаза и рот, оставлено достаточное место над глазами и под ртом для лба и подбородка. Оценка не очень строгая. Там, где шея переходит в лицо, имеет значение расположение рта по отношению к сужающейся нижней части головы.

15. Подбородок. (Не путать с пунктом 16. Чтобы получить очко по данному пункту, необходима отчетливая попытка показать «заостренный» подбородок. Чаще всего этот пункт засчитывается при изображении профиля.) Четко отделен от нижней губы. Анфас: форма подбородка должна быть выделена каким-либо способом: например, кривой линией, проходящей ниже рта или губ, или всей формой лица. Борода, закрывающая данную часть лица, не позволяет начислять очко по данному пункту.

16. Показана линия челюсти. Анфас: поперек шеи проходит линия челюсти и подбородка, причем она не должна быть квадратной формы. Шея должна быть достаточно широкой, а подбородок достаточно заостренным, чтобы линия челюсти образовала острый угол с линией шеи. Оценка строгая.

Профиль: линия челюсти идет по направлению к уху.

17. Переносица. Анфас: нос имеет правильную форму и правильно расположен. Должно быть показано основание носа, а переносица должна быть прямой. Важно расположение верхней части переносицы — она должна доходить до глаз или заканчиваться между ними. Переносица должна быть уже основания.

18. Волосы I. Засчитывается любое, даже самое грубое изображение волос.

19. Волосы II. Волосы показаны не просто мазней или каракулями. Однако линия волос на черепе без каких-либо попыток закрасить их не засчитывается. Очко дается, если ребенок предпринял попытку хоть как-то закрасить волосы или показать их волнистый контур.

20. Волосы III. Любая явная попытка показать стрижку или фасон, используя челку, баки или линию прически у основания. Когда нарисован человек в головном уборе, очко засчитывается, если волосы на лбу, за ухом или сзади указывают на наличие определенной прически.

21. Волосы IV. Тщательное изображение волос; показано направление прядей. Пункт 21 не засчитывается, если рисунок ребенка не удовлетворяет требованиям пункта 20. Это признак более высокого ранга.

22. Уши. Любое изображение ушей.

23. Уши: пропорции и расположение. Вертикальный размер уха должен превышать его горизонтальный размер. Уши должны быть расположены примерно в средней трети вертикального размера головы.

Анфас: верхняя часть уха должна отходить от линии черепа, оба уха должны расширяться в сторону основания.

Профиль: должна быть показана какая-нибудь деталь уха, например, слуховой канал может быть изображен точкой. Ушная раковина должна расширяться в сторону затылка.

Примечание: некоторые дети, особенно умственно отсталые, имеют тенденцию рисовать ухо как бы перевернутым — расширяющимся в сторону лица. В таких рисунках очко никогда не засчитывается.

24. Пальцы. Любые признаки пальцев помимо руки или кисти. В рисунках детей постарше, имеющих склонность делать эскизные изображения, этот пункт засчитывается при наличии любого признака пальца.

25. Показано правильное количество пальцев. Если нарисованы две кисти, необходимо, чтобы на обеих было по пять пальцев. В «эскизных» рисунках более старших детей очки засчитываются, даже если нельзя четко разглядеть все пять пальцев.

26. Правильные детали пальцев. «Виноградины» или «палочки» не засчитываются. Длина пальцев должна отчетливо превышать ширину. В более сложных рисунках, где кисть показана в перспективе или пальцы намечены лишь эскизно, очко засчитывается. Очко дается также в случаях, когда из-за того, что руки сжаты в кулаки,

показаны только суставы или части пальцев. Последнее встречается только в рисунках высшей сложности, где большое значение имеет перспектива.

27. Противопоставление большого пальца. Пальцы нарисованы так, что видно явное отличие большого пальца от остальных. Оценка должна быть строгой. Очко засчитывается и в том случае, когда большой палец явно короче всех остальных или когда угол между ним и указательным пальцем не меньше, чем в два раза превышает угол между любыми двумя пальцами, либо если точка прикрепления большого пальца к кисти находится значительно ближе к запястью, чем у других пальцев. Если изображены две руки, перечисленные выше условия должны соблюдаться на обеих руках. Если нарисована одна рука, то при соблюдении указанных условий очко засчитывается. Пальцы должны быть показаны обязательно; рука в виде варежки не засчитывается, если только не очевидно (или установлено в последующей беседе), что ребенок изобразил человека в зимней одежде.

28. Кисти. Любое изображение кисти, не считая пальцев. Если имеются пальцы, то между основанием пальцев и краем рукава или манжета должно быть пространство. Где нет манжет, кисть должна как-либо расширяться, изображая ладонь или тыльную сторону руки, в отличие от запястья. Если нарисованы обе руки, этот признак должен иметься на обеих.

29. Нарисовано запястье или лодыжка. Либо запястье, либо лодыжка нарисованы явно отдельно от рукава или брючины. Здесь недостаточно линии, нарисованной поперек конечности и показывающей край рукава или брючины (это засчитывается в пункте 55).

30. Руки. Любой способ изображения рук. Одних только пальцев недостаточно, но очко засчитывается, если между основанием пальцев и той частью тела, к которой они присоединены, оставлено место. Количество рук также должно быть правильным, за исключением рисунков в профиль, когда можно засчитывать и одну руку.

31. Плечи I. Анфас: изменение направления очертания верхней части туловища, которое производит впечатление вогнутости, а не выпуклости. Этот признак оценивается довольно строго. Обычная овальная форма никогда не засчитывается, оценка всегда отрицательная, если только не очевидно, что это указание на резкое расширение туловища ниже шеи, которое образуется лопаткой или ключицей. Туловище четкой квадратной или прямоугольной формы не засчитывается, но если углы закруглены, очко дается.

Профиль: оценка должна быть несколько мягче, чем в рисунках анфас, так как правильно изобразить плечи в профиль значительно труднее. Правильным можно считать рисунок, на котором в профиль изображена не только голова, но и туловище. Очко засчитывается, если линии, образующие очертания верхней части туловища, расходятся друг от друга у основания шеи, показывая расширение грудной клетки.

32. Плечи II. Анфас: оценивается строже, чем предшествующий признак. Плечи должны непрерывно переходить в шею и руки, должны быть «квадратными», а не свисающими. Если рука отведена от туловища, должна быть показана подмышка.

Профиль: плечо должно быть присоединено в правильном месте. Рука должна быть изображена двумя линиями.

33. Руки сбоку или чем-то заняты. Анфас: маленькие дети часто рисуют руки жестко отставленными от туловища. Очко засчитывается, если хотя бы одна рука, нарисованная сбоку, образует с общей вертикальной осью туловища угол не больше 10 градусов, если только руки не заняты чем-либо, например, держат какой-нибудь предмет. Очко засчитывается, если руки нарисованы засунутыми в карманы на бедрах («руки в брюки») или заложенными за спину.

Профиль: очко засчитывается, если руки заняты какой-либо работой или вся рука поднята.

34. Локтевой сустав. В середине руки должен быть не плавный, а резкий изгиб. (Достаточно на одной руке). Изгиб и складки рукава засчитываются.

35. Ноги. Любой способ изображения ног. Число ног должно быть правильным. В профильных рисунках может быть либо одна, либо две ноги. При оценке надо исходить из здравого смысла, а не только из чисто формального признака. Если нарисована только одна нога, но эскизно намечена промежность, очко засчитывается. С другой стороны, три и более ног на рисунке или только одна нога без какого-либо оправдания отсутствия второй не считается. Одна нога, к которой присоединены две ступни, оценивается отрицательно.

36. Бедро I (промежность). Анфас: показана промежность. Чаще всего она изображается внутренними линиями ног, встречающимися в точке соединения с телом. (Маленькие дети обычно помещают ноги как можно дальше друг от друга. Такой способ изображения по данному пункту очка не получает).

Профиль: если нарисована только одна нога, то должно быть передано очертания ягодицы.

37. Бедро II. Бедро должно быть изображено точнее, чем это необходимо для получения очка в предшествующем пункте.

38. Коленный сустав. Так же, как и в локте, должен иметь место резкий (а не плавный) изгиб приблизительно в середине ноги, или, что иногда встречается в рисунках очень высокой сложности, сужение ноги в этой точке. Брюки длиной по колено — признак недостаточный. Складка или штрихи, показывающие колено, оцениваются положительно.

39. Ступня I. Любое изображение. Засчитывается изображение ступни любым способом: две ступни анфас, одна или две ступни в профильном рисунке. Маленькие дети могут изображать ступни, присоединяя носки к нижней части ноги. Это засчитывается.

40. Ступня II. Пропорции. Ступни и ноги должны быть показаны в двух измерениях. Ступни должны быть не «обрубленные», т.е. длина ступни должна превышать ее высоту от подошвы до подъема. Длина ступни не должна превышать 1/3 от общей длины всей ноги и не должна быть меньше 1/10 общей длины ноги. Очко засчитывается в рисунках анфас, где ступня показана большей в длину, чем в ширину.

41. Ступня III. Пятка. Любой способ изображения пятки. На рисунках в анфас признак засчитывается формально, когда ступни изображены так, как показано на рисунке (при условии, что имеется некая разделительная линия между ногой и ступней). В профильных рисунках должен быть подъем.

42. Ступня IV. Перспектива. Попытка соблюдения ракурса, по крайней мере для одной ступни.

43. Ступня V. Детали. Любая деталь, например, шнурки, завязки, ремешки или подошва ботинка, изображенная двойной линией.

44. Соединение рук и ног с туловищем I. Обе руки и обе ноги присоединены к туловищу в любой точке, или руки присоединены к шее, либо к месту соединения головы с туловищем (когда нет шеи). Если отсутствует туловище, оценка всегда ноль. Если ноги присоединены не к туловищу, а к чему-нибудь еще, независимо от присоединения рук, оценка ноль.

45. Присоединение рук и ног II. Руки и ноги присоединены к туловищу в соответствующих местах. Очко не засчитывается, если присоединение руки занимает половину или больше грудной клетки (от шеи до талии). Если нет шеи, руки должны присоединяться к верхней части туловища.

Анфас: если присутствует признак 31, то место присоединения должно приходиться точно на плечи. Если по признаку 31 ребенок получил ноль, то точка присоединения должна приходиться точно на то место, где должны быть нарисованы плечи. Оценка строгая, особенно при отрицательной оценке по пункту 31.

46. Туловище. Любое четкое изображение туловища в одном или двух измерениях. Там, где никакого явного различия между головой и туловищем нет, но черты лица показаны в верхней части этой фигуры, очко засчитывается, если черты лица занимают не больше половины фигуры; в противном случае оценка ноль (если только нет поперечной черты, показывающей нижнюю границу головы). Любая фигура, нарисованная между головой и ногами, засчитывается как туловище, даже если ее размер и форма скорее напоминают шею, чем туловище. (Это правило основано на том, что многие дети, в рисунках которых имеется такая особенность, в ответ на соответствующий вопрос называют данную часть туловищем). Ряд пуговиц, идущий вниз между ногами, оценивается как ноль по признаку туловища, но как очко по признаку одежды, если только поперечная линия не показывает границы туловища.

47. Пропорциональность туловища: два измерения. Длина туловища должна превышать его ширину. Измеряется расстояние между точками наибольшей длины и наибольшей ширины. Если оба расстояния одинаковы или настолько близки, что разница между ними трудно определима, — оценка ноль. В большинстве случаев разница достаточно велика, и ее можно определить на глаз, без измерения.

48. Пропорции: голова I. Площадь головы должна быть не больше половины и не меньше 1/10 площади туловища. Оценка довольно мягкая.

49. Пропорции: голова II. Голова составляет приблизительно 1/4 площади туловища. Оценка строгая: не засчитывается, если больше 1/3 и меньше 1/5. Там, где не показана промежуток, как, например, в некоторых профильных рисунках, принимается пояс или талия примерно на уровне 2/3 низа общей длины туловища.

50. Пропорции. Анфас: длина головы больше ее ширины; должна быть показана общая овальная форма.

Профиль: голова имеет явно удлинненную, продолговатую форму. Лицо длиннее основания черепа.

51. Пропорции: руки I. Руки по крайней мере равны длине туловища. Кончики кистей достигают середины бедер, но не колена. Кисти не обязательно доходят до (или ниже) промежности, особенно если ноги необычно короткие. На рисунках анфас обе руки должны иметь такую длину. Оценивается относительная длина, а не положение рук.

52. Пропорции: руки II. Коническая форма рук. Предплечье уже верхней части руки. Засчитывается любая попытка сузить предплечье, если только это не делается прямо у талии. Если целиком нарисованы обе руки, сужения должны быть на обеих.

53. Пропорции: ноги. Длина ног не должна быть меньше вертикального размера туловища и не больше двойного размера туловища. Ширина каждой ноги меньше ширины туловища.

54. Пропорции: конечности в двух измерениях. Обе руки и ноги показаны в двух измерениях. Если руки и ноги двумерные — очко засчитывается, даже если кисти и ступни изображены линейно.

55. Одежда I. Любые признаки изображения одежды. Как правило, наиболее ранние способы представляют собой ряд пуговиц, идущих вниз к центру туловища, или шляпу, или и то и другое вместе. Засчитывается даже что-либо одно. Одна точка или маленький кружочек в центре туловища практически всегда означает пупок, и не засчитывается как элемент одежды. Серия вертикальных и горизонтальных линий, нарисованных поперек

туловища (а иногда и поперек конечностей), представляет собой самый распространенный способ изображения одежды. За это дается очко. Также засчитываются черточки, которые могут быть расценены как указание на карманы или манжеты.

56. Одежда II. Наличие по крайней мере двух непрозрачных предметов одежды, таких, как шляпа, брюки и т.п., скрывающих часть тела, которую они покрывают. При оценке рисунка по данному пункту следует иметь в виду, что если шляпа просто чуть-чуть касается верха головы, но не покрывает никакой ее части, очко не засчитывается. Одни только пуговицы без каких-либо других указаний на признаки одежды (например, пальто, пиджак) не засчитываются. Пальто должно быть изображено с помощью двух следующих признаков: рукава, воротник или линия горлового выреза, пуговицы, карманы. В изображении брюк должны быть: пояс, ремень, застежка, карманы, манжеты или любой способ разграничения ступни и ноги от низа брючины. Изображение ступни как продолжения ноги не засчитывается, если линия поперек ноги — единственный признак, указывающий на различие ступни и лодыжки.

57. Одежда III. В рисунке нет прозрачных элементов одежды. И рукава и брюки должны быть показаны отдельно от запястий рук и ступней ног.

58. Одежда IV. Нарисовано по крайней мере четыре предмета одежды. Предметы одежды могут быть следующими: шляпа, туфли, пальто, пиджак, рубашка, воротник, галстук, ремень, брюки, жакет, футболка, рабочий халат, носки. (На туфлях должны присутствовать некоторые детали — шнурки, ремешки или подошва, изображенная двойной линией. Одного только каблука недостаточно. У брюк должны иметь место некоторые детали, такие, как застежка, карманы, манжеты. У пальто, пиджака или рубашки должны быть показаны: воротник, карманы, лацканы. Одних только пуговиц недостаточно. Воротник не следует путать с шеей, изображенной как простая вставка. Галстук часто довольно незаметен, его наличие уточняется при внимательном рассмотрении или в ходе беседы.)

59. Одежда V. Полный костюм без каких-либо нелепостей (несовместимых предметов, деталей). Это может быть и «форма» (не только военная форма, но и например ковбойский костюм) или повседневный костюм. Во втором случае костюм должен быть безупречным. Это «поощрительный» дополнительный пункт, и следовательно, здесь должно быть показано больше, чем в пункте 58.

60. Профиль I. Голова, туловище и ноги в профиль должны быть показаны без ошибок. Туловище не считается нарисованным в профиль, если центральная линия пуговиц не сдвинута от середины фигуры в бок туловища или если нет других указаний, как, например, соответствующее положение рук, карманов, галстука. В целом рисунок может содержать одну (но не более) из следующих трех ошибок: 1) прозрачность тела — контур туловища виден сквозь руку; 2) ноги нарисованы не в профиль; в полном профиле по крайней мере верхняя часть одной ноги должна быть закрыта другой ногой, которая ближе; 3) руки присоединены к контуру спины и протянуты вперед.

61. Профиль II. Фигура должна быть показана в профиль абсолютно правильно, без ошибок и случаев прозрачности.

62. Анфас. Включает частичный профиль, когда рисующий пытается показать фигуру в перспективе. Все остальные части тела на своих местах и соединены правильно, за исключением частей, скрытых перспективой или одеждой. Существенные детали: ноги, руки, глаза, нос, уши, шея, туловище, ладони (кисти), ступни. Ступни должны быть изображены в перспективе, но не в профиль, если только они не вывернуты в разные стороны. Части должны быть показаны двумерными.

63. Двигательная координация в рисовании линий. Посмотрите на длинные линии рук, ног и туловища. Линии должны быть твердыми, уверенными и без случайных изгибов. Если в целом линии производят впечатление твердых, уверенных и свидетельствуют о том, что ребенок контролирует движения карандаша, очко засчитывается. Рисунок может быть весьма неумелым, и все же очко должно быть засчитано. Несколько длинный линий может быть обведено или стерто. Линии на рисунке не обязательно должны быть очень ровными и плавными. Маленькие дети иногда пытаются «раскрашивать» рисунок. Внимательно изучите линии рисунка. Дети постарше часто пользуются эскизами, отрывочным методом, легко отличимым от неуверенных линий, возникающих вследствие незрелой координации.

64. Двигательная координация в рисовании соединений. Посмотрите на точки соединения линий. Линии должны встречаться точно, без явной тенденции к пересечению или наложению и без промежутка между ними (рисунок с несколькими линиями оценивается строже, чем рисунок с частыми сменами направления линий). Эскизный, отрывистый рисунок обычно засчитывается, несмотря на то, что соединения линий здесь могут быть неопределенными, так как эта способность присуща почти исключительно рисункам зрелого типа. Допускаются некоторые подтирания.

65. Высшая двигательная координация. Это «поощрительный», дополнительный пункт за умелое владение карандашом как в рисовании деталей, так и в рисовании основных линий. Обратите внимание на мелкие детали, а также на характер основных линий. Все линии должны быть нарисованы твердо, с правильными соединениями. Прорисовка карандашом тонких деталей (черт лица, мелких деталей одежды и т.п.) указывает на хорошую

регуляцию движений карандаша. Оценка должна быть очень строгой. Перерисовка или подтирание аннулируют очко за этот пункт.

66. Направление линий и форма: контур головы (качество линий в рисовании форм). Контур головы должен быть нарисован без явных признаков произвольных отклонений. Очко засчитывается только в тех рисунках, где форма достигается без неправильных предварительных попыток (круг, эллипс). В профильных рисунках простой овал, к которому присоединен нос, не засчитывается. Оценка должна быть достаточно строгой, т.е. контур лица должен быть нарисован единой линией, а не по частям.

67. Качество линий в рисовании форм: контур туловища. То же, что и в предыдущем пункте, но для туловища. Следует обратить внимание на то, что примитивные формы (палочка, круг или эллипс) не засчитываются. Линии туловища должны указывать на попытку намеренно отойти от простой яйцевидной формы.

68. Качество линий в рисовании форм: руки и ноги. Руки и ноги должны быть нарисованы без нарушения формы, как в предыдущем пункте, без тенденции к сужению в местах соединения с телом. И руки и ноги должны быть изображены двумерными.

69. Качество линий в рисовании форм: черты лица. Черты лица должны быть полностью симметричными. Глаза, нос и рот должны быть показаны двумерными.

Анфас: черты лица должны быть размещены правильно и симметрично, должны ясно передавать вид человеческого лица.

