

«Детский рисунок - есть объективный свидетель проявлений и развития детской психики».

В.М. Бехтерев.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли.



Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Техника – «Хэппинг».

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. На каждый пальчик-кисточку свою краску. Можно рисовать точками, пятнышками, разводами- и на улице пойдет снег, а из труб потянет дымок, а какая гроздь винограда, просто загляденье. Позднее учу рисовать ладошками. А если разукрасить ладонь в разные цвета, то могут получиться забавные осьминоги, или веселое солнышко и красивая бабочка.

Техника «Тампование»

Сделать тампон из поролона и обмакнуть его в краску, затем прикладывать к листу бумаги, создавая образы. Получаются легкие, воздушные облака, пушистые одуванчики.

Еще один из видов «тампования» - это оттиск смятой бумагой. Смятая бумага

прижимается к штемпельной подушечке с краской и на бумагу наносится оттиск.



Техника «Монотипия»

Эта техника наиболее распространена. Согнув лист бумаги пополам, нанесите несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накройте второй половиной листа, развернув, вы увидите необычные узоры. При помощи этих приемов легко объяснить детям закон симметрии.



Техника «Кляксография»

Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже?». А еще мы ставим большую яркую кляксу, берем трубочку

для коктейля и осторожно дуем на каплю.



Техника по-сырому

Нанесите чистую воду на поверхность, которую будете закрашивать. Когда блеск воды исчезнет, начните её закрашивать. Поверх краски можно добавить воды, чтобы усилить эффект.

Для достижения хороших результатов применяйте однотонные цвета. Прежде чем нанести новый цвет, дождитесь, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета. Иначе поверхность будет слишком влажной и цвета не создадут желаемого эффекта.

Цвета будут немного светлее, если они наносятся на влажную поверхность. Прежде чем использовать краску, можно проверить её тон на небольших кусочках бумаги.

Техника соли

Техника соли - интересный и креативный способ добавления различных структур на рисунке. Столовая соль даст небольшой и компактный

узор, а при использовании морской соли узор будет большим и красивым.

Пример техники соли



На иллюстрации крупным планом справа показан увеличенный рисунок с замечательной структурой, которая была сделана при помощи соли.

Оттиск печатками из картофеля

Уже с раннего возраста я учу детей рисовать пробками, печатками из картофеля. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги.



Техника рисования мыльными пузырями



Шаг 1. Добавляем в любой мыльно-пенящийся раствор акварельную краску или пищевой краситель.

Шаг 2. Берём соломинку и дуем через неё в мыльную воду, что бы образовать побольше пузырей.

Шаг 3. Берём акварельную бумагу и прислоняем сверху к пузырям. Получаем фантазийные разноцветные узоры.

Шаг 4. Даём высохнуть.

Из такой бумаги можно сделать поздравительные открытки родственникам и друзьям, можно использовать как фон в скрапбукинге и применять в других видах творчества!



Нетрадиционные техники рисования

Киласония
Елена Валентиновна

652100 Кемеровская область
Яйский район, пгт Яя
ул. Больничная, 25
т. 8 (384 41) 2-28-13

Яя
2015