

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30 ГОРОДА ТОМСКА
(МАОУ СОШ № 30 г. Томска)

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры

Руководитель кафедры

Протокол № _____
от «___» _____ 201_ г.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по НМР
_____ И. В.
Коряковцева
«___» _____ 201_ г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАОУ СОШ №30
г. Томска
_____ И.Г. Бедина
Приказ № _____
от «___» _____ 201_ г.

проект
«Развитие творческого потенциала учащихся на уроках
литературы через способы умственно-чувственных
действий»

База выполнения проекта

МАОУ СОШ №30
5-е классы, 80 человек

Авторы проекта

Пилипенко Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
Опарий Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы

Область применения:

Реализация творческого подхода на уроках литературы.

Обоснование актуальности данной работы:

В настоящее время происходит активная модернизация отечественного образования. Речь идет о преимущественном внедрении Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения (ФГОС). Формирование современного образовательного пространства представляет собой системно-деятельностный характер: перед педагогом ставятся новые цели, достижение которых предполагает поиск современных, инновационных технологий и форм организации учебной деятельности. В этом контексте стоит говорить о феномене «личного присутствия», ситуации, в которой педагог становится субъектом в инновационной деятельности, реализуя собственные инициативы. основополагающий критерий изменения содержания образования – вовлечение учащегося в образовательный процесс, когда он становится непосредственным организатором своего образования. Исходя из этого, в педагогической науке и практике появляется значительный интерес к умственно-чувственным методикам освоения материала, которые влияют на эффективность формирования учебных универсальных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных), а также на развитие личности обучающегося в процессе активной мыследеятельности.

Одна из тенденций современного образования в рамках ФГОС – развитие креативно думающей личности. Однако, современные школьники, поколение ВКонтакте и Истаграм, обладающее «клиповым» мышлением, привыкшее к «поглощению» «тоннами» стандартизированных ярких картинок из сети Интернет, чаще всего имеют недостаточный уровень креатива и творчества. Целенаправленно креативное образование создаёт условия для речевого, умственного и эстетического развития личности обучающегося. Продиктованная новым образовательным стандартом цель обучения ориентирована на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности (умение общаться между собой, проявлять лидерские качества, проектировать свою образовательную деятельность, самостоятельно искать и обрабатывать необходимую информацию, публично презентовать свою работу и личный опыт и т.д.). Особое место в данном процессе занимает курс изучения литературы.

Новые социальные реалии выдвигают и новые требования к теории и технологии обучения литературы. Они заключаются в необходимости для учащихся работать с большими массивами устной и письменной информации, в их умении осмысливать эту информацию, выбирать необходимую, трансформировать в нужном направлении. Очень

важно не упустить тот период, когда обучение может стать для ребёнка увлекательным процессом, творческим двигателем познания, а не скучной рутинной обязательств. Именно творческий подход в постижении новых знаний играет центральную роль в системе учебных дисциплин, а особенно на уроках литературы, так как результаты языкового воспитания и развития присутствуют в рамках каждого учебного предмета.

В традиционном преподавании предмета литературы используется репродуктивный подход. Его минус в том, что ученики получают информацию узко по заданной теме и пассивно воспринимают её. Зачастую отсутствует эмоциональный компонент. А это не позволяет ученикам в дальнейшем самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, создавать творческие проекты. А уж тем более применять полученные знания на уроках по другим предметам.

Необходим другой подход к преподаванию литературы - продуктивный, с помощью которого можно глубже понять художественное произведение и проникнуть во внутренний мир его героев. В основе данного подхода лежит развитие у школьников образно-чувственного мышления (ОЧМ).

Образно-чувственное мышление развивается как культурное явление и оказывает особое влияние на обучаемость. ОЧМ – это особое умственное состояние, продукт интеллектуальной деятельности. Оно проявляется в образной иллюстрации мыслей, услышанного, прочитанного, которое осуществляется параллельно осмыслению словесной информации.

Актуальность данного исследования обуславливается потребностью в новых способах овладения знаниями и созданием современных способов формирования у обучающихся ключевых компетенций и универсальных способностей.

Цель:

Разработать комплекс актуальных для уроков литературы способов умственно-чувственных действий, влияющих на формирование УУД обучающихся, приобретение предметных и метапредметных результатов, развитие креативного мышления, повышение мотивации к обучению, развитие духовно-нравственной личности в современной поликультурной среде в соответствии с требованием ФГОС.

Задачи:

1. Создать условия для творческого развития обучающихся на уроках литературы в соответствии с требованием ФГОС.
2. Научить обучающихся создавать собственные творческие проекты с их представлением и рефлексией.

3. Формировать у обучающихся потребности и опыт духовного и эмоционального самовыражения.

Объект проектной деятельности:

Процесс формирования творческих способностей школьников на уроках литературы.

Предмет проектной деятельности:

Система занятий на уроках литературы по развитию творческого мышления школьников.