Профиль: контур глаза должен быть правильным и расположен в передней части головы. Нос должен образовывать тупой угол со лбом. Оценка строгая, «карикатурный» нос не засчитывается.

70. «Эскизная» техника. Линии, образованные хорошо регулируемым штрихом. Повторное обведение отрезков длинных линий не засчитывается. «Эскизная» техника встречается в работах некоторых старших детей и почти не встречается у детей младше 11—12 лет.

71. Особая прорисовка деталей. С помощью особых линий или штриховки должно быть изображено что-то (одно или более) из следующего перечня: складки одежды, морщинки или фалды, выделка ткани, волосы, ботинки, расцветка или предметы фона.

72. Движение рук. Фигура должна выражать свободу движений в плечах и локтях. Достаточно при изображении одной руки. «Руки в брюки» или руки в карманах не засчитываются, если видны и плечи, и локти. Какие-либо действия не обязательны.

73. Движение ног. Свобода в движениях и в коленях, и бедрах фигуры.

(Критерии анализа рисунка разработаны и сформулированы создателями теста. При анализе конкретного материала отдельные критерии могут показаться недостаточно четкими. В силу этого возможны субъективные интерпретации, и полученный показатель может не вполне соответствовать уровню безусловной точности. Качество обработки тестового материала возрастает по мере освоения опыта тестирования и обсчета результатов.)

Анализ

В результате масштабной апробации теста его создателями разработаны подробные таблицы перевода полученных баллов в показатели, соответствующие коэффициенту интеллекта. Эти критерии, однако, были выработаны достаточно давно и на выборке американских испытуемых. Поэтому доскональное соотнесение результатов, полученных сегодня на отечественном материале, с этими таблицами недостаточно. Ниже приводятся лишь основные референтные точки, служащие приблизительным ориентиром для оценки.

Из таблиц Гудинафа — Харриса взяты соотношения баллов и «нормального» IQ, соответствующего 100 %, а также те показатели, которые примерно соответствуют IQ = 70% (т.е. минимального значения, относящегося к норме). Использование предложенного материала в силу указанных причин допустимо лишь в следующих пределах. В тех случаях, когда количество баллов ниже, чем соответствующее IQ = 70%, это дает основание для более детального изучения интеллектуальной сферы ребенка с целью выявления возможного отставания в умственном развитии. Еще раз подчеркнем, что на основе лишь данного критерия делать выводы об умственной отсталости недопустимо.

В возрасте 3 лет IQ = 100% примерно соответствует количеству баллов, равное 7. (70% — 1 балл.)

4 года - 100% - 10 баллов; 70% - 3 балла.

5 лет - 100% - 16 баллов; 70% - 6 баллов.

6 лет - 100% - 18 - 19 баллов; 70% - 7 баллов.

7 лет - 100% - 22 - 23 балла; 70% - 9 баллов.

8 лет - 100% - 26 баллов; 70% - 10 баллов.

9 лет - 100% - 31 балл; 70% - 13 баллов.

10 лет - 100% - 34 - 35 баллов; 70% - 14 - 15 баллов.

11 лет - 100% - 36 - 38 баллов; 70% - 15 - 16 баллов.

12 лет - 100% - 39 - 41 балл; 70% - 18 баллов.

13 лет - 100% - 42 - 43 балла; 70% - 21 балл.
14 - 15 лет - 100% - 44 - 46 баллов; 70% - 24 балла.

Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет сейчас доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему желанию? – (5 мин.)
5. Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – (5 мин.)
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- ✓ Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- ✓ Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- ✓ Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

Экспресс-диагностика в детском саду

(Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко).

Для определения психологической готовности ребёнка к обучению в среднем общеобразовательном учреждении, была применена экспресс-диагностика Павловой-Руденко.

Для обоснования актуальности применения данной диагностики раскроем понятие «Психологическая готовность к школе»

«Психологическая готовность к школе» - прежде всего многокомпонентное образование.

Компоненты психологической готовности к школе:

1. Личностная готовность. Является стержнеобразующим компонентом. Она включает в себя:

- отношение со взрослыми и сверстниками (социально – психологическая, коммуникативная);
- формирование «внутренней позиции школьника»: готовности к принятию новой «социальной позиции» – положению школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Выражается в отношении к школе, учебной деятельности, учителю, себе.

Стремление стать школьником, выполнять правила поведения школьника и иметь его права и обязанности и составляет «внутреннюю позицию школьника»:

- мотивационная готовность (познавательные мотивы);
- начало формирования самосознания и самооценки (адекватное отношение к своим способностям, результатам работы, поведению).

2. Интеллектуальная готовность:

- запас знаний об окружающем мире, достаточный уровень развития познавательных интересов, определенный уровень развития познавательной деятельности, психических процессов:

- а) сформированность сенсорных эталонов;
- б) качество восприятия – умение планомерно обследовать предмет, явление, выделять их разнообразные свойства;
- в) качество мышления – умение сравнивать, рассуждать, делать выводы;
- г) определенная степень децентрации мышления (способность принимать в расчёт другие возможные точки зрения, а не только собственные);
- д) высокий уровень развития наглядно-образного и образно-схематичного мышления, позволяющего вычленять наиболее существенные свойства и отношения между предметами действительности (служит основой для формирования логического мышления и усвоения учебных знаний в школе);
- е) развитие воображения:
 - начало формирования произвольности психических процессов;
 - развитие речи.

3. Эмоционально-волевая готовность (произвольная регуляция поведения):

- умение ставить цель, принимать решения, намечать план действий, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия;

- произвольность внешнего двигательного поведения: умение слушать, вникать в содержание того, что говорит взрослый, понять и принять задание учителя, подчинив ему свои непосредственные желания и побуждения. Для 8

этого необходимо, чтобы ребенок мог сосредоточиться на инструкции, которую он получает от взрослого.

Не вызывает сомнения, что любой компонент структуры, важен для учебной деятельности ребенка и для его скорейшей адаптации к новым условиям. Все компоненты тесно связаны между собой и могут компенсировать развитие друг друга.

На основании выделенных компонентов и была подобрана **«Экспресс-диагностика в детском саду»** (Н. Н. Павлова, Л.Г. Руденко), которая наиболее широко позволяет выявить уровень сформированности большинства пунктов, определяющих психологическую готовность к школе.

Данное пособие представляет собой набор классических методик, позволяющих выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенностей личностной сферы ребенка.

Методики:

Интеллектуальная готовность

«Домик» (Н. И. Гуткина) - исследование внимания, выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявления уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Методика «Домик» аналогична заданиям в тесте Керна-Йирасика. Дети дорисовывают картину изображающую домик, составленный из элементов прописных букв (**показ образца**).

«Десять слов» (А. Р. Лурия) – оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

«Закончи предложение» - исследование словесно-логического мышления, оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

«4-й лишний» исследование мышления – определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа ребенка.

«Последовательные картинки» (Д. Векслер) - исследование мышления, речи; выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации. Делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

«Найди недостающий» - исследование логического мышления, диагностика умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

Ребенку предлагается определить закономерность, по которой располагаются фигуры в строке, и заполнить пустую клетку в табличке. Оценивается работа со второй таблицей, первая тренировочная.

«Рисунок человека» выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики, составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

Мелкая моторика рук

«Вырежи круг».

Развитие произвольности

«Запрещенные слова» (Н. Гуткина) – выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».

На основе анализов ответов оцениваются сформированность познавательной мотивации и желание идти в школу.

«Графический диктант» (Д. Б. Эльконин) – оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Психолог диктует, в какую сторону и на сколько клеточек нужно проводить линии, а затем предлагает дорисовывать получившийся под диктовку «узор» до конца страницы. Графический диктант позволяет определить, насколько точно ребенок может выполнять требования взрослого, данные в устной форме, а также возможность самостоятельно выполнять задания зрительного воспринимаемому образцу.

Личностная готовность

«Лесенка» (В. Г. Щур) – изучение самооценки ребенка.

«Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника» (опросник Л.И. Божович и Н.И. Гуткина).

Проводится обследование в индивидуальной форме, это дает возможность получать много дополнительной информации о ребенке: наличие или отсутствие интереса к заданию, темп, аккуратность, проявления утомления, уверенность, умение сосредоточиться; высказывания ребенка, посадка ребенка за столом, сведения о том, какой рукой работает ребенок (ведущая рука), правильно ли держит карандаш, характер действий (целенаправленный или хаотичный), специфика эмоциональных реакций и т.п. (в зависимости от задания, которое выполняет ребенок).

Начинается обследование с предварительной беседы, которая позволяет собрать сведения о запасах представлений ребенка и ориентацию в окружающем мире, а также позволяет создать атмосферу доверия.

В пособии представлены: содержание и процедура проведения диагностики, критерии оценки результатов и необходимые для проведения диагностики материалы (в комплекте).

Некоторые методики дают возможность одновременно увидеть уровни развития нескольких психических процессов.

Несомненным плюсом подобранных методик является принцип коррекционности. Исследование позволяет не только констатировать особенности развития, но и составить адекватную коррекционно-развивающую программу (при необходимости).

Таким образом, исходя из всего вышеперечисленного и обусловлен выбор **«Экспресс-диагностики в детском саду» (Н. Н. Павлова, Л.Г. Руденко)**

Занятие 1

УРОК ДРУЖБЫ

Цели: подготовить детей к совместной работе на предстоящих занятиях; развивать умение общаться со сверстниками.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Психолог. Здравствуйте, ребята. Посмотрите друг на друга. Вы видите, какие вы все оказывается разные. Почему иногда в вашей группе тихо и уютно, а потом что-то случается и каждому становится холодно, грустно? *(Ответы детей.)* Как вы думаете, что должны уметь делать люди, чтобы не было конфликтов, ссор, обид? Вы все правильно ответили: надо уметь дружить. Впереди у нас с вами очень долгая дорога, которую мы пройдем вместе. Чтобы все у нас получилось в пути - нужно учиться дружить. Наше первое занятие по дороге в Страну знаний о дружбе.

II. Основная часть занятия.

1. Разминка.

В качестве разминки можно использовать упражнение, которое называется «Ревущий мотор», это позволит ребятам настроиться на работу. Дети и ведущий становятся в круг. Психолог объясняет задание.

Психолог. Вы видели настоящие автомобильные гонки? Сейчас мы организуем здесь нечто вроде гонок по кругу. Представьте себе рев гоночного автомобиля - «Рррмм!». Один из вас начинает, произнося «Рррмм» и быстро поворачивая голову налево и направо. Его сосед, в чью сторону он повернулся, тут же '(вступает в гонку» и быстро произносит свое «Рррмм», повернувшись к следующему соседу. Таким образом, «рев мотора» быстро передается по кругу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел бы начать?

Когда «рев мотора» пройдет полный круг, можно остановить действие и продолжить объяснение игры дальше.

Психолог. У гоночного автомобиля есть и тормоза. Когда на них нажимают, раздается другой звук - «Иииик!». Когда кто-нибудь во время «движения автомобиля» вдруг произносит «Иииик!», он тем самым останавливает нашу машину и разворачивает ее в обратную сторону. Любой из вас может внезапно «остановить автомобиль» и заставить его двигаться в противоположную сторону. Но у каждого есть право только дважды сделать это, чтобы и остальные могли поучаствовать в игре.

После того как ребята поиграли, предлагается сделать несколько глубоких вдохов и выдохов. Далее психолог просит детей встать в шеренгу и рассчитаться на 1, 2, 3.

Психолог. Первые номера занимают места справа от меня, вторые номера - прямо по центру от меня, а третьи номера занимают места слева от меня.

2. Работа в группах.

После того как дети заняли свои места в группах, психолог продолжает объяснение задания.

Психолог. Знаете ли вы, кто такой Змей Горыныч? Совершенно верно, это сказочный герой с тремя головами. Сейчас я расскажу вам сказку про Змея Горыныча, а вы поможете мне в ней разобраться.

Жил был на свете Змей Горыныч и было у него 3 головы:

- 1-я голова не хотела дружить с людьми, но была не против зверей;
2-я голова не хотела дружить со зверями, но была не против людей;
3-й голове было совершенно все равно дружить или не дружить со зверями или людьми.

Почему так произошло, что головы не захотели дружить со зверями и людьми, спросите вы? Я расскажу. Эта история случилась давным-давно, когда Змей Горыныч был еще крошкой.

Даже ребенком Горыныч был очень крупных размеров (ведь он же дракон) и кушал очень много. Звери не захотели делиться с ним едой, и прогнали Горыныча из леса. Тогда бедный зверек пошел к людям, и стал есть их урожай с полей и домашних животных. Людям не понравилось это, они не захотели делиться с ним и прогнали его из деревни. С тех пор Горынычу пришлось жить одному в заброшенной и сырой пещере, далеко от леса и людского жилья.

Вот такая история приключилась. И нам с вами сейчас нужно как-то помирить головы друг с другом и с людьми и животными. Первая команда - вы будете людьми, вторая команда - вы будете зверушками, а третья команда - вы будете Змеем Горынычем.

Далее психолог объясняет каждой команде их индивидуальное задание.

Задание 1-й команде: Ребята, представьте, что вы люди, у которых Горыныч таскал урожай. Он делал это не специально, а потому, что был очень голоден, а звери его из леса выгнали. Подумайте как вы могли бы помириться с Горынычем, чтобы и ему было не одиноко и вы с голоду не умерли, потому, что он очень много ест.

Задание 2-й команде: Ребята, представьте себе, что вы звери. Вы выгнали Горыныча из леса, потому, что он очень много ел и вам оставалось мало пищи. Вам очень нужно помириться с Горынычем, как вы могли бы сделать это?

Задание 3-й команде: Ребята, представьте, что вы Змей Горыныч. 2-3 учащихся будут 1-й головой, 2-3 - второй и 2-3 - третьей. Вам нужно подумать, как все 3 головы могли бы договориться между собой и захотеть помириться и с людьми, и со всеми игрушками. Как вы могли бы договориться с ними?

В этой работе каждой группе дошкольников могут помогать взрослые (родители или воспитатель), но не подсказывая им ответы, а лишь задавая ребятам наводящие вопросы и подводим их к правильному решению. На выработку решения ребятам отводится 10-15 минут. Далее каждая команда предлагает свой вариант примирения, происходит обсуждение и выработка единого решения.

3. Рефлексия.

Психолог, задает детям следующие вопросы:

- 1) Легко ли было найти правильное решение, чтобы помириться друг с другом?
- 2) Что было для вас самым сложным?
- 3) Что было легко?
- 4) Что вам понравилось больше всего?
- 5) Напоминает ли история Змея Горыныча вам кого-ни-будь?
- 6) А вы сами иногда поступаете так как поступили с Горынычем люди и звери? Можно ли так поступать?
- 7) Легко ли дружить? И т. п.

III. Заключительная часть занятия.

После обсуждения этих вопросов, психолог напоминает детям, что дружить - это очень важно и не просто, этому надо учиться. Поэтому в завершение занятия психолог предлагает ребятам встать в круг и передать по кругу рукопожатие со словами: «Давай дружить!» Психолог желает ребятам поскорее научиться дружить и берет с них обещание, что они изо всех сил будут стараться не обижать друг друга. Все аплодируют друг другу.

Занятие 2

ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНОЙ СТРАНОЙ ЗНАНИЙ

Цели: познакомить детей друг с другом и с психологом; рассказать о правилах поведения на занятиях; способствовать развитию памяти и навыков комбинирования.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Знакомство.

Здравствуйте, ребята! На прошлом занятии мы с вами говорили об очень важном качестве - умении дружить. Не забывайте урок дружбы - он очень пригодится нам в путешествии. Дружба начинается не только с улыбки, которую каждый из вас подарил другому. Дружба начинается со знакомства. Меня зовут ..., я психолог и буду вести у вас занятия. Я приглашаю вас в волшебную Страну знаний, в которой совсем скоро вам предстоит стать полноправными жителями.

Вы хорошо знакомы друг с другом? Узнать это поможет волшебный клубочек. Давайте встанем в круг. Мы будем бросать его друг другу, взявшись за краешек ниточки, и рассказывать о себе (Ф. И. О. и др.) Клубочек вы можете бросать любому, кто вам понравился. Когда все представятся, у нас получится паутинка, которая подружит и свяжет нас между собой. Начнем с меня. *(Дети следуют инструкции психолога.)* А теперь давайте распутаем паутинку в обратном порядке, при этом вы будете напоминать всем то, что говорил человек, бросивший вам клубочек. *(После игры ребята садятся на свои места.)*

2. Изучение правил поведения.

Ребята, во время наших занятий мы с вами будем путешествовать по волшебной Стране знаний, а в ней есть свои правила. Мы с вами не можем отправиться в эту страну не изучив их.

- 1) Заходя в школу, не шуми, ведь везде идут уроки.
- 2) Не бегай по коридору, а ходи спокойно.
- 3) Будь вежлив с учителями и одноклассниками.
- 4) На уроке не шуми, слушай внимательно учителя.
- 5) Сиди за партой правильно, не крутись.
- 6) Не подсказывай и не списывай у других. Все делай сам и дай другим такую возможность.

3. Путешествие в Страну сказок. Ну вот, мы познакомились со всеми правилами волшебной страны и можем отправиться в свое первое путешествие по ней.

Начнем мы его со Страны сказок. В этой стране живет множество разных сказок со всего мира. Они живут в многоэтажных домиках, похожих на книжные полки. Однажды злой волшебник **Глупиус** наслал на страну сказок сильный ураган, который сломал все сказки. Давайте попробуем их собрать. Какие сказки у вас получились?

4. Знакомство с цифрой «1».

В нашей волшебной стране живут цифры. На каждом занятии мы будем знакомиться с одной из них и заучивать про нее маленькое стихотворение. Сегодня мы познакомимся с единичкой *(см. Приложение 1, с. 32)*.

Единица - это птица,
Длинный клюв, сама как спица.
Просто птица мало ела
И немножко похудела.

Примечание. В случае, если дошкольники затрудняются выучить стихотворение на слух, его можно запоминать, опираясь на моторно-двигательную память, т. е. заучивать, изображая то, о чем говоришь.

III. Заключительный этап занятия. Подведение итогов.

Психолог. Что ж, друзья, наше первое путешествие в волшебную Страну знаний совсем незаметно подошло к концу. Что вам понравилось? Какие задания были трудными? *(Дети делятся своими впечатлениями.)* Что ж, тогда до новых встреч на дорогах Страны знаний.

Занятие 3

ГОРОД МАСТЕРОВ

Цель: оказать помощь в развитии памяти, мелкой моторики руки, навыка комбинирования, творческого

мышления в процессе изучения геометрических фигур.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Повторение изученного на прошлом занятии.

Напомните, пожалуйста, какую загадку мы с вами учили на прошлом занятии? *(Дети вспоминают стихотворение о единичке.)* Молодцы! Прошлый урок запомнили хорошо. Значит, можно двигаться дальше.

2. Введение в тему занятия.

Сегодня мы с вами отправимся в город Мастеров на улицу строителей и познакомимся с их ремеслом. Свои удивительные здания мастера строят из кирпичиков разной формы и цвета. Я буду показывать вам кирпичики, а вы назовите их форму и цвет. *(По одному учитель выставляет разные геометрические фигуры, не отличающиеся по цвету и размеру, обсуждаются отличия по цвету, форме, размеру).*

3. Выполнение задания.

Ребята, а давайте попробуем изготовить такие кирпичики и построить что-нибудь самостоятельно. Для этого вам нужно обнести в своих тетрадках кирпичики, нарисованные пунктиром (см. схему, с. 14). Раскрасьте все треугольники в красный цвет, все круги - в желтый, квадраты - в зеленый, прямоугольники - в синий, ромбы - в оранжевый, а овалы - в фиолетовый цвет. Теперь возьмите в руки ножнички и вырежьте все кирпичики.

