

Виды театра в детском саду

(рекомендации для воспитателей и родителей детского сада «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»)

*Мы понимаем, что главное в детстве-игра,
Преображаемся в мишек, лисиц, чебурашек,
В сказочный мир приглашаем Максимов,
Наташек –
Учим идти их по жизни дорогой добра...*

Г.Н. Губина



Театр теней



Пальчиковый театр



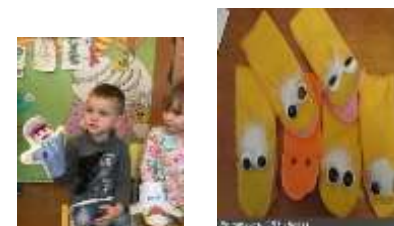
Театр на фланелеграфе



Кукольный театр



Варежковый театр, бибабо



Виды настольного театра(прищечковый, конусный, театр матрешек, театр игрушек,штоковый театр)



*Подготовил: музыкальный руководитель
Приуполина А.И.*

2019 г

Театр из картона



ГОНЗИКИ



Театр ростовых кукол



*Театр кукол марионеток
(Рождественский вертеп)*



Специфика тетрализованной деятельности дошкольников в том, что она всегда носит свободный характер даже при разыгрывании определенного сюжета. В тетрализованной игре ребенок выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора, мастера по изготовлению кукол. Он показывает свое отношение к передаваемому образу, свои чувства, стремиться сделать это так, чтобы окружающие ему поверили.

Цель – развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи:

- *воспитание у школьников устойчивого интереса к тетрализованной деятельности;*
- *поэтапное освоение детьми различных видов театра с учетом их возрастных особенностей;*
- *развитие монологической и диалогической речи, совершенствование интонационной выразительности, активизация и обогащение словаря;*
- *совершенствование исполнительских умений в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций.*