Гипотеза:

обучающиеся смогут развить творческие компетенции, сформировать исследовательские навыки, если:

- расширить (дополнить) содержание базовых образовательных тем за счёт показа целостности, системности и процессуальности окружающего мира и единства природы и общества;
- создать условия для развития обучающихся за счёт вовлечения учащихся в конструктивно-преобразовательную и креативно-практическую деятельность.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Первый этап (2018-2019 учебный год) – <i>поисковый</i>			
<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
Собрать и обобщить информационный материал по теме проекта	Сбор и изучение методического материала по теме	1 четверть	Повышение профессионального мастерства. Расширение методических знаний по теме «Развитие творческого потенциала обучающихся на уроках литературы через способы умственно-чувственных действий»
Выявить уровень развития образно-чувственного мышления (ОЧМ) обучающихся	Проведение диагностики уровня развития образно-чувственного мышления обучающихся	2 четверть	Выявление проблемы и корректировка методики обучения на уроках литературы
Проанализировать полученные данные и	Выбор наиболее приемлемых форм, методов и	2-е полугодие	Повышение мотивации к предмету и интереса к творческой составляющей в учебной деятельности школьников

скорректировать педагогические действия на уроках литературы с целью получения положительных результатов	приёмов для формирования ОЧМ обучающихся		
--	--	--	--

Второй этап (2019-2020 учебный год) – *апробация*

Выработать систему использования способов умственно-чувственных действий на уроках литературы, направленных на творческую работу с различными видами информации	1.Проведение занятий на основе мозгового штурма 2.Организация консультаций для творческих микрогрупп 3.Создание и проведение литературно-музыкальных гостиных 4.Проведение факультативных занятий и элективных курсов с целью обучения созданию проектов разного уровня 5.Сотрудничество с художественным музеем	В течение года	Умение работать с разными потоками информации и творчески их переосмысливать Повышение мотивации к предмету и интереса к творческой составляющей в учебной деятельности школьников Повышение уровня качества знаний по литературе и культуры общения
---	--	----------------	--

Третий этап (2020-2021 учебный год) – *внедрение*

1. Реализовать полученные обучающимися навыки	1.Создание творческих групп с проведением консультаций 2.Проведение занятий	В течение года	Создание обучающихся творческих проектов с их дальнейшим представлением на разных уровнях
---	--	----------------	---

творческого осмысления и оформления разных потоков информации в создании конечных продуктов обучения (аннотация, эссе, сценарий, доклад, творческий проект, научно-исследовательский проект и т.д.)	по ораторскому мастерству 3.Проведение конференций, диспутов 4. Привлечение обучающихся к созданию сценариев литературно-музыкальных гостиных		
---	---	--	--

Ожидаемый результат:

1. Созданные условия для творческого развития обучающихся на уроках литературы помогут обучающимся сформировать инструментарий продуктивного интеллекта, навыки творческой работы с большими потоками информации, овладеть навыками умственных и чувственных действий.
2. У обучающихся сформируются учебные универсальные действия, основанные на процессе активной мыследеятельности, ведущие к развитию креативно думающей личности.
3. У обучающихся повысится мотивация к предмету литературы.
4. Обучающиеся научатся создавать кроссенс, ассоциативно-чувственный портрет литературного героя, писать стихи, рассказы, декламировать, сочинять, составлять аннотации, конспекты, сообщения, доклады, эссе, участвовать в групповом творчестве, вести дискуссии, писать и разыгрывать сценарии и т.д.
5. Обучающиеся научатся создавать собственные творческие проекты с их представлением и рефлексией, что поможет им в дальнейшем успешно осваивать интеллектуально сложные профессии.

6. У обучающихся сформируются потребности духовного и эмоционального самовыражения.

Организация учебного процесса:



Система *способов умственно-чувственных действий (СУЧД)*, применяемых на уроках литературы в рамках проекта:

- художественно-выразительное чтение;
- смысловое чтение;
- иллюстративно-чувственное чтение;
- запоминание (фотографическая, ассоциативная и иллюстративная память);
- самостоятельная работа с информацией (сравнение, определение понятий, анализ, группировка, обобщение содержания текста, рассуждение, планирование, комбинирование, законченное высказывание);
- самостоятельное оформление обработанной информации (стихи, рассказы, аннотации, конспекты, сообщения, доклады, эссе, сценарии и т.д.);
- диалог и полемика с автором;
- диалог и полемика с героем произведения

- работа над созданием ассоциативно-чувственного портрета литературного героя;
- моделирование кроссенсов.

Приёмы отработки умственно-чувственных действий:

Перевоплощение

Фантазирование

Сопереживание

Ассоциирование

Все учебные инструкции и учебные задачи начинаются со слов:

посмотри..., почувствуй..., сосредоточься на..., вспомни..., представь..., вообрази...и т.д.

Сопоставь, определи совпадения и различия, объясни смысл..., что является причиной того, что...? и т.д.



Ресурсы:

Образовательные:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее -ФЗ № 273)
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы от 29.12.2014 № 2765-р
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1576) (далее – ФГОС ООО)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015)
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 № 189)
7. Изменения № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 24.11.2015 № 81)
8. Основная общеобразовательная программа ООО МАОУ СОШ № 30 г. Томска (утв. приказом директора от 31.08.2015г. № 198/0)
9. Авторская программа по литературе для 5-9 классов под редакцией Б.А. Ланина (Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А. Ланина. – Москва: Вентана-Граф, 2014 г.)

Информационные:

новые важные литературные источники из книг, журналов, научных сборников, Web-сайты интернета.

Материально-технические:

компьютеры, компьютерные технологии, иллюстративно-дидактический материал.

Финансовые:

спонсорская помощь социальных партнеров и родителей.

Кадровые:

учителя информатики, истории, ИЗО, музыки и педагог дополнительного образования по фольклору.

Социальные партнеры:

областной художественный музей г.Томска.