- Перед вами лежат кирпичики разные по форме и цвету. Вы можете строить из них что угодно: необычные дома, машины, космолеты, а может быть, вы захотите сложить сказочных животных или растения. В общем, дайте волю фантазии и постройте из них все, что захотите.

Назовите, пожалуйста, цвет и форму тех фигур, которые вы использовали в строительстве.

4. Знакомство с цифрой «2».

- А теперь, как и на прошлом занятии, мы отправляемся в гости к цифрам, чтобы познакомиться с новой жительницей острова. *(См. Приложение 1, с. 33.)*

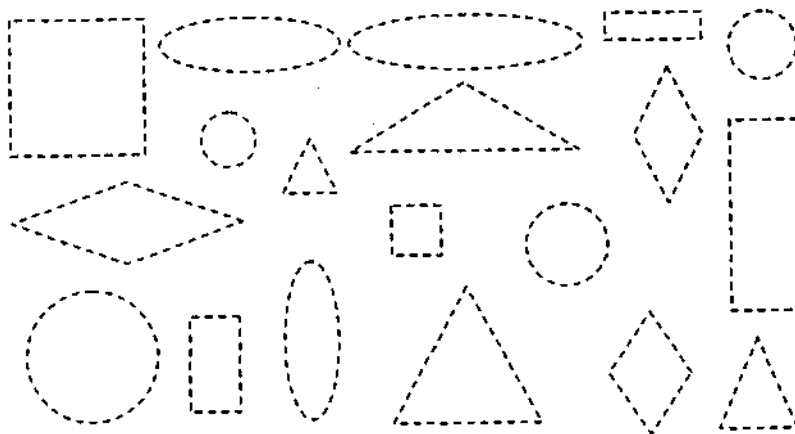
Два на лебедя похожа:

Шейка есть и хвостик тоже.

Лебедь может подсказать,

Как нам цифру два узнать.

Схема



III. Заключительный этап занятия. Подведение итогов.

Психолог. Позади остался город Мастеров, где каждый из вас попробовал побыть совсем недолго строителем. Но у нас с вами долгая дорога впереди. Так что прощаемся совсем ненадолго. До новой встречи.

Занятие 4

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Цели: оказать помощь в развитии памяти, моторики руки, навыка комбинирования, способствовать расширению кругозора.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроя.

II. Основная часть занятия.

1. Повторение изученного.

Напомните мне, пожалуйста, с какими цифрами мы познакомились на прошлых занятиях. *(Дети рассказывают стихотворение о единице и двойке.)*

2. Введение в тему.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебной Стране знаний для того чтобы выяснить, а какие же животные в ней водятся? Но прежде чем отправиться в путешествие, скажите мне, пожалуйста, а какие вообще бывают животные? *(Домашние и дикие.)*. Каких домашних животных вы знаете? Каких диких животных вы знаете?

3. Выполнение задания.

Ребята, посмотрите в свои рабочие тетради. Какое животное и них спрятано? *(Слоник, зебра, львенок, жираф, верблюд, бегемот, филлин.)* Обведите пунктир сплошной линией и раскрасьте слоника (др. животных). Кто знает, где живут слоны (др. животные)? *(В Африке, в Индии и т. д.)*. Посмотрите, ваш слоник (др. животные) сейчас живет совсем один на пустом тетрадном листе. Ему, наверное, скучно и грустно совсем одному, как вы думаете? А давайте поселим его в Африку: нарисует вокруг дерева, может быть горы; тех животных, которые тоже живут в Африке и могли бы дружить с нашим слоником (др. животным). Нарисовали? Посмотрите внимательно, по-моему, наш слоник повеселел. Как вы думаете, понравилось ему в Африке? *(См. Приложение 2, с. 43-44.)*

Учитель берет в руки телефон и делает вид, что разговаривает с кем-то: «Да вы что? Ай-ай-ай, какое несчастье! Конечно я скажу ребятам, мы постараемся вам помочь».

Ребята, только что мне звонил один из жителей Страны знаний, мой старый друг **Букварик**. Он рассказал мне, что пока мы с вами путешествовали, злой **Глупиус** заколдовал всех животных. **Букварик** очень просит вас помочь их расколдовать. Мы сможем? Дело в том, что все животные перепутали свои хвостики и никак не отыщут свой. Подберите каждому животному именно его хвостик.

Посмотрите, правильно ли вы все сделали? Каких животных вы видите (диких или домашних), как они называются? А кто знает, где они живут, чем питаются? *(Если дошкольники затрудняются ответить на вопросы, учитель рассказывает о животных сам, чтобы расширить кругозор учащихся.)*

4. Знакомство с цифрой «3». *(См. Приложение 1, с. 34.)*

И снова к цифрам:

Сложим два крючка - смотри: Получилась цифра «три»!

III. Заключительный этап. Подведение итогов занятия.

Психолог. Молодцы! Что вам показалось интересным на занятии? О какие трудности на пути по дороге Страны Знаний вы немножко споткнулись? *(Дети анализируют свою деятельность на занятии.)* Не расстраивайтесь, если было трудно. Знания не должны даваться легко. До новых встреч.

Занятие 5

ШКОЛА УМНИКОВ И УМНИЧЕК

Цель: оказать помощь в развитии памяти, логического и творческого мышления, мелкой моторики руки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Повторение изученного.

Психолог. Есть очень мудрая пословица: «Повторение - мать учения». Мы с вами каждое занятие знакомимся с цифрами. Давайте повторим стихотворения о цифрах, которые вы уже знаете наизусть.

(Дети рассказывают стихотворения о цифрах.)

2. Игра «Четвертый лишний».

В Стране знаний детки так же, как и вы, ходят в школу. Каждая школа имеет свое название. Сегодня мы отправимся в школу «Умников и умничек». В этой школе учатся очень хорошие и старательные ребята. Они часто играют в интересную и познавательную игру, которая называется «Четвертый лишний». Поиграем? Я буду называть вам 4 слова, 3 из которых связаны по смыслу, а одно лишнее, оно с ними не связано. Ваша задача, найти это лишнее слово и объяснить, почему именно оно является ЛИШНИМ.

- Мяч, скакалка, **вилка**, обруч.
- Хлеб, суп, булочка, сушка.
- Молоко, **сухарики**, вода, компот.
- Ручка, мел, **ведро**, карандаш.
- Март, февраль, лето, апрель.
- **Зима**, понедельник, четверг, суббота.
- Кубики, юла, кукла, **шапка**.
- Василек, ромашка, береза, гвоздика.
- Пальчики, **нога**, кисть, ладонь.
- Игорь, **Ольга**, Иван, Дима.

3. Выполнение задания.

В школе «Умничек и умников» живет удивительное существо. Ребята очень любят его, ухаживают, играют с ним. Оно нарисовано в ваших тетрадках. Угадайте, кто это? Правильно, это лошадка. Обведите ее сплошной линией и раскрасьте. Но помните, что лошадка эта необычная, ведь она живет в волшебной стране, значит и сама она немножечко волшебная. *(Приложение 3, с. 45).*

4. Знакомство с цифрой «4». (См. Приложение 1)

Впереди остров цифр и новые интересные знакомства!

Ставим стульчик вверх ногами И... четверка перед нами!

III. Заключительный этап. Подведение итогов занятия.

Психолог. Что сегодня научились делать? С каким настроением шагаете по дороге волшебной Страны знаний? *(Дети отвечают на вопросы психолога.)* Не расслабляйтесь: впереди у нас много неизведанного и интересного. До новых встреч.

Занятие 6

ВРЕМЕНА ГОДА

Цели: повторить времена года, выделить и запомнить их отличия и сходства; развивать память, мелкую моторику руки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Повторение стихотворений об изученных цифрах.
2. Путешествие по временам года.

Сегодня мы отправимся в путешествие по временам года. Какие времена года вы знаете?

Свое путешествие мы начнем с Зимы, потом отправимся в Весну, в Лето и закончим Осенью.

(В процессе путешествия дошкольники вместе с учителем в своих тетрадях выполняют небольшие зарисовки, на которых отображены характерные черты каждого времени года, которые дети называют сами. Процесс рисования сопровождается проговариванием этих основных черт. После чего, глядя на уже готовые рисунки, дошкольники должны найти общие и отличительные черты времен года. После того, как все проговорили и запомнили, дети самостоятельно раскрашивают свои рисунки.) (См. Приложение 4, с. 46.)

3. Поездка на Остров загадок.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся не на Остров цифр, как мы делали это обычно в конце занятия. А поедem на Остров и гадов, где живут самые разные загадки. Я предлагаю вам познакомиться с такой загадкой:

Всю зиму пролежал, Весной в речку убежал.

(Снег.)

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Психолог. Устали? Трудное сегодня было занятие? *(Отчеты учащихся.)* Что ж, вы хорошо сегодня потрудились и теперь можете отдыхать. До новых встреч.

Занятие 7

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ

Цели: закрепить знания о временах года и их отличительных и сходных чертах; развивать память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику руки, умение сравнивать.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Повторение изученного.

Ребята, а кто из вас помнит, о чем мы говорили на прошлом уроке? *(Ответы детей.)* Правильно, о временах года. Кто из вас мне скажет, чем похожи и чем отличаются:

- Весна и Осень;
- Лето и Вена;
- Зима и ранняя Весна.

2. И г р а «Лабиринт».

Сегодня на уроке мы с вами будем играть в Лабиринт. У каждого он будет свой. Такие лабиринты разгадывают детки волшебной Страны знаний в школе «Умников и умничек». Давайте и мы с вами попробуем их разгадать. *(См. Приложение 5, с. 47-48.)*

3. Выполнение задания.

А еще в школе «Умников и умничек» есть уроки швейного мастерства, на которых ребята придумывают, кроют и шьют одежду для себя и своих знакомых. На последнем уроке они придумали такие женские и мужские костюмы. Перед вами лежат трафареты, а на доске висит образец. Ваша задача заштриховать свои трафареты точно так же, как показано на образце. *(См. Приложение 6, с. 49-52.)*

4. Знакомство с цифрой «5». *(См. Приложение I, с. 36.)*

Ребята, кто помнит, на каких островах мы побывали, и с кем там познакомились? *(На островах цифр и загадок.)* Сегодня мы вернемся к старым знакомым и познакомимся с еще одной цифрой:

«Пять» - изогнутая шейка. Посмотрите, это - змейка!

III. Заключительный этап. Подведение итогов.

Психолог. Интересно вам было сегодня на занятии? С какой цифрой познакомились? Кто может сказать, почему эту цифру так любят школьники? *(Ответы детей.)* Сегодня вы все трудились на пятерку!

Занятие 8

КОСМОДРОМ

Цел ь : развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику руки, умение срисовывать по клеткам.

Ход занятия

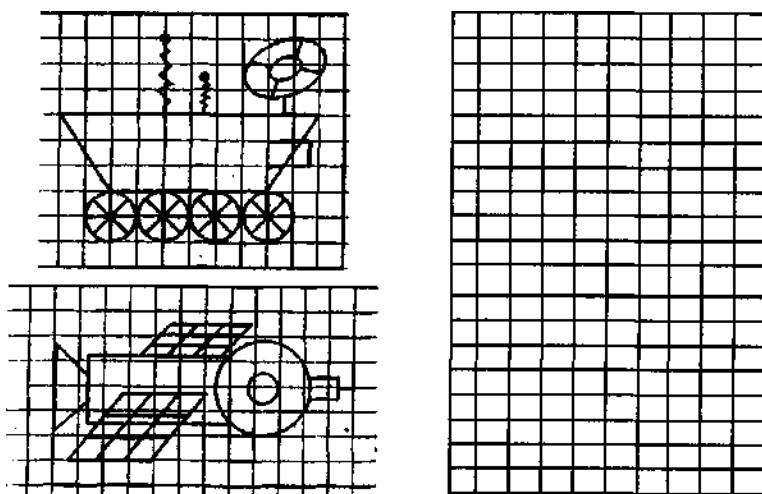
I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему.

Сегодня жители волшебной страны пригласили нас на экскурсию на космодром. Кто знает, что такое космодром? *(Ответы детей.)* Космодром - это огромное поле, с которого ракеты улетают в космос. На этом поле стоят гаражи для ракет, где они ремонтируются и отдыхают после полетов. Недалеко от космодрома находится космический городок, где живут и тренируются космонавты.

Мы начнем экскурсию с посещения института, где разрабатываются летательные аппараты. Этот институт расположен в космическом городке и работают в нем ученые. Перед каждым из вас макет маленькой ракеты и космического корабля. Попробуйте нарисовать точно такие же.



2. Выполнение заданий.

А теперь отправимся на базу, где космонавты тренируются л различных кораблях. Какой космонавт на каком корабле летает? *(См. Приложение 7, с. 53.)*

Сейчас в космическом городке идет строительство новой ракеты. Хотите поучаствовать? Тогда раскрасьте прямоугольник в голубой цвет, круги в желтый, а все треугольники в синий цвет. Вырежьте фигуры, соберите из них ракету по образцу, наклейте ее в свои тетради (см. схему).

Наша экскурсия подошла к концу. Ребята, вам понравилось на космодроме? А что вам больше всего понравилось?

3. Знакомство с цифрой «6». *(См. Приложение 1, с. 37.)*

Вернемся на остров цифр, чтобы познакомиться с новой жительницей этого острова.

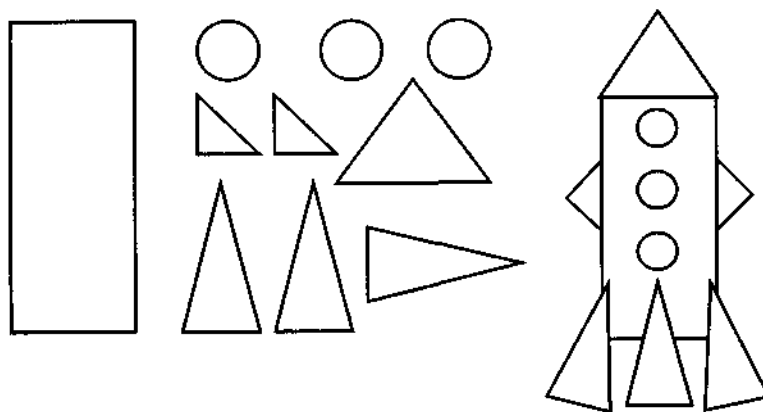
На заборе у калитки Примостилась цифра шесть: Как у маленькой улитки, Завиток и рожки есть.

- Ребята, мы с вами сегодня строили ракету. Посчитайте, пожалуйста, и скажите мне, сколько у нее треугольников? А сколько кругов? На сколько штук их меньше, чем треугольников?

Давайте вспомним стихотворение, которое только что учили.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Психолог. Интересным было путешествие? Что нового узнали? Вам хочется продолжить знакомство с волшебной Страной знаний? Тогда потерпите немного до следующего занятия.



Занятие 9

БЕДА В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ

Цели: закрепить знания букв алфавита у дошкольников, и правильную запись; развивать память, творческое мышление, мелкую моторику руки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Выполнение заданий.

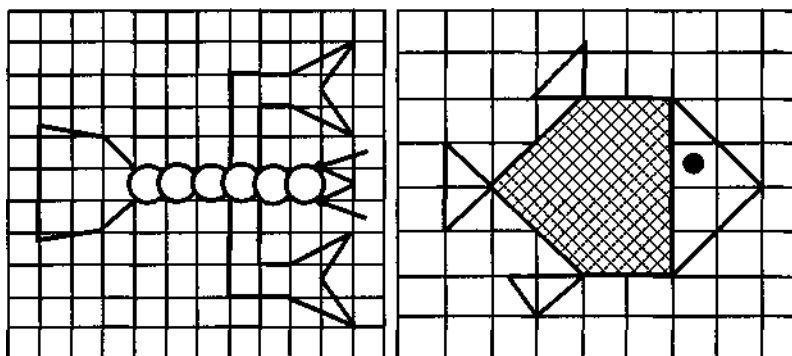
Ребята, жителям Страны знаний снова нужна ваша помощь. И Волшебном лесу, где растут удивительные деревья и другие растения, вдруг исчезло все сказочное. В этот раз **Глупиус** украл буквы со сказочных деревьев.

- Помогите их нарисовать. Нужно разместить все буквы алфавита на ветках дерева (см. Приложение 8, с. 54).

- Исчезли части растений, дорисуйте их, пожалуйста, и раскрасьте. (У каждого ребенка в тетради нарисованы различные шnurки, линии и т.д. Ребенок должен проявить фантазию и нарисовать предложенное изображение так, чтобы появился какой-либо понятный рисунок.)

- Нарисуйте в ряд 7 грибов разного цвета и величины. Второй гриб раскрасьте желтым цветом, на шляпку четвертого поместите листочек, а посередине пусть растет самый маленький.

- В Волшебном лесу течет река, а в ней раньше водились золотые рыбки. Но **Глупиус** всех выловил. Сейчас каждый из нас нарисует точно такую же рыбку и рака, как на картинке, и мы выпустим их в реку. (Дети срисовывают рака и рыб // на своем рисунке дорисовывают реку.)



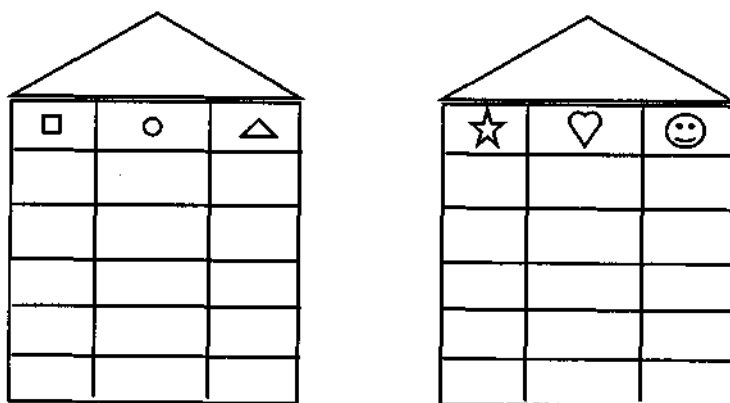
II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему.

Мы с вами побывали в школе «Умников и умничек», познакомились там с маленькой лошадкой, играли с ее учениками в тру «Четвертый лишний». А сегодня мы отправимся в другую школу, она называется школа Арифметики. Ребята в этой школе учатся решать сложные логические задачи и примеры. Давайте попробуем порешать вместе с ними. (Остальные примеры см. в Приложении 9, с. 55.)

2. Знакомство с загадкой.

Напомните мне, пожалуйста, с какой загадкой мы знакомы? Учим новую загадку про одного из жителей



Волшебного леса.

Ползун ползет, Иглы везет. Всегда их с собой носит, А шить не может.

(Еж.)

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Психолог. Расскажите, что вам сегодня больше всего понравилось? Вам хочется покидать страну, по которой мы вместе путешествуем? Нет? Не расстраивайтесь. Совсем скоро мы встретимся на очередном занятии.

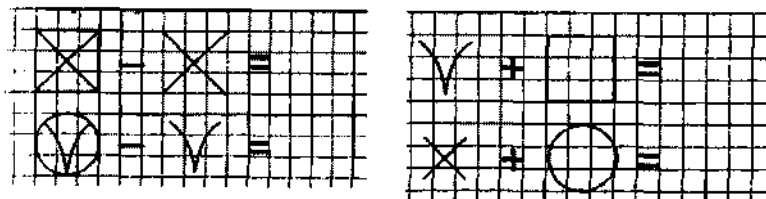
Занятие 10

ШКОЛА АРИФМЕТИКИ

Цель: развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику руки.

Ход занятия

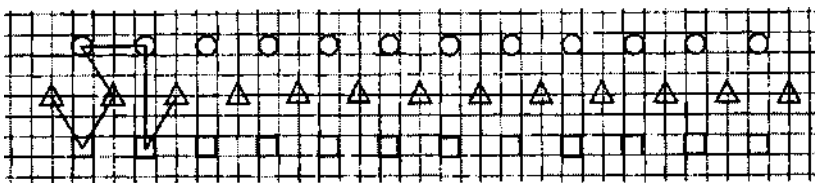
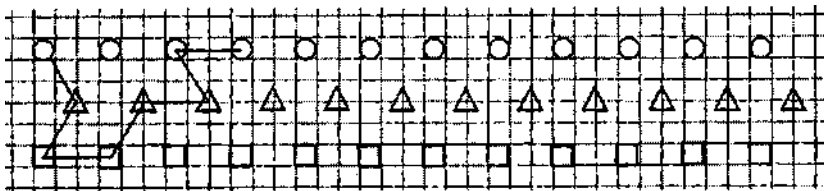
I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.



2. Выполнение заданий.

• Реши задачу. В гостиницу приехали три фигурки: квадрат, круг и треугольник (звездочка, сердечко и личико). Их нужно расселить так, чтоб ни один этаж не был похож на другой, т. е. чтоб расположение фигур в каждой строчке было разным.

• Еще ученики этой школы очень любят рисовать сложные узоры. Хотите попробовать порисовать их вместе с ними? Продолжи узор как на образце.



3. Знакомство с цифрой «7». (См. Приложение 1, с. 38.)

Молодцы, ребята. А закончим мы с вами, как всегда, знакомством с новой цифрой.

Держу в руках своих косу - как будто цифру «семь» несущу.

III. Заключительный этап. Подведение итогов.

Занятие 11

МАСТЕРИЦЫ-КРУЖЕВНИЦЫ

Цель: развивать память, внимание, творческое и логическое мышление, мелкую моторику руки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему. Выполнение заданий.

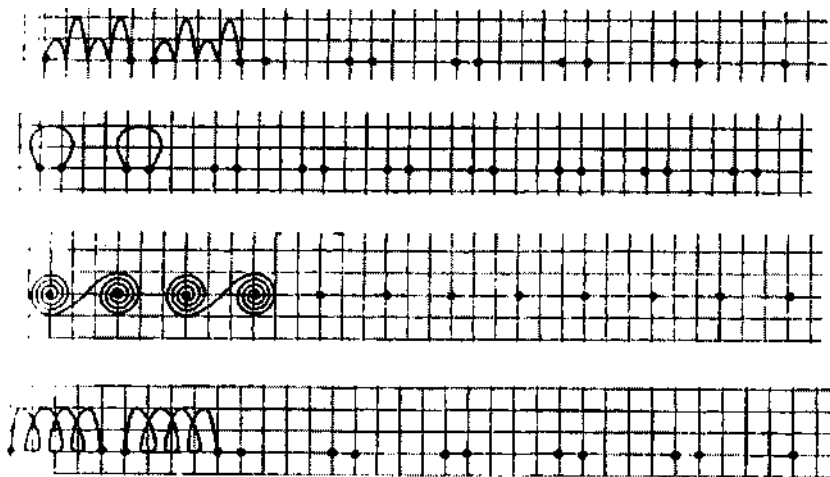
Мы с вами побывали в самых разных уголках волшебной (граны знаний и увидели там много интересного. А сегодня жи-и'ли волшебной Страны пригласили нас на экскурсию к мастерицам, вяжущим кружево. Кто из вас знает, что такое кружево?

Учитель, выслушав мнения детей, показывает различные ' >празцы кружевных салфеток и

т. п. и рассказывает о том, что кружево вяжут из разноцветных или однотонных ниток п/ч/ помощи крючка. Что давным-давно, когда еще не было те-н'«пзора, это было основным занятием наших прабабушек. Дол-•Пми зимними вечерами они собирались вместе и вязали, пели песни, рассказывали разные истории и т. д.

Для плетения кружева мастерицы используют различные орнаменты, которые сначала рисуют на бумаге, а уже потом начинают вывязывать.

- Давайте попробуем прорисовать эти орнаменты.



- Попробуйте нарисовать кружево, используя свои орнаменты.

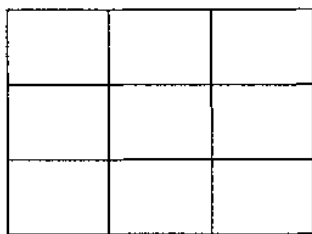
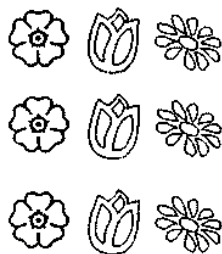
Ваша задача из этих круга и квадрата сделать кружево, украсив их орнаментами.

На доску психолог вывешивает свои образцы. Учащиеся, которые затрудняются придумать свой узор, могут использовать элементы образца. (См. Приложение 10, с. 56.)

- Мастерицы выращивают цветы в своей небольшой клумбе.

Раскрасьте и вырежьте эти цветы, а потом посадите их в клумбу так, чтоб ни один ряд не повторялся.

- Работа кружевниц требует большого внимания и зоркости, она связана с вывязыванием множества мелких деталей. Поэтому, чтобы давать своим глазам отдых, мастерицы работают строго по часам, делая перерыв через каждые 40 минут. На стене в мастерской, где они



работают, висят вот такие часы, доставшиеся им еще от их бабушек. Нарисуйте в своих тетрадях точно такие же.

2. Знакомство с цифрой «8». (См. Приложение 1, с. 39.) Вспоминаем все выученные загадки и стихи про цифры. \ ч им новое стихотворение.

Ваньку-встаньку мы попросим:

- Покажи нам цифру восемь.
- Раз - кружок и два - кружок,
Это просто, мой дружок!

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 12

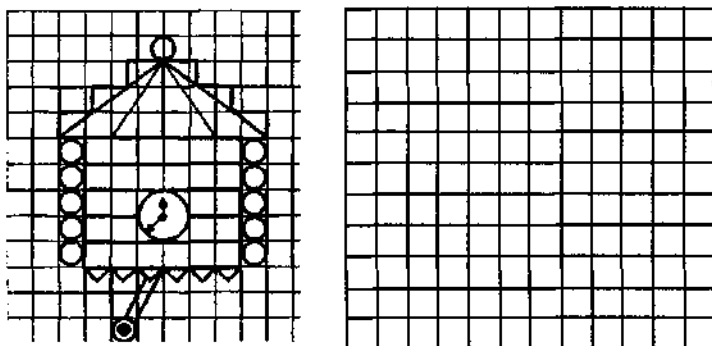
ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Цель : развивать внимание, память, творческое мышление, мелкую моторику руки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.



1. Работа по теме занятия.

Сегодня мы будем путешествовать на волшебном паровозе. Но прежде чем отправиться в очередное увлекательное путешествие по Стране знаний, нам нужно раскрасить наш паровозик. Но не просто раскрасить, а заштриховать по образцу.

- Откройте свои альбомы. Кто нарисован пунктиром в ваших альбомах? Из какой они сказки? Обведите его сплошной линией и раскрасьте.

В альбомах пунктиром нарисованы фрагменты из сказок со сказочными героями или отдельные герои сказок. (Вариант см. Приложении 12, с. 59-61.)

- Разрежьте лист с иллюстрацией сказки на 12 частей и передайте его соседу, чтобы он собрал картинку и угадал сказку.

2. Знакомство с цифрой «9». (См. Приложение 1, с. 40.)

Вспоминаем загадки и стихи. Учим новое стихотворение.

Кот улегся на карниз,

Хвост пушистый свесил вниз.

Котик, котик, до чего ж

На девятку ты похож!

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 13

ВОЛШЕБНЫЙ ЛУГ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Цели: отрабатывать умение срисовывать по образцу; развивать мелкую моторику руки, память.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему.

Сегодня мы отправимся на луг, где живут его сказочные обитатели. Усаживайтесь поудобнее, закрывайте глазки, мы отправляемся в путешествие. Представьте себе большой, просторный луг, поросший густой зеленой травой. Теплый ветерок колышет траву и приносит с луга

приятные ароматы цветов. Жизнь на лугу кипит: туда-сюда снуют жучки и букашечки, вот мимо протопал ежик. Он несет на себе много вкусенького, делает запасы на зиму. Легко и красиво с цветка на цветок порхают бабочки. Красота! Открывайте глазки. Понравилось вам на волшебном лугу?

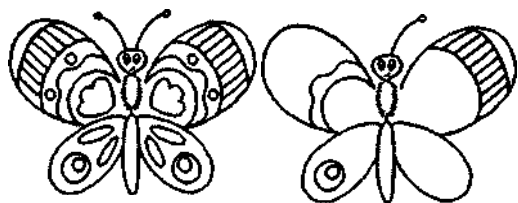
2. Выполнение заданий.

Злой **Глупиус** решил насолить жителям Волшебной Страны Знаний и стереть все краски с ее обитателей. Посмотрите, что он наделал с ежиком, его почти не видно! Давайте исправим то, что натворил **Глупиус**.

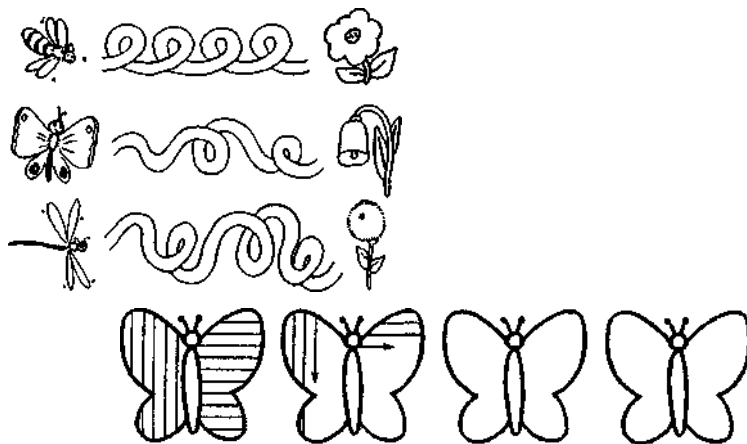
- Обведите пунктир сплошной линией и раскрасьте ежика.



- Посмотрите внимательно на бабочку, такая ли она, как на рисунке? Сделайте ее такой же, как на образце, и раскрасьте.



- На лугу, как и везде, существуют свои правила и порядки. Нам этих бабочек вам нужно



заштриховать по образцу

насекомые и жучки летают строго по своим дорожкам, чтобы не сталкиваться друг с другом. Нарисуйте внутри каждой дорожки путь насекомого.

У Знакомство с цифрой «О». (См. Приложение 1, с. 42.) Учим стихотворение.

Посмотри-ка повнимательней -

Ноль похож на круг спасательный. **III. Заключительный этап занятия. Подведение итогов.**

Психолог. Вот и подошло к концу наше путешествие по школьной Стране знаний. Но хочу вас порадовать: совсем скоро у вас будет возможность остановиться в этой стране для долгой работы. Поэтому - до скорой встречи.

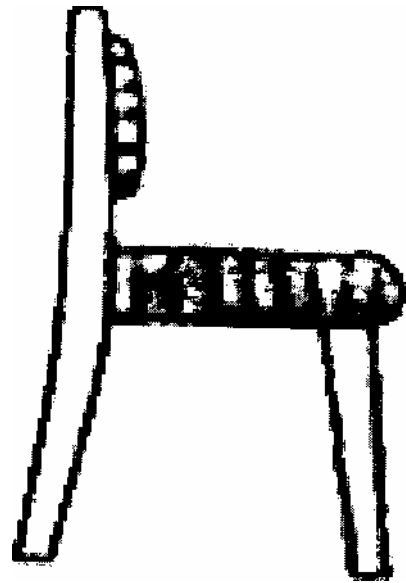
1



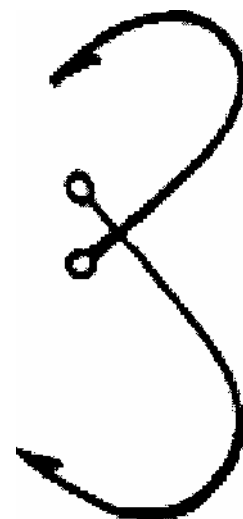
2

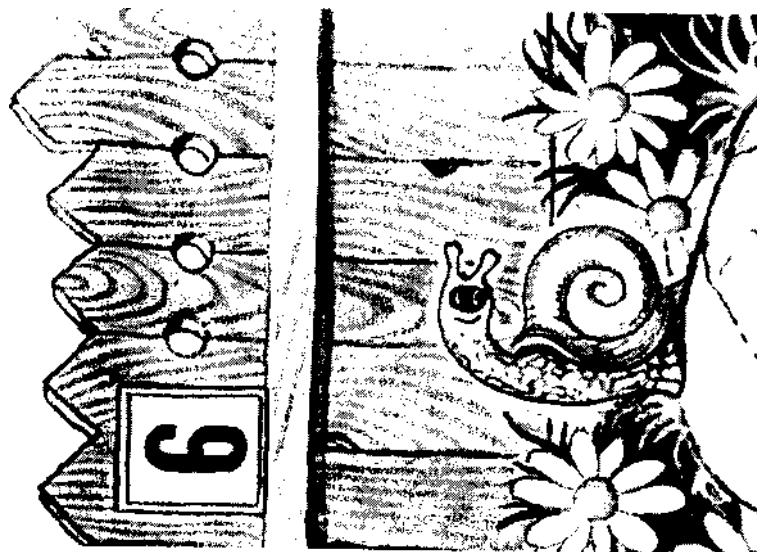
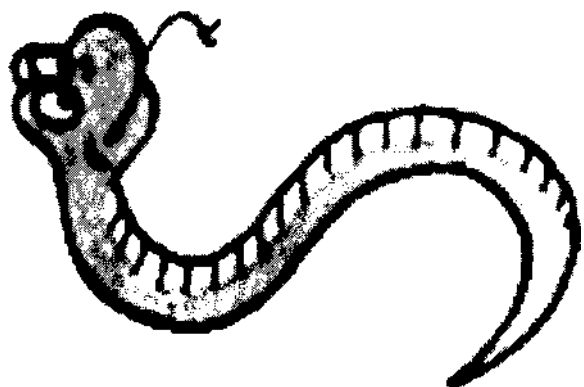


4

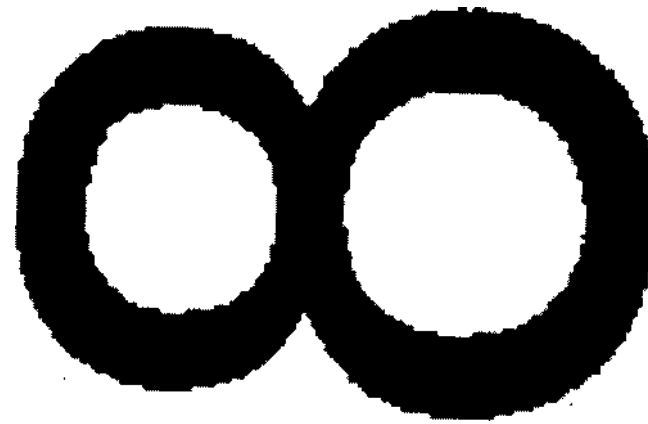
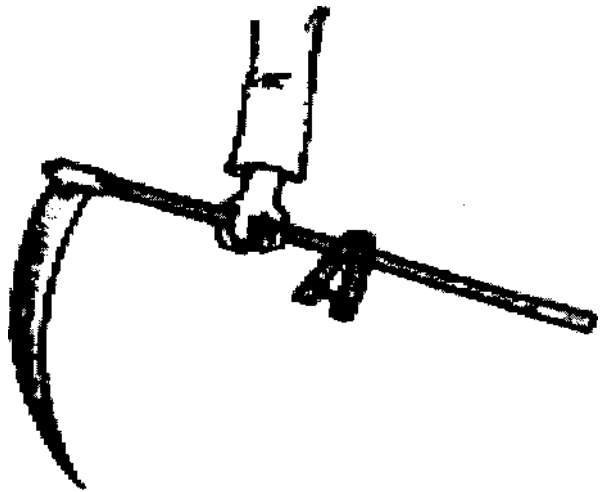


3

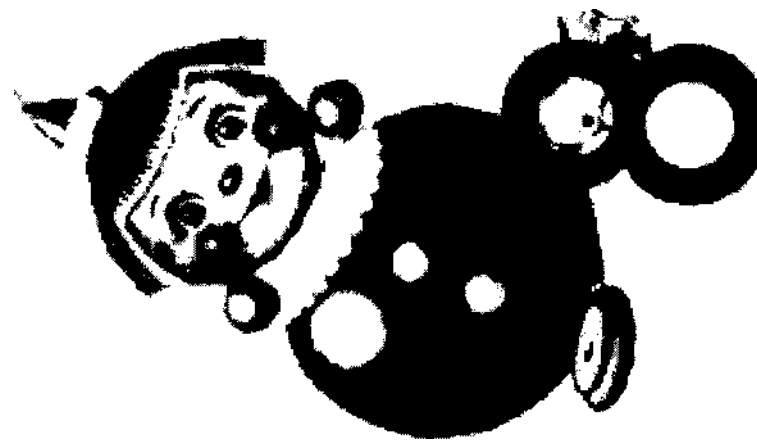




36



37

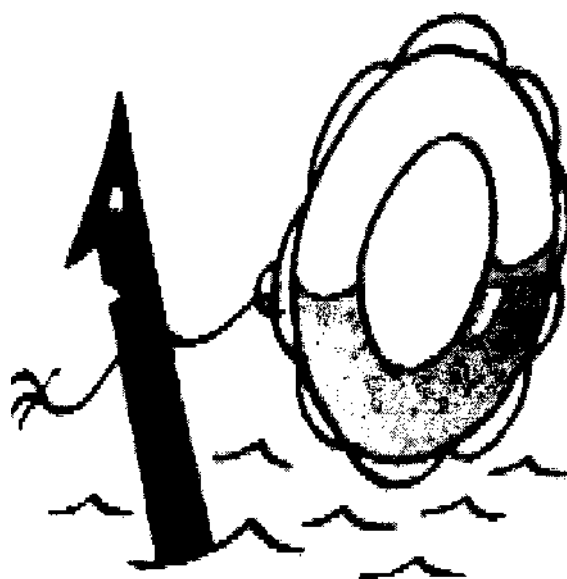


9

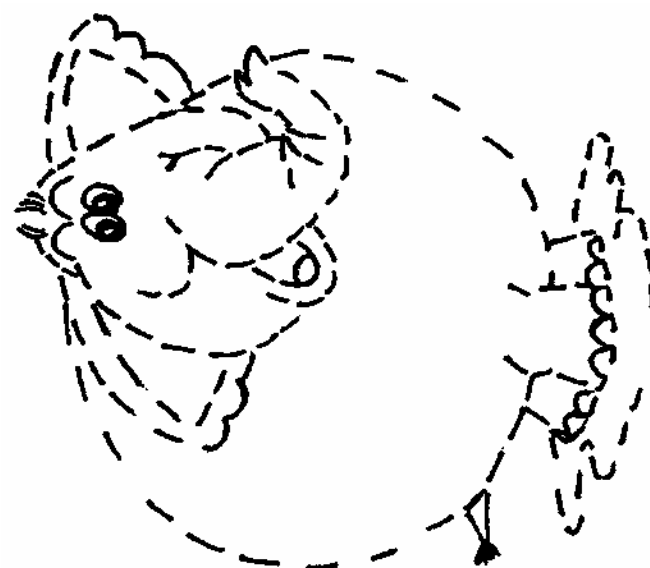
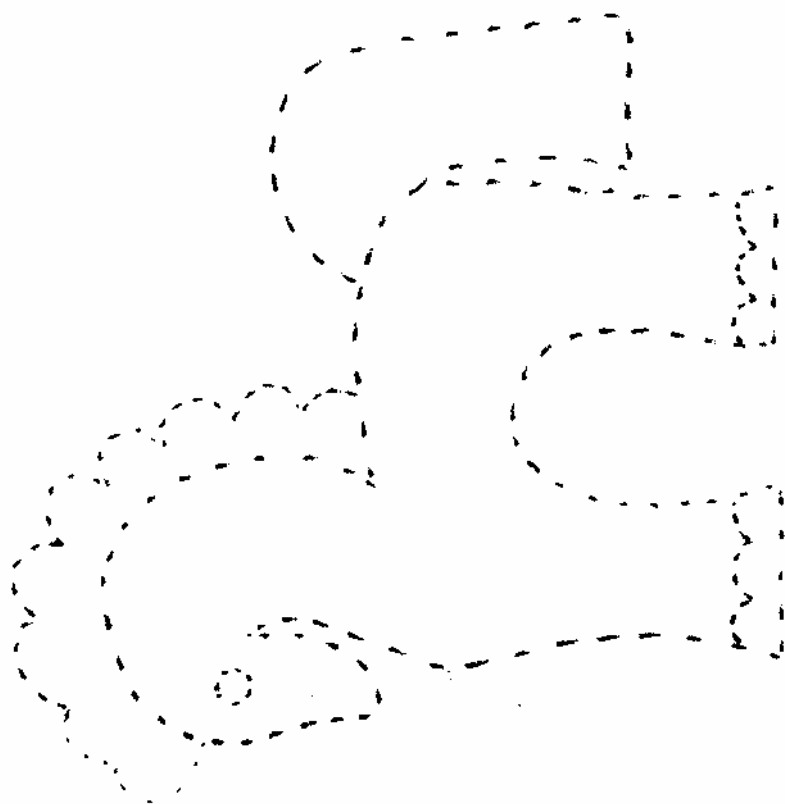
39



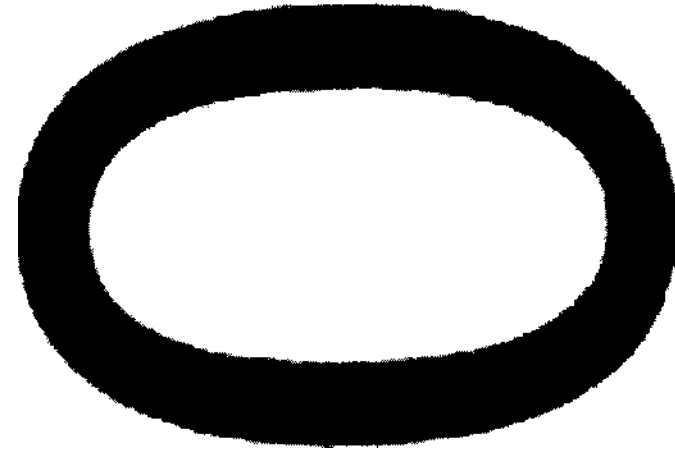
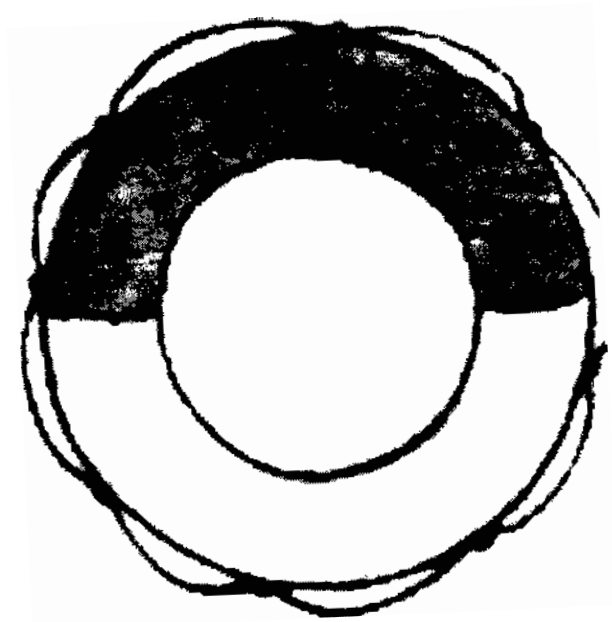
10

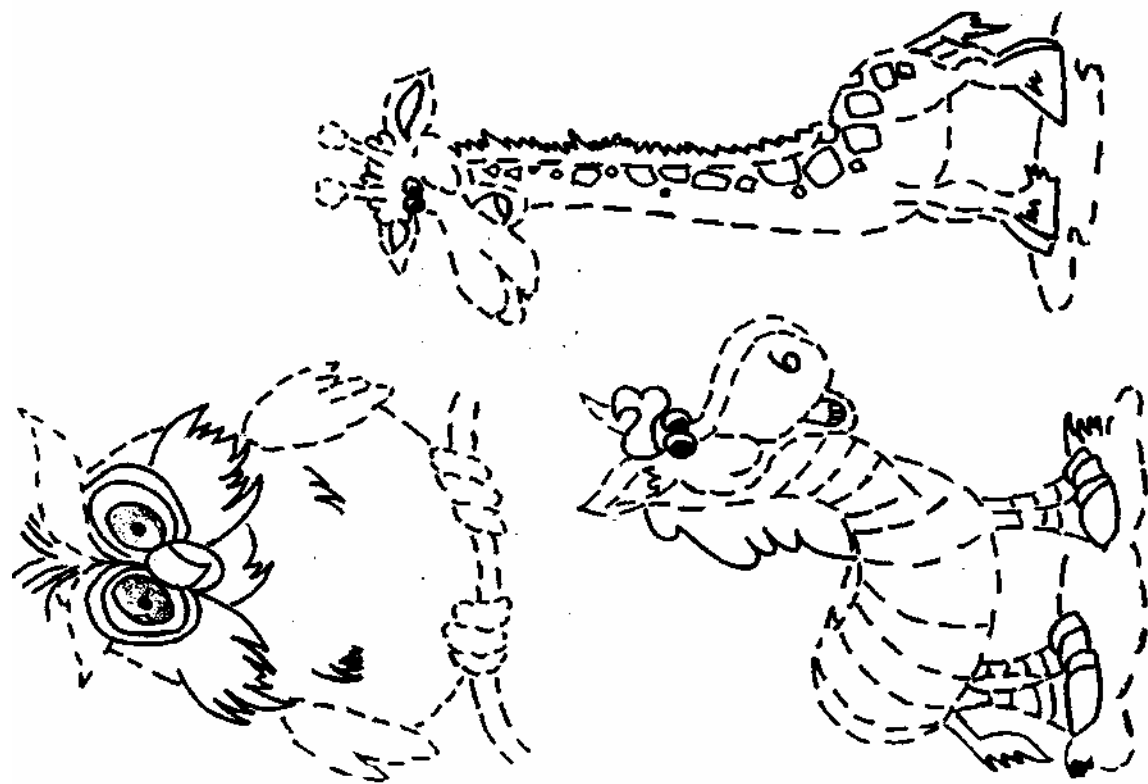


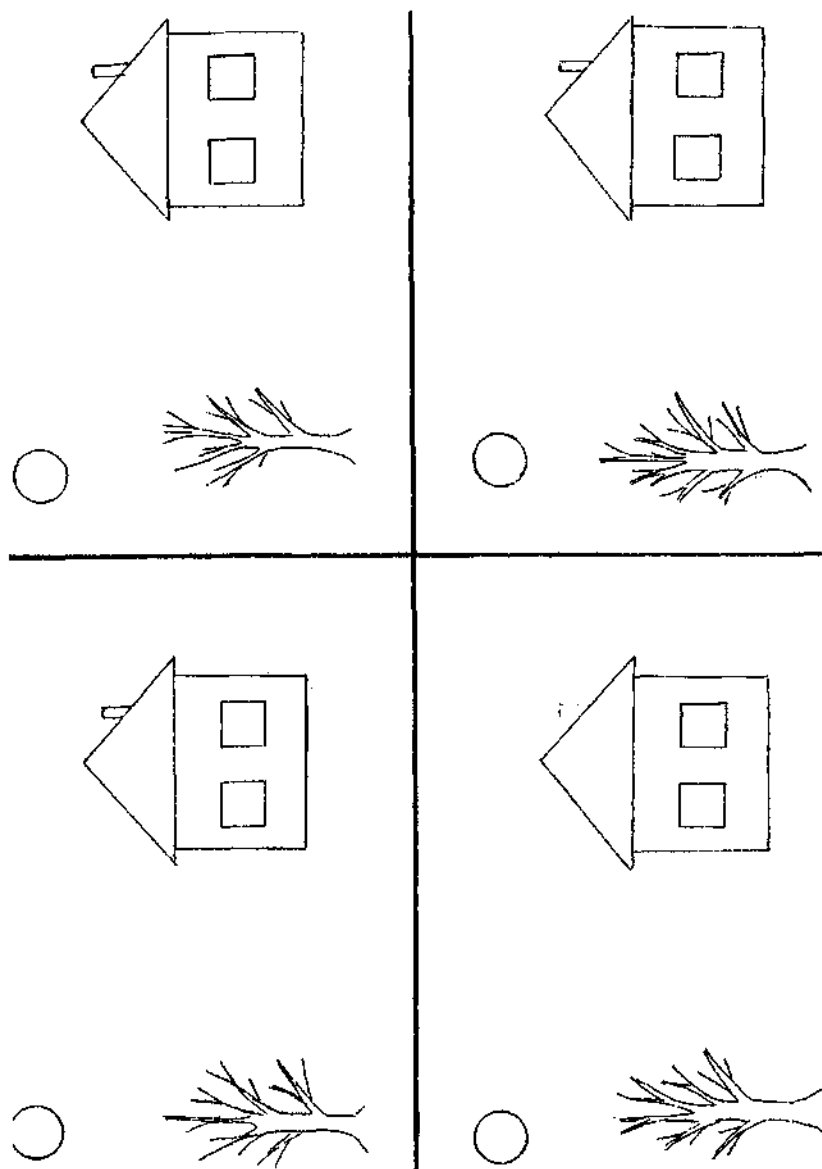
Трафареты для урока «В мире животных»



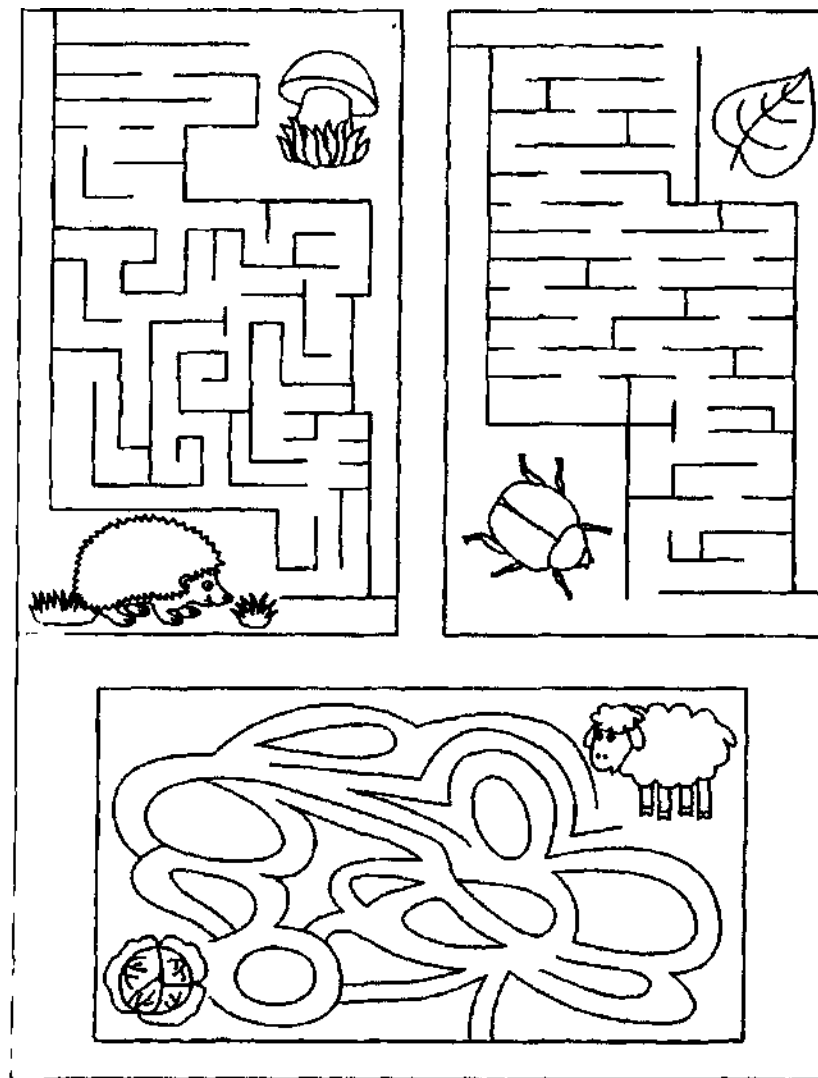
Трафарет лошадки к и умничек»
занятию «Школа умников



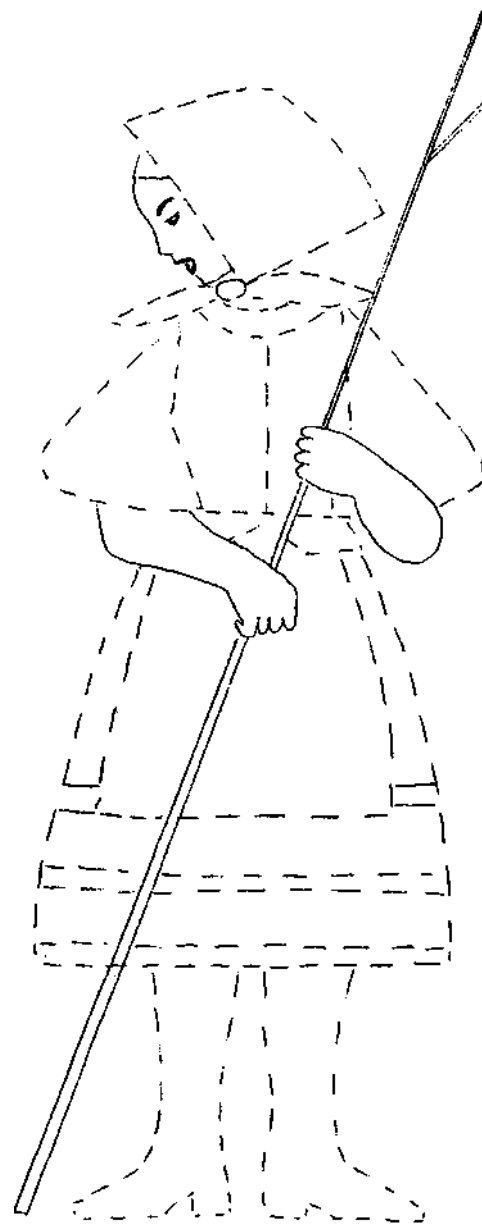
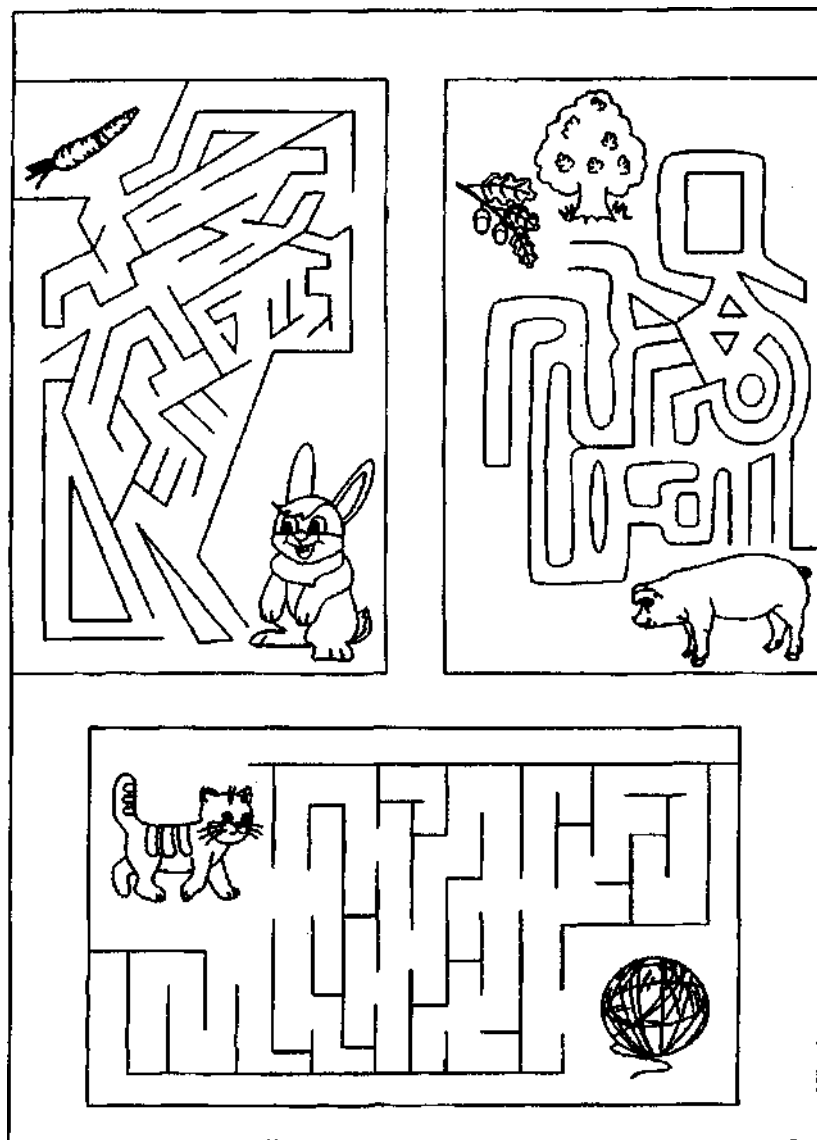




Пройди лабиринты

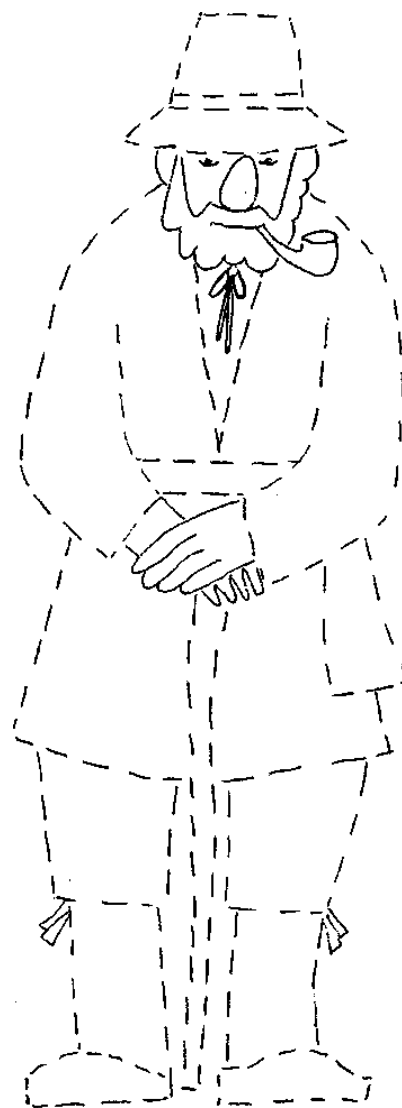


Трафарет к занятию

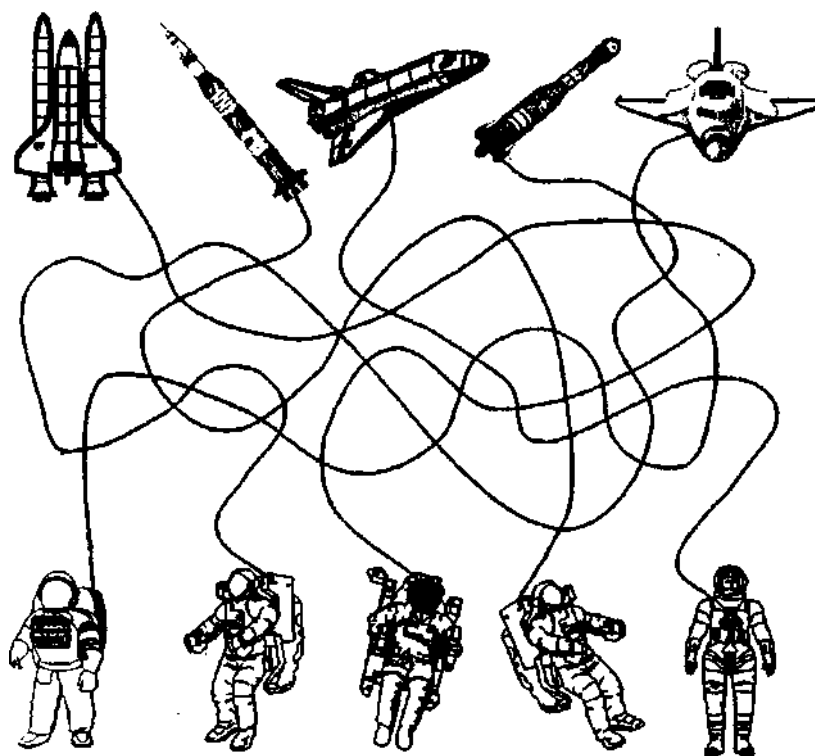
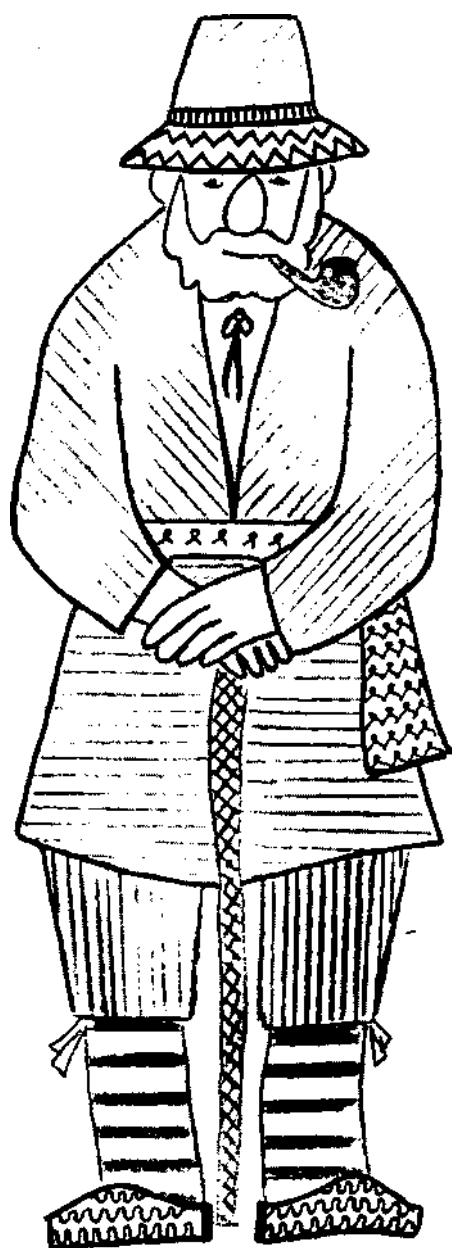


4849

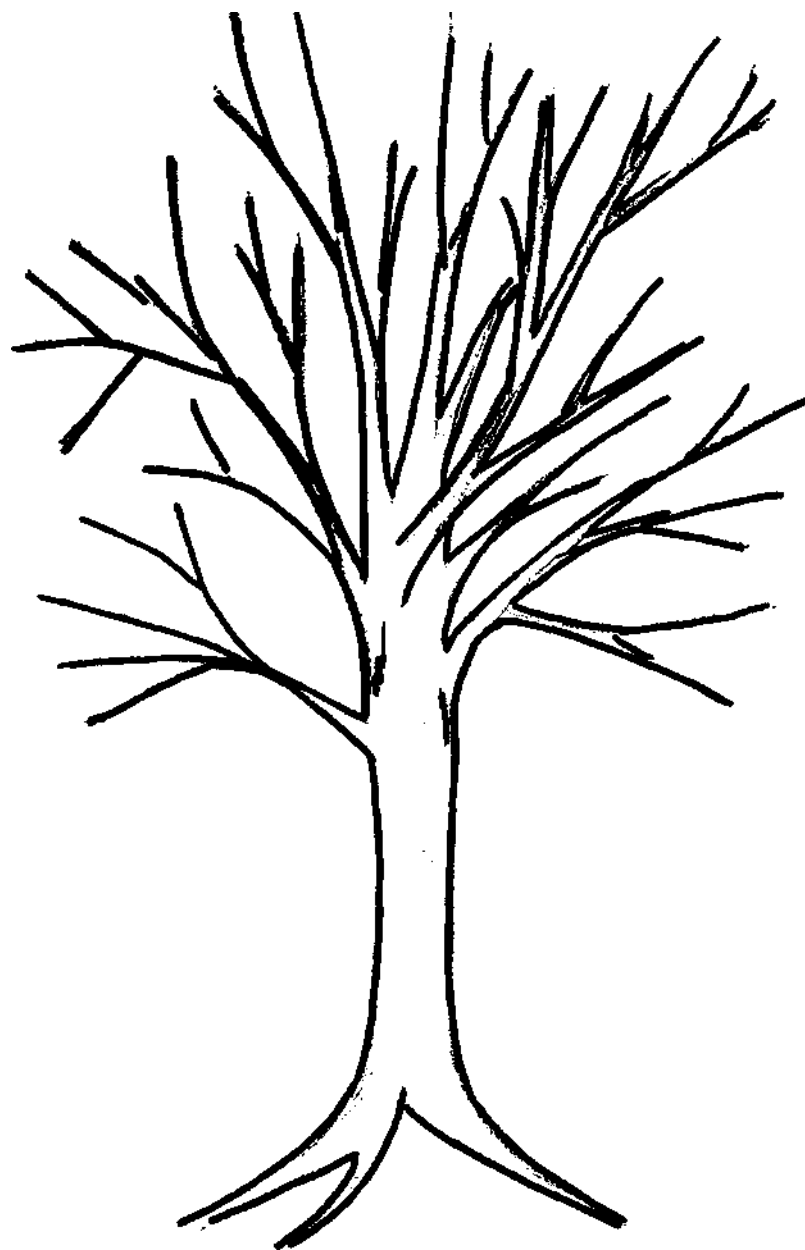
Образец для учащихся к уроку «Школа умников и умничек»



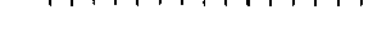
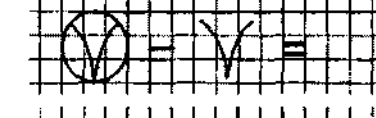
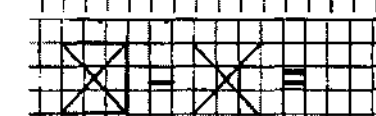
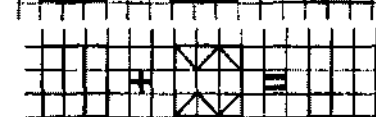
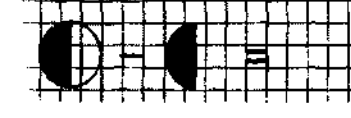
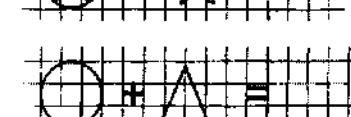
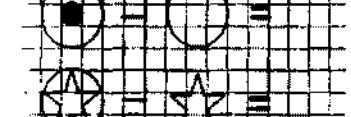
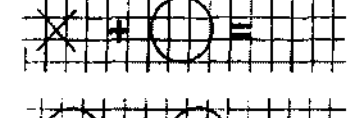
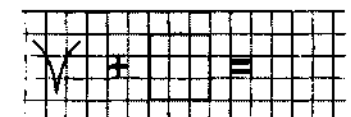
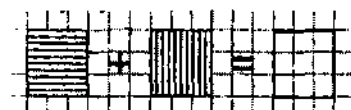
Образец для учащихся к уроку «Школа умников и умничек»



Приложение Волшебное дерево для урока «Беда в Волшебном лесу»



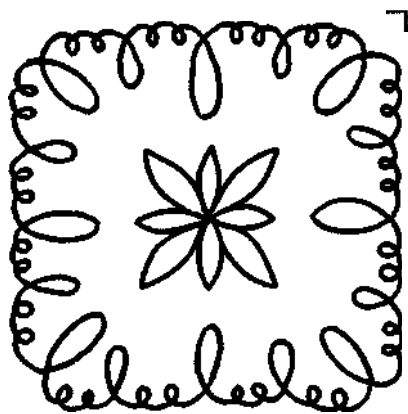
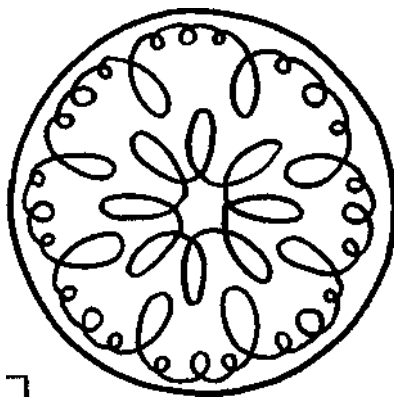
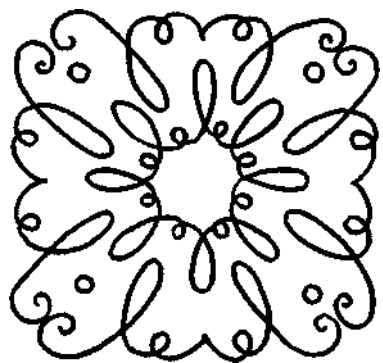
Приложение Примеры для занятия «Школа Арифметики»



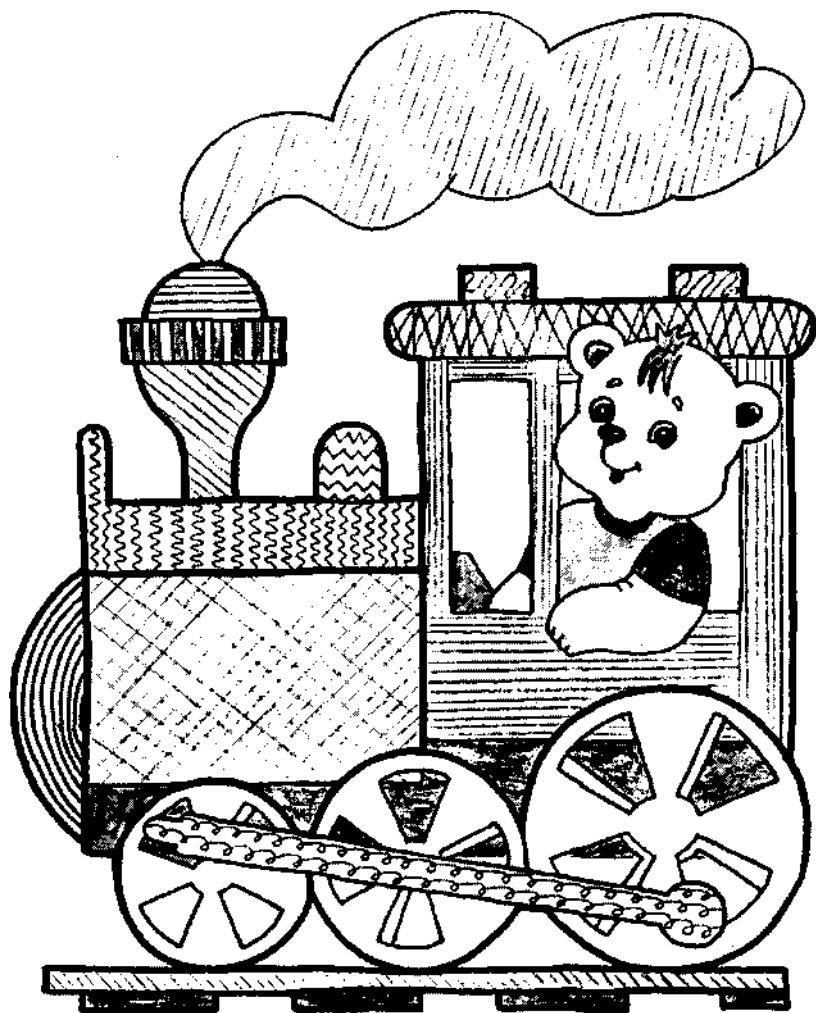
Образцы
кружева

Приложение

Приложение Трафарет для занятия
«Путешествие в сказку»



Образец рисунка для занятия «Путешествие в сказку»



Приложение 12
Трафареты сказочных героев для
занятия «Путешествие в сказку»





Занятия с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

Занятие 1

Урок дружбы

Цели: познакомиться с детьми, создать благоприятный психологический климат в группе, познакомить дошкольников с особенностями занятий в группе и правилами поведения на них; сформировать у детей интерес и положительное отношение к занятиям в группе.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

«Знакомство». Психолог - представляется, говорит о том, что теперь его встречи с ребятами будут регулярными. Что им предстоит знакомство со знаменитым профессором Умом, которому очень нужна их помощь в многочисленных мастерских его лаборатории.

Психолог предлагает начать со знакомства. Для этого детям необходимо встать в круг. Один из учащихся называет свое имя и коротко рассказывает о себе, затем он бросает мяч любому другому. Тот в свою очередь называет свое имя и рассказывает о себе, бросает мяч третьему и т. д. Когда все высказались, психолог предлагает выполнить то же самое, но рассказывая не про себя, а о том человеке, который передал тебе мяч, т. е. назвать его имя и то, что он говорил о себе.

II. Основная часть занятия.

1. После того как дети познакомились и сели на свои места, психолог объясняет правила поведения на занятиях, вывешивая на доску «знаки»*. Он обсуждает с ними, почему нужно вести себя в соответствии с этими правилами, и что будет, если не соблюдать эти правила.

2. Психолог рассказывает о линейках роста, которые оформлены в виде колб, в которые будут опускаться «капельки знаний». Эти капельки имеют разные достоинства: в +1 и +2 балла. Дети, которые работали очень хорошо и самостоятельно, получают после занятия капельку достоинством +2 балла; дети, которые старались, но допускали ошибки и выполняли задания с помощью, получают капельки достоинством +1 балл; дети, которые не старались, баловались и т. п. капельки не получают. Это необходимо для дополнительного мотивирования дошкольников и подведения итогов в конце курса.

3. В заключение ознакомительного занятия психолог рассказывает детям о том, какие учебные принадлежности будут необходимы им на каждом занятии. Это:

- Тетрадь в клеточку
- Цветные карандаши
- Простой карандаш и ручка
- Клей и ножницы

III. Заключительная часть.

Психолог завершает занятие и желает детям успехов в учебе.

Занятие 2

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛАБОРАТОРИЮ ПРОФЕССОРА УМА

Цель: развитие когнитивной сферы, внимания, произвольности поведения.

Ход занятия

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему.

Психолог рассказывает о том, что лаборатория профессора Ума состоит из множества разных мастерских и маленьких лабораторий.

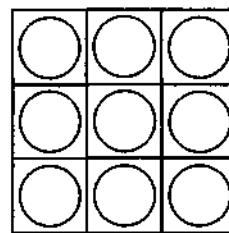
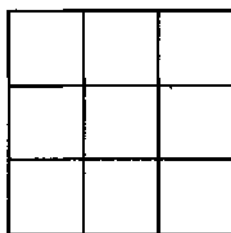
- Есть *Мастерская Ума*, где работает сам профессор. Там он решает сложные логические задачи и примеры.
- Есть *Лаборатория работы с клетками, Мастерская узоров и фигур*. Там проводят различные эксперименты с клетками, создают узоры из геометрических фигур и много, много интересного.
 - Есть *Словотворческая мастерская*, где из разных букв создают слова.
 - Есть *Живая мастерская*, где обитают животные и растения.
 - Есть *Творческая мастерская*, где воплощаются самые смелые идеи и фантазии учеников профессора Ума.

2. Выполнение заданий.

Мы начнем наше путешествие с Мастерской профессора. Похоже, он приготовил для вас небольшое испытание. Тот, кто правильно выполнит это задание будет считаться его учеником.

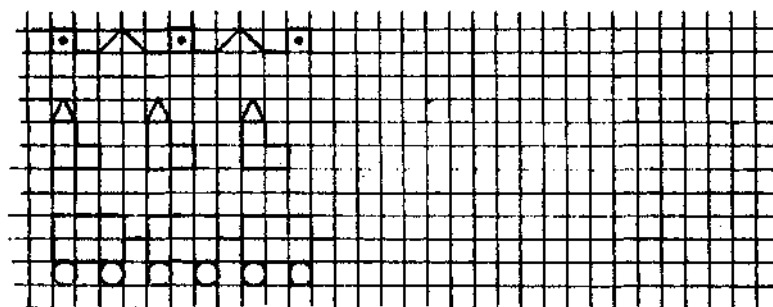
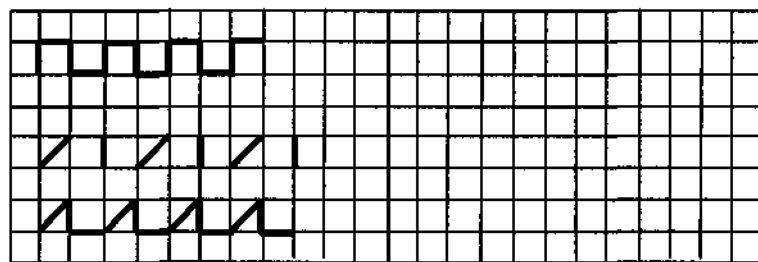
Итак, перед вами пустая таблица. Нарисуйте в клеточках красные, желтые и зеленые круги так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков.

Отлично! Молодцы! Теперь вы ученики профессора Ума. Поздравляю!



3. Путешествие в Мастерскую узоров и фигур.

Профессор предлагает вам первое задание. Вам необходимо отправиться в Мастерскую узоров и фигур и дорисовать по образцу следующие узоры:



4. Игра «Зеваки».

Психолог. Вы, наверное, устали? Я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть. Игра называется «Зеваки» (М. Чистякова).

Описание игры. Дети становятся в круг и идут в какую-нибудь сторону. По сигналу, подаваемому колокольчиком, они разворачиваются, хлопают в ладоши 4 раза и идут в обратном направлении. Запоздавший с выполнением инструкции выбывает из игры.

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Психолог. Что ж, сегодня у вас был важный день. Профессор Ум дал вам первое задание, с которым вы успешно справились. Поднаберитесь сил и терпения: впереди у вас много ответственных поручений.

Занятие 3

ПОПРОБУЙ, РАЗБЕРИСЬ!

Цель: развитие когнитивной сферы, концентрации и устойчивости внимания, произвольного внимания, умения действовать по правилам и быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Ход занятия

I. Организационный момент.

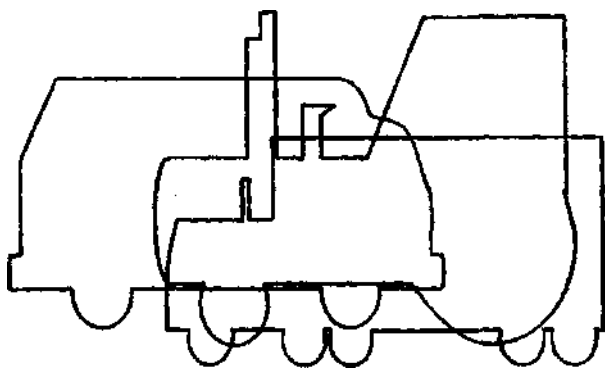
II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Лабиринт».

Психолог. Сегодня мы с вами отправимся в Мастерскую узоров и фигур. Там ведутся очень важные и засекреченные эксперименты. Поэтому путь туда преграждает непростой лабиринт и попасть в эту лабораторию сможет только тот, кто успешно его преодолеет. Итак, в путь! (*Образец лабиринта см. в Приложении 2, с. 131.*)

2. Упражнение «Узнай по контуру».

Детям раздаются карточки с наложенными друг на друга изображениями предметов. Им нужно перечислить все изображенные предметы.

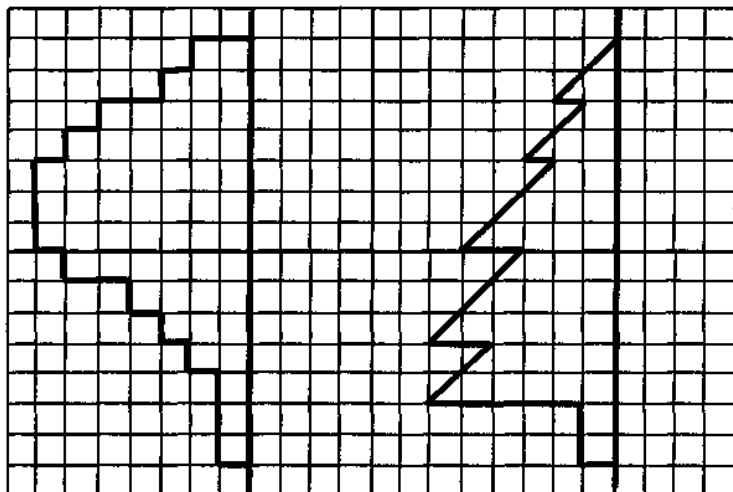


3. Упражнение «Слушай хлопки» (М. Чистякова).

Описание игры. Дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку психолога они должны остановиться и превратиться в аиста (поднять одну ногу, руки - в стороны), на два хлопка они должны отреагировать превращением в лягушку (присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Психолог. Вам сегодня пришлось хорошенько потрудиться. Что понравилось на занятии?
С какими трудностями столкнулись? До новых встреч



Занятие 4

НАШ ПЕРВЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Цели: развитие наглядно-образного мышления, самоконтроля, умения действовать по правилу; формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам.

Ход занятия

I. Организационный момент. II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Продолжи узор».

Психолог. Сегодня мы побываем в Мастерской узоров и фигур. Там нас ждет непростая работа. Что-то в эксперименте профессора Ума пошло не так, и теперь у изображений елочки и дерева не хватает второй половинки. Необходимо ее дорисовать.

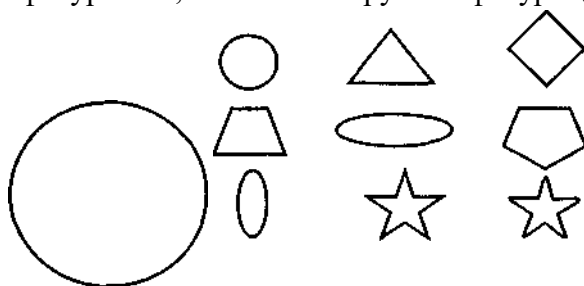
2. Физкультурная минутка.

Для выполнения упражнений необходимо внимательно слушать задание и смотреть на карточки, демонстрируемые психологом. (Карточки см. в Приложении 3, с. 132-133.)

- До пяти считаем, гирю выжимаем.
- Сколько клеток до черты, столько раз подпрыгни ты.
- Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки.
- Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов.
- Приседаем столько раз, сколько бабочек у нас.

3. Упражнение «Игра с обручами».

Психолог. Нам необходимо отправиться в Мастерскую узоров и фигур. Профессор дал нам первое самостоятельное задание - эксперимент по перемещению фигур. Необходимо расположить фигуры так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.



После расположения фигур, детям задаются следующие вопросы:

- Какие фигуры лежат внутри обруча?
- Какие фигуры оказались вне обруча?
- Как вы думаете, что общего у предметов, лежащих в кругу? Вне круга?

III. Заключительная часть занятия.

Психолог. Вам нравится в лаборатории профессора Ума? Что нравится? В чем испытываете трудности?

С первым этапом эксперимента вы справились достойно. Но работа не закончена, поэтому - до новых встреч.

Занятие 5

ПРОДОЛЖАЕМ ЭКСПЕРИМЕНТ

Цель: развитие наглядно-образного мышления, произвольности, слухового внимания.

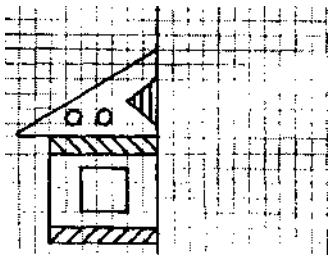
Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

1. Упражнение «Продолжи узор».

Психолог. Сегодня мы продолжим начатую на прошлом занятии работу в Лаборатории работы с клетками и в Мастерской узоров и фигур. Задания, которые мы будем выполнять, вам уже знакомы. Сегодня мы будем восстанавливать вторую половинку дома.

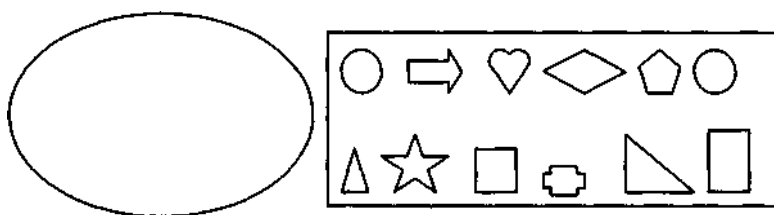


2. Игра «Пожалуйста».

Описание игры. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, но только если ведущий скажет волшебное слово - «Пожалуйста!». Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

3. Упражнение «Игра с обручами».

Психолог. Продолжаем эксперимент с обручем. На этот раз внутри обруча должны оказаться все заштрихованные и синие фигуры.



- Какие фигуры лежат внутри обруча?
- Какие фигуры оказались вне обруча?
- Как вы думаете, что общего у предметов, лежащих в кругу? Вне круга?

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 6

ПЕРЕПУТАННЫЕ БУКВЫ

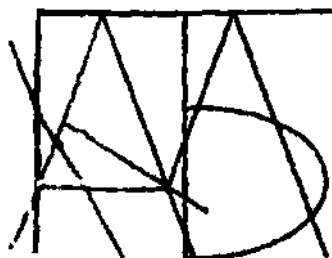
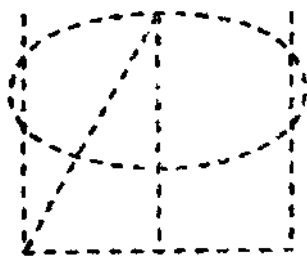
Цель: развитие наглядно-образного мышления, произвольного контроля поведения, концентрации и устойчивости внимания.

Ход занятия I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

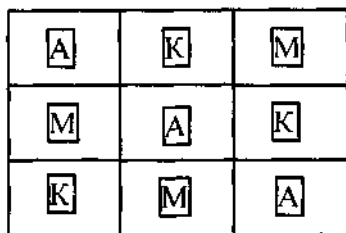
1. Упражнение «Узнай по контуру».

Психолог. Сегодня мы начнем работу со Словотворческой лаборатории. Прежде чем мы приступим непосредственно к эксперименту, нам необходимо навести в лаборатории порядок. Профессор давно уже не заглядывал сюда, и здесь образовался большой беспорядок. Все буквы перепутались. Вам нужно их распутать, т. е. узнать по контуру каждую букву и написать их в строчку через запятую, отдельно друг от друга.



2. Упражнение «Разложи по ящичкам».

Психолог. Отлично, теперь буквы А, М и К, которые вы распутали, необходимо аккуратно разложить по ящичкам, но так, чтобы в каждой строчке и столбце буквы не повторялись.



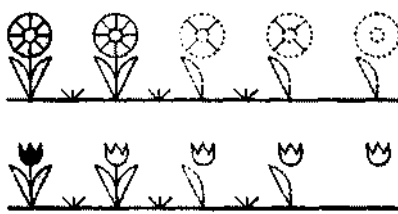
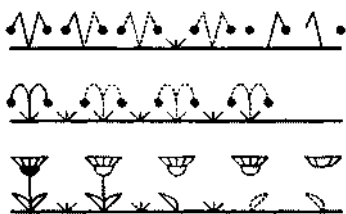
3. Игра «Расставить посты».

Описание игры. Дети выстраиваются в ряд, выбирают командира, который становится во главе шеренги. Затем командир начинает движение. Все маршируют следом за ним, повторяя его движения. В какой-то момент командир хлопает в ладоши, тогда идущий последним должен остановиться, а все остальные продолжают идти. Командир расставляет детей в тех местах, где считает нужным (по кругу, по периметру комнаты и т. д.). Когда все дети будут стоять по местам, назначается новый командир. Игра продолжается пока все дети не побывают командирами.

Комментарий. В игру можно вводить дополнительные правила: оговаривается, что по ходу игры нужно молчать. В случае необходимости командира может выбрать психолог.

4. Упражнение «Дорисуй узор».

Психолог. Нам нужно спешить в Мастерскую узоров и фигур. Там остались незаконченными несколько узоров. Необходимо дорисовать их.



III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 7 АССОЦИИ

Цель: развитие когнитивной сферы, восприятия и произвольности поведения, мелкой моторики руки, умения действовать по правилам.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Конкретизация абстрактного». Психолог. Профессор доверил нам очень важное задание в Словотворческой мастерской. Сейчас мы будем искать ассоциации - это картинки, которые появляются у нас в голове, когда мы слышим то или иное слово. Давайте поэкспериментируем, попробуем представить себе ассоциацию. Закройте глаза. Я скажу вам слово, а вы запомните, какая картинка появилась у вас в голове сразу после этого.

Психолог называет слова и спрашивает у детей, что они видели, с чем у них ассоциируется это слово. Когда дети поняли принцип работы, психолог дает им задание: найти конкретные зрительные образы, которые могут ассоциироваться с каждым из приведенных в их тетрадях слов и записать их рядом со словами, которые даны.

Зима -
Свобода -
Танец -
Справедливость -
Нежность -
Время -
Жара -
Обед -
Энергия -
Скорость -
Виновность -
Бедность -
Терпение -
Болезнь -
Скука -
Надежда -
Счастье -

2. Активная игра «Кричалки - шепталки - молчалки» (И. Шевцова).

Описание игры. Изображения ладони - это сигналы, которым должны подчиняться дети: красная ладонь - «кричалка», она означает, что можно кричать и бегать; желтая ладонь - «шепталка», она разрешает тихо разговаривать и ходить; синяя - «мол-чалка», сигнализирует о том, что нужно замереть на месте и замолчать. Сигналы подаются без системы, но заканчивать игру нужно синей ладонью.

3. Посещение «Живой лаборатории».

Психолог. А сейчас мы с вами отправимся в лабораторию, которую еще ни разу не посещали. Как вы думаете, что это за лаборатория? Мы посетим Живую лабораторию. Дело в том, что сейчас там проходят эксперименты с животными. Профессор пытается вывести новую породу, но, к сожалению, все животные получают черно-белые. Давайте сделаем профессору приятный сюрприз - мы их раскрасим. Но не так, как хочется, а так, как предписывает образец. Посмотрите, каждая область рисунка обозначена цифрой, а каждая цифра имеет свой

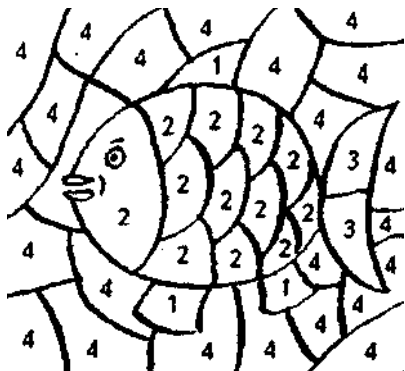
1 – желтый

2 – зеленый

3 – красный

4 – синий

цвет. Раскрасьте животных в соответствии с этими обозначениями.



III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 8

ЧТО СПРЯТАНО?

Цель: развитие концентрации и устойчивости внимания, умения действовать по правилам, выдержки и самоконтроля, развитие мелкой моторики руки.

Ход занятия

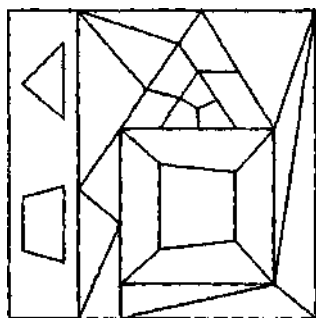
I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Что спрятано?».

Психолог. Ребята, профессор приготовил для вас непростое задание. Перед вами ящик с геометрическими фигурами. Фигуры в нем не просто перепутаны, они зашифрованы. Вам необходимо разгадать эту загадку, но прежде, чем это сделать, раскрасьте все треугольники в зеленый цвет, а все четырехугольники - в желтый.

После того как дети раскрасили все фигуры, психолог спрашивает у них, что же зашифровал профессор Ум?



2. Игра «Улитка» (Н. Кряжева).

Описание игры. Дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

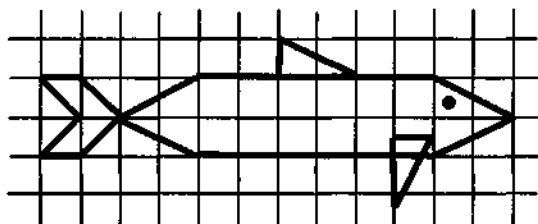
Чтобы выполнить правила этой игры, детям требуется приложить немало усилий, так как они активны и подвижны.

3. Упражнение «Повтори рисунок».

Психолог. В Лаборатории работы с клетками ученики профессора разработали образец

для выведения новой породы рыб. Теперь необходимо сделать копию этого образца, чтобы отправить ее в Живую лабораторию, где по этому образцу будет творить сам профессор. Итак, сделайте точную копию этого рисунка.

Ведь от точности вашего рисунка будет зависеть то, какая рыба получится у профессора Ума!



III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 9

ДЕНЬ В ЛАБОРАТОРИИ РАБОТЫ С КЛЕТКАМИ

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, творческих способностей, воображения, выразительности движений, мелкой моторики руки.

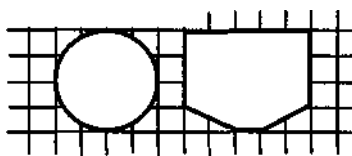
Ход занятия

I. Организационный момент.

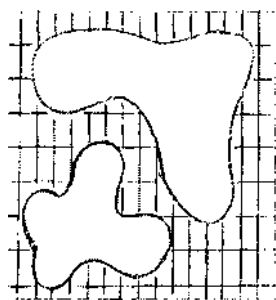
II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Заполни пробел».

Психолог. Сегодня мы помогаем профессору в Лаборатории работы с клетками. Для проведения экспериментов в этой лаборатории используют большие листы в клетку. Ах! Что это? В листах появились дырки? Наверное, это мыши постарались. Ну ничего, это можно поправить. Давайте продолжим линии в пустых местах так, чтобы вся пустая область тоже стала клетчатой».



83



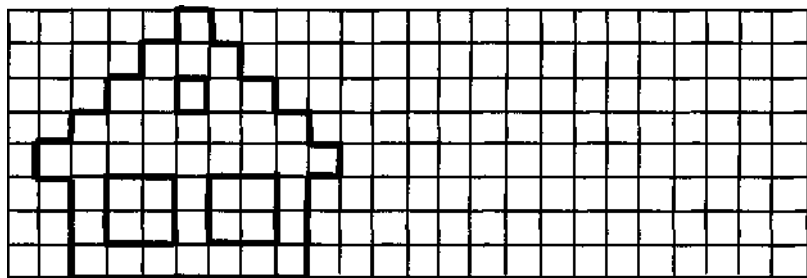
2. Активная игра «Зоопарк».

Описание игры. Дети становятся полукругом. Одному из детей психолог шепчет на ушко название животного, которого необходимо показать без слов, только при помощи мимики и жестов. Остальные дети должны угадать, что это за животное. Тот, кто первым

догадался, будет изображать животное, которое придумывает тот, кто до этого изображал. Так дети меняются и изображают до тех пор, пока в роли изображающего не побывают все ребята.

3. Упражнение «Сделай копию».

Психолог. И снова возвращаемся в лабораторию. Здесь нас ждет интересная работа! Перед вами проект летнего домика, который решил построить профессор. Необходимо сделать копию этого рисунка, чтобы отдать ее строителям и проектировщикам, которые будут заниматься его строительством.



III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 10

ЗАКОЛДОВАННЫЕ СЛОВА

Цель: развитие когнитивной сферы. **Ход занятия**

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Запоминание слов».

Психолог. Сегодня мы работаем в Словотворческой мастерской. Как вы думаете, легко ли сразу запомнить 10 слов? Я научу вас, как это можно сделать. Посмотрите, на доске написаны 10 слов: *дерево, стол, река, корзина, расческа, мыло, ежик, резинка, книга, солнце*. Для того чтобы запомнить эти слова, их нужно связать в рассказ.

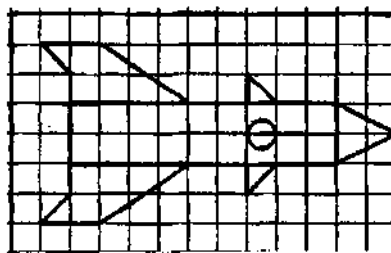
Например, так: «Представьте себе большое **дерево**. Из его ствола можно напилить досок и сделать **стол**. Но для этого стволы деревьев сначала сплавляют по **реке** на лесопилку. Еще из мелких и гибких веток дерева можно плести **корзины**. Из древесины можно изготовить **расческу** или подставку под **мыло**, игрушечного деревянного **ежика** на колесиках или карандаши. Что нужно ученику, чтобы стереть след простого карандаша со страницы? Правильно, стирательная **резинка**. А знаете ли вы, что страницы тетрадей и **книг** тоже делают из древесины? А что нужно для получения древесины? Правильно, деревья. А что нужно дереву? **Солнце**, вода, хорошая почва и время, чтобы вырасти». Для того чтобы начать ее строительство, ему нужен точный чертеж. Сделайте точную копию этого образца в своих тетрадках.

После этого детям предлагается перечислить слова, которые нужно было запомнить.

2. Активная игра «Мы такие разные!»

Описание игры. Учащиеся выстраиваются в шеренгу. Выбирается ведущий, который

мостик



ранжирует остальных. Сначала дети пытаются представить рассказ, составленный психологом, потом тренируются сами, используя эти или другие слова: **огород, деревня, ведро, морковь, вода, бабушка, колоши, тропинка, солнце**, учащихся по цвету глаз, следующий ребенок - по теплоте рук, следующий - по росту, другой - по цвету волос и т. д. Можно попросить двоих детей по очереди проранжировать остальных по одному и тому же признаку. Затем результаты сравниваются, и происходит обсуждение того, что все мы разные: мы по-разному воспринимаем окружающий мир, поэтому одних и тех же детей двое других учащихся проранжировали по-разному.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Занятие 11

ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ?

Цель: развивать образное мышление, внимание, умение ориентироваться в пространстве, мелкой моторики рук.

Ход занятия

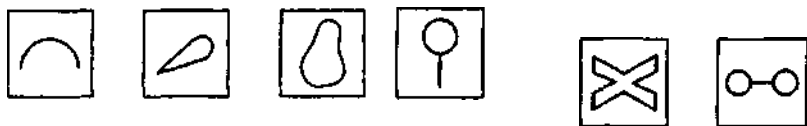
I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Что на что похоже?».

Психолог. В творческой мастерской множество интересных предметов. Посмотрите на них внимательно, на что они похожи?

Проявите свое творчество, дорисуйте эти предметы до... Что у вас случилось?



2. Упражнение «Повтори рисунок». Психолог. Знаете, что творится в Лаборатории работы с клетками? Профессор придумал ракету для полетов в космос.

3. Активная игра «Ой, ой, ой».

Описание игры. Дети встают в круг, рассчитываются по порядку и запоминают свой номер. Ведущий встает в центре круга и называет 2 любых номера. Дети, чьи номера прозвучали, хлопают себя ладошками по коленям со словами: «Ой, ой, ой» и быстро меняются местами. Задача ведущего - успеть занять одно из их мест. Кто не успел занять место, становится ведущим.

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 12

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Цель: развитие когнитивной сферы, памяти, коммуникативных навыков.

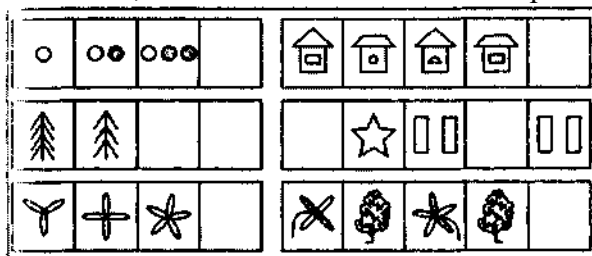
Ход занятия

I. Организационный момент.

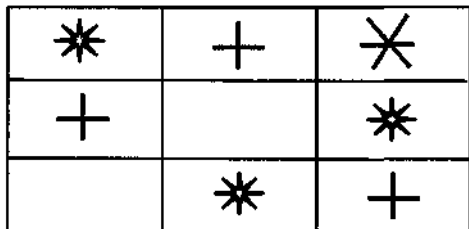
II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Найди закономерность». Психолог. Мы снова в лаборатории профессора! Вот уже час он не может найти закономерность в этом задании. Помогите ему, найдите закономерность и дорисуйте недостающий рисунок.

Но помните, она должна быть точным зеркальным отображением уже готовой половинки!



Рассмотрите снежинки. Нарисуйте недостающие так, чтобы в каждом столбце и строке все снежинки были разными, т. е. не повторялись.



2. Физкультурная минутка.

Учащимся предлагается запомнить слова и движения. Утром стрекоза проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз - росой она умылась. Два - изящно покружилась. Три - нагнулась и присела, На четыре - полетела. У реки остановилась. Над водою закружилась.

3. Упражнение «Дорисуй картинку».

Психолог. В Живой лаборатории профессор создал медвежонка и зайчика. Он специально сделал только по одной половинке каждого животного, а вторую половинку дорисуете вы.

4. Упражнение «Место рядом со мной свободно...».

Дети и психолог садятся в круг, оставляя в кругу 1 пустой стул. Задача того, рядом с кем стоит пустой стул, закончить предложение: «Место рядом со мной свободно, и я хочу, чтобы его занял (а)..., потому что...», при этом назвав имя товарища и его качества, которые симпатичны этому участнику. Чтобы детям было легче, первым начинает психолог. Игра продолжается до тех пор, пока хоть раз не выскажется каждый ребёнок.

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 13

УЧИМСЯ ДУМАТЬ

Цель: развитие когнитивной сферы, коммуникативных навыков, эмпатии.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Упражнение «Назови одним словом».

Психолог. Сегодня мы с вами будем учиться думать, заглянем в мастерскую профессора, где попытаемся решить логические задачи. Уметь думать и быть умным непросто, но я уверена, у вас все обязательно получится! Для начала нужно настроиться. Закройте глаза, расслабьтесь. Представьте себе свой мозг. Он похож на футбольный мяч, серый и весь покрыт бороздами, они называются извилинами. Представьте себе, как он начал просыпаться, наполняться энергией, шевелиться. Ваш мозг готов работать. Пошевелите им как следует, почувствуйте, как от его шевелений по всему телу бежит энергия. Вам тепло и приятно. Откройте глаза.

Давайте проверим, настроился ли ваш мозг на работу. Сейчас я буду называть вам слова. Ваша задача назвать их одним словом.

Психолог называет слова. Дети отвечают по очереди.

- Вера, Надежда, Любовь, Елена.
- Январь, март, июль, сентябрь.
- А, Б, С, В, Н.
- Понедельник, воскресенье, четверг.
- Стол, диван, кресло, кровать.
- Шлепки, сапоги, туфли, ботинки.
- Волк, медведь, ёж, лиса.
- Ручка, карандаш, тетрадь, учебник.
- Курица, цапля, голубь, ласточка.
- Корова, собака, коза, кот.
- Одуванчик, гвоздика, ромашка, клевер.
- Молоток, шуруп, пила, отвертка.
- Градусник, линейка, весы.

2. Решение логических задач.

Психолог. Вижу, ваш мозг зашевелился, он готов к серьезной работе. Итак, приступим к логическим задачам профессора Ума.

Психолог подробно разбирает с детьми следующие задачи, объясняя им принцип их решения. Рисует на доске чертеж:, чтобы детям было легче сориентироваться.

1) Саша ел яблоко, большое и кислое. Коля ел яблоко, большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое, а что разное?

2) Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая - в книге. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале.

3) Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - машину. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?

4) Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в 3 этажа, один дом был в 2

этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?

3. И г р а «Войди в круг - выйди из круга».

Описание игры. Дети выбирают ведущего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Ведущий остается за кругом. Он всеми силами пытается пробраться в круг - уговаривает, толкается, пытается разорвать цепь. Если водящему удастся пробраться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим. Остальные дети могут пропустить ведущего, а могут и не пропустить.

III. Заключительная часть занятия.

Занятие 14

УЧИМСЯ ДУМАТЬ

Цель: развитие словесно-логического мышления, внимания, мелкой моторики руки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Решение логических задач (А. Ф. Ануфриев). Психолог. На прошлом занятии мы с вами решали логические задачи. Сегодня мы продолжим эту работу.

Психолог вызывает каждого ребенка к доске, и тот решает задачу, или раздает каждому учащемуся карточку с задачей, и они пытаются решить ее самостоятельно. После этого все вместе проверяют правильность решения задач. Возможна взаимопроверка детьми решений задачи другу друга.

1) Соня и Валя делали уборку дома. Одна девочка мыла пол, другая вытирала пыль. Кто что делал, если известно, что Валя не мыла пол?

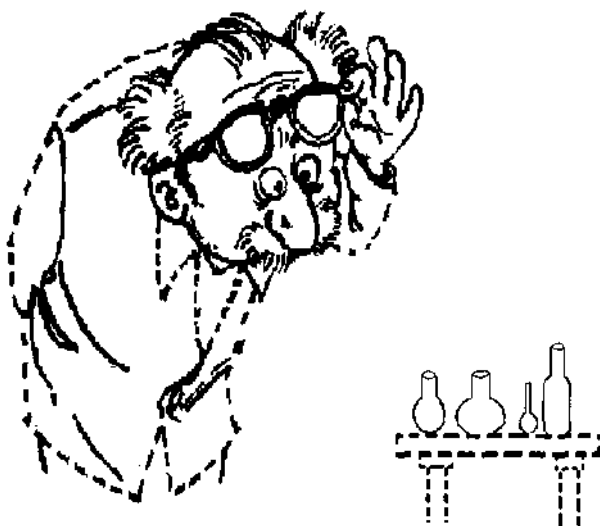
2) Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?

3) Иван, Игорь и Олег занимались спортом. Кто-то из них играл в футбол, кто-то плавал, а кто-то играл в теннис. Каким спортом увлекался каждый мальчик, если Иван не играл в футбол и в теннис, а Олег не играл в теннис и не плавал.

2. Игра «Съедобное - несъедобное».

Описание игры. Дети становятся в круг, выбирают ведущего, который стоит внутри круга. Он в хаотичном порядке бросает мяч любому участнику и называет предмет. Если он съедобный - участник его ловит, если несъедобный - он его отбивает. Участник, допустивший ошибку, выбывает из игры. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

3. Упражнение «ЧП в лаборатории профессора Ума». *Звучит сирена или колокольчик.*



Психолог. Тревога! Тревога! В лаборатории профессора чрезвычайное происшествие! Профессор заколдован! Ему срочно нужна наша помощь. Он проводил химические опыты с опасными веществами. Ядовитые пары этих веществ парализовали и почти растворили профессора. Смотрите, его почти не видно! Чтобы спасти профессора, необходимо восстановить вещества в пробирках. В самой высокой пробирке нарисуйте жидкость желтого цвета, в самой пузатой - красного цвета, в пробирке, которая находится слева от самой высокой, нарисуйте жидкость зеленого цвета, а в той, что слева от самой пузатой - синюю жидкость. Теперь обведите простым карандашом по контуру все пунктирные линии.

III. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Занятие 15

Умники и умницы

Цель: развитие когнитивной сферы, невербальных навыков коммуникации, умения ориентироваться в пространстве.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Анаграммы.

Психолог. Из-за чрезвычайного происшествия, случившегося с профессором в прошлый раз, сегодня он чувствует себя плохо. Сегодня в Словотворческой мастерской мы будем сами, без помощи профессора, превращать буквы в слова.

Далее психолог объясняет детям принцип работы, разобрав вместе с ними на доске несколько слов. Затем дети самостоятельно составляют слова в своих тетрадях:

- о, а, с - *оса*.
- ж, н, о - *нож*.
- о, п, л, е - *поле*.
- б, р, ы, а - *рыба*.
- у, м, а, х - *муха*.
- а, л, а, м, п - *лампа*.
- л, а, н, е, п - *пенал*.
- к, ч, а, р, у - *ручка*.

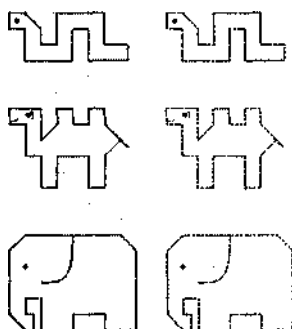
- р, о, д, о, г - *город*.
- к, к, о, а, ш - *кошка*.

2. Игра «Угадай животное».

Описание игры. Дети встают в полукруг. Психолог просит выйти добровольца, которому он на ухо сообщает название животного. Доброволец должен изобразить его без помощи слов, используя только мимику и жесты. Тот из ребят, кто первым догадался и назвал изображаемое животное, показывает следующим. А предыдущий участник загадывает ему животное. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не примет в ней участие в качестве изображающего.

3. Упражнение «Повтори рисунок».

Задача детей нарисовать по клеточкам точно таких же животных.



III. Заключительный этап. Подведение итогов.

Занятие 16

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ!

Цель: развитие когнитивной сферы, навыков комбинирования и коммуникации.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

1. Упражнение «Заколдованный сказочный герой».

Психолог предлагает учащимся соединить точки по порядку и расколдовать сказочного героя. После того как задание выполнено, психолог спрашивает у ребят, в каких сказках встречается этот герой?



2. Пазлы .

Психолог рассыпает на столе перед детьми пазлы. Задача - собрать картинку, работая вместе. После того как они закончили, происходит обсуждение.

- Что было трудно? Что было легко? Что понравилось? Не понравилось? Легко ли было договариваться друг с другом?

Дети под руководством психолога делают выводы.

3. Упражнение «Изобрази предмет».

Психолог говорит на ушко одному из детей слово, а тот без помощи слов изображает его. Тот из ребят, кто угадал этот предмет первым, идет показывать следующий предмет. Психолог называет волшебные предметы из сказок, если дети затрудняются изобразить или угадать, можно показывать сказочных героев.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Занятие 17

ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

Цели: развитие когнитивной сферы, навыков невербального общения; формирование умения устанавливать связи между понятиями.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Анаграммы.

Психолог. Мы продолжаем работу в Словотворческой мастерской. Как и на прошлом занятии будем превращать буквы в слова, но слова не простые. Посмотрите, они написаны у вас в 3 столбика. В каждом столбике по 5 слов. Ваша задача составить из букв слова, а потом среди этих слов найти то, которое не подходит ко всем остальным, оно лишнее.

Один столбик дети выполняют вместе с психологом, остальные делают самостоятельно в своих тетрадях.

• с, л, у, т –	ш, у, г, а, р –	с, б, а, а, к, о –
• ш, а, ф, к –	е, р, а, з, б, е –	о, о, р, к, а, в –
• с, л, т, о –	б, я, я, о, л, н –	ш, к, к, о, а –
• к, ь, в, а, р, т, о –	н, о, и, л, м –	в, ь, я, и, с, н –
• ж, о, а, к, л –	а, с, в, и, л –	я, а, ц, з –

(1-й столбик - *стул, шкаф, стол, кровать, ложка*. 2-й столбик - *груша, береза, яблоня, лимон, слива*. 3-й столбик - *собака, корова, кошка, свинья, заяц*.)

2. Игра «Угадай животное».

Описание игры. Дети встают в полукруг. Психолог просит выйти одного добровольца, которому он на ухо сообщает название животного. Доброволец должен изобразить его без помощи слов, используя только мимику и жесты. Тот из ребят, кто первым догадался и назвал изображаемое животное, показывает следующим. А предыдущий участник загадывает ему животное. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не примет в ней участие в качестве изображающего.

3. Упражнение «Найди соотношение».

Психолог объясняет детям задание и разбирает с ними на доске несколько пар соотношений, после чего они пытаются самостоятельно устно найти соотношение.

Психолог напоминает детям алгоритм работы, дальше они работают самостоятельно.

1. Пробка	Камень
плавать	плвец, тонуть, гранит, возить

2. Чай	Суп
сахар	вода, тарелка, крупа, соль

3.	Дерево	Рука
сук		топор, перчатка, нога, работа

4. Дождь	<u>Мороз</u>
зонтик	полка, холод, сани, зима

		100
5. Нож	<u>Стол</u>	
сталь	вилка, дерево, стул, пища	

6. Птица	Человек
гнездо	люди, птенец, рабочий, зверь

4. Игра «Ой, ой, ой».

Описание игры. Дети встают в круг, рассчитываются по порядку и запоминают свой номер. Ведущий встает в центре круга и называет 2 любых номера. Дети, чьи номера прозвучали, хлопают себя ладошками по коленям со словами: «Ой, ой, ой» и быстро меняются местами. Задача ведущего - успеть занять одно из их мест. Кто не успел занять место, становится ведущим.

Занятие 19

ЗАБАВНЫЕ ЗВУКИ

Цель: развитие когнитивной сферы, коммуникативных навыков, эмпатии.

Ход занятия

I. Организационный момент.

П. Основная часть занятия.

1.Упражнение «Назови одним словом».

Психолог. Сегодня мы с вами будем учиться думать, заглянем в мастерскую профессора, где попытаемся решить логические задачи. Уметь думать и быть умным непросто, но я уверена, у вас все обязательно получится! Для начала нужно настроиться. Закройте глаза, расслабьтесь. Представьте себе свой мозг. Он похож на футбольный мяч, серый и весь покрыт бороздами, они называются извилинами. Представьте себе, как он начал просыпаться, наполняться энергией, шевелиться. Ваш мозг готов работать. Пошевелите им как следует, почувствуйте, как от его шевелений по всему телу бежит энергия. Вам тепло и приятно. Откройте глаза.

Давайте проверим, настроился ли ваш мозг на работу. Сейчас я буду называть вам слова. Ваша задача назвать их одним словом.

Психолог называет слова. Дети отвечают по очереди.

- Вера, Надежда, Любовь, Елена.
- Январь, март, июль, сентябрь.
- А, Б, С, В, Н.
- Понедельник, воскресенье, четверг.
- Стол, диван, кресло, кровать.
- Шлепки, сапоги, туфли, ботинки.
- Волк, медведь, ёж, лиса.
- Ручка, карандаш, тетрадь, учебник.
- Курица, цапля, голубь, ласточка.
- Корова, собака, коза, кот.
- Одуванчик, гвоздика, ромашка, клевер.
- Молоток, шуруп, пила, отвертка.
- Градусник, линейка, весы.

2. Решение логических задач.

Психолог. Вижу, ваш мозг зашевелился, он готов к серьезной работе. Итак, приступим к логическим задачам профессора Ума.

Психолог подробно разбирает с детьми следующие задачи, объясняя им принцип их решения. Рисует на доске чертеж:, чтобы детям было легче сориентироваться.

5) Саша ел яблоко, большое и кислое. Коля ел яблоко, большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое, а что разное?

6) Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая - в книге. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале.

7) Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - машину. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?

8) Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в 3 этажа, один дом был в 2 этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?

3. И г р а «Войди в круг - выйди из круга».

Описание игры. Дети выбирают ведущего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Ведущий остается за кругом. Он всеми силами пытается пробраться в круг - уговаривает, толкается, пытается разорвать цепь. Если водящему удастся пробраться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим. Остальные дети могут пропустить ведущего, а могут и не пропустить.

III. Заключительная часть занятия.

Занятие 20

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цели: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков; подведение итогов курса.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Основная часть занятия.

1. Психолог говорит детям о том, что курс коррекционно-развивающих занятий подходит

к концу и просит их перечислить, чему же они научились за это время? Где побывали? Что интересного и полезного узнали? Что больше всего им понравилось и запомнилось?

2. Далее психолог кладет на стол ватман и предлагает детям сделать на прощание подарок профессору Уму - нарисовать его лабораторию. Психолог объясняет, что все учащиеся будут вместе рисовать на одном ватмане, и для того чтобы рисунок получился красивым, им сначала нужно договориться между собой, кто, что и где будет рисовать. Психолог вместе с детьми вспоминает названия всех имеющихся в лаборатории профессора мастерских и маленьких лабораторий, обсуждает с ребятами, как, на их взгляд, может выглядеть каждая лаборатория. После чего дети начинают самостоятельно работать. На эту работу им отводится 15-20 минут, время работы оговаривается сразу.

В конце работы психолог отмечает работу художников «капельками знаний», благодарит за картину, говорит о том, что обязательно передаст ее профессору, и о том, как он будет ей рад. Далее он предлагает детям встать в круг.

3. Далее происходит подведение итогов и подсчет баллов по «капелькам знаний». Ребёнок, набравший максимальное количество баллов, получает памятный приз. Остальные дети получают утешительные подарки.

III. Заключительная часть занятия.

Упражнение «Я желаю вам, ребята...».

Упражнение выполняется в кругу. Каждый ребенок по очереди желает остальным что-то хорошее. Последним высказывает свои пожелания психолог и благодарит детей за совместную работу, старания и приятное общение.

Программа по психологическому сопровождению одаренных детей детского сада дала высокий результат.

Наша команда заняла 1 место в районной интеллектуальной олимпиаде «УМКА – 2019» МО ГО «Охинский»



Слева направо: верхний ряд заведующая МБДОУ № 5 «Звёздочка» г. Охи Н.В. Яковлева, педагог-психолог О.В. Марченко, воспитатель Л.М. Коченева

Нижний ряд: В. Макеева, О. Калинина (капитан команды), С. Дуленко, В. Качевская, А.Авдеева.



На фото команда перед интеллектуальной олимпиадой «УМКА – 2019» МО ГО «Охинский».

Из взрослых (слева направо): педагог-психолог О.В. Марченко, воспитатель Т.В. Радченко.

