

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

Рекомендована
НМС МАУДО «ДТДиУМ»

Протокол № 10
От « 16 » мая 20 19 г.

Принята
ПС МАУДО «ДТДиУМ»

Протокол № 11
От « 16 » мая 20 19 г.



Утверждаю

Директор МАУДО «ДТДиУМ»

Т.И. Астарханова
« 16 » мая 20 19 г.

Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа

«Карусель»

Музыкальное творчество
объединение «Понарошки»

Направленность:

Художественная

Для учащихся 7 – 14 лет

Срок реализации - 24 месяца

Составитель:

Ефимова Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар
2019

I. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» (далее Программа) разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья: с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Имеет художественную направленность, так как направлена на развитие музыкальных творческих способностей детей.

Актуальность программы заключается в проблеме развития музыкальных творческих способностей и социальной адаптации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в сообщество обычных детей и взрослых.

В настоящее время в городе Сыктывкаре наблюдается дефицит реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных программ музыкальной направленности, ориентированных на приобщение детей к миру музыкального искусства и развитие их творческих способностей.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена, в том числе, на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Развитие системы дополнительного образования детей определяют Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р. В ходе реализации Концепции планируется, в том числе:

реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Согласно методическим рекомендациям по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых затруднено учащимися освоение дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии» (далее – ПМПК).

Современная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использовании в коррекционной работе музыки, как важного средства развития гармоничной личности ребёнка, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (за исключением глухих детей).

Мир звуков окружает ребенка с момента рождения. Чтобы постичь мир музыкальных звуков, ребенок должен научиться слушать и слышать окружающий мир, суметь передать мысли и образы. Музыка, как самый эмоциональный вид искусства, близка впечатлительной натуре ребёнка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Музыкальное воспитание сопровождает ребенка от рождения, детского сада, школы и входит в комплекс отраслей педагогической науки арт-педагогике и арт-терапии. Музыка усиливает положительные эмоции детей, способствует устранению замкнутости, застенчивости; снимает психоэмоциональное напряжение; воспитывает навыки группового поведения, межличностного общения.

Духовная жизнь ребенка, в силу проявления природных данных, насыщена лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Детям с интеллектуальными нарушениями необходимо помочь выразить себя в данном направлении, ощутить радость творчества и последующего успеха, разбудить в нем фантазию, интерес и любознательность.

Программа «Карусель» составлена на основе программы раннего музыкального развития С.С. и Е.С. Железновых "Музыка с мамой» и И.В. Евтушенко «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования» и адаптирована к категории умственно отсталых детей (с интеллектуальными нарушениями) в условиях Дворца

Особенность программы заключается в том, что по рекомендации ПМПК при проведении занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе необходимо:

1. Увеличивать время на выполнение заданий.
2. Организовывать короткие перерывы во время занятия.
3. При необходимости, оказывать организационную помощь (присутствие сопровождающих педагогов, родителей).

Особенность реализации программы предполагает:

- интеграцию разнообразных видов детской музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на шумовых музыкальных инструментах);
- использование музыкальной двигательной гимнастики (совершенствование опорно-двигательного аппарата);
- применение пальчиковой и жестовой гимнастики;
- проведение упражнений для дыхания;
- применение игровой музыкальной инсценировки (постановка спектакля-сказки);
- использование слушания – восприятия музыкального материала;
- включение национально-регионального компонента, выраженного в использовании народных игр;
- введение раздела «Планета друзей», основанного на модели воспитательной системы, представленной в программе «Воспитание» Дворца творчества детей и учащейся молодежи, содержание которого направлено на духовно-нравственное становление личности ребенка.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) от 7 до 12 лет, обучающихся в ГОУ РК «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 40» г. Сыктывкара.

Характеристика программы

По степени авторства: модифицированная

По уровню сложности содержания: разноуровневая (1 год - стартовый, 2-3 базовый),

По форме содержания и организации образовательного процесса: традиционная.

Объем и сроки освоения программы:

Год обучения	Продолжительность в годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
Стартовый			
1 год	64	2	2
Базовый			
2 год	64	2	2
3 год	64	2	2
Итого	192		

Режим занятий

Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.14г.). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Занятия проходят в учебном кабинете.

1.2. Цель и задачи

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их социальных компетенций посредством приобщения к миру музыкального искусства.

Основные задачи:

Задачи адаптации:

- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых особенностью их здоровья;
- выявление творческого потенциала и формирование социальных компетенций детей с ОВЗ путем включения в разнообразные виды деятельности, в том числе совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий).

Воспитательные:

- формирование интереса к музыке и миру искусства;
- формирование уверенности в себе, доверия и внимания друг к другу;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями посредством игровой деятельности;
- формирование у учащихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления музыкальных образов;
- формирование общей культуры учащихся;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения.

Обучающие:

- Формирование первоначального опыта музыкальных впечатлений, знаний и навыков, музыкально - слухового восприятия и представлений.
- Формирование знаний о простейших выразительных средствах музыки, интонации, жестов.
- Приобретение навыков игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Формирование знаний о правилах безопасности жизнедеятельности.
- Приобретение элементарных представлений о правилах личной гигиены.
- Формирование основ общей музыкальной деятельности и мелкой моторики.
- Формирование представления о природе, окружающем мире.
- Формирование представлений о традициях, событиях и фактах из жизни своего объединения;

Развивающие:

- Развитие творческой инициативы и познавательной активности ребенка.
- Развитие наблюдательности и эстетической отзывчивости.

- Развитие слухового внимания, сосредоточенности, музыкальной памяти и абстрактного мышления ребенка.
- Развитие навыков общения и взаимодействия.
- Развитие образного музыкального мышления и музыкальных задатков учащегося.
- Развитие самостоятельности, активности, доброжелательного отношения к людям.
- Развитие общей мелкой моторики и быстроты двигательной реакции.
- Развитие координации движений, связи с ритмом.
- Формирование у ребенка умения снимать эмоциональное и физическое напряжение.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие: приобретение музыкальных впечатлений, первоначального опыта музыкально - слухового восприятия и представлений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
II	Музыкально-развивающие игры	28	14	14	Устный опрос Практическое задание
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	8	4	4	
II.2	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4	
II.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2	
II.4	Тема: «Музыкально – игровые сюжеты»	8	4	4	
III	Пальчиковая и жестовая гимнастика	12	6	6	Устный опрос Практическое задание
III.1	Тема: «Пальчиковые игры»	4	2	2	
III.2	Тема: «Жестовые игры»	8	4	4	
IV	Сказкотерпия	6	3	3	Устный опрос Практическое задание
IV.1	Тема: «Сказки»	6	2	4	
V	Музыкальный зоопарк	8	4	4	Устный опрос Практическое задание
V.1	Тема: «Звуки окружающего мира»	2	1	1	
V.2	Тема: «Голоса	2	1	1	

	животных с песенками-попевками»				
V.3	Тема: «Игры с подражательными движениями»	2	1	1	
V.4	Тема: «Музицирование»	2	1	1	
VI	Музыкальная «Угадай-ка»	2	1	1	Устный опрос Практическое задание
VII	Планета друзей	6	3	3	
VI1.1	Тема: «Посвящение в воспитанники»	2	1	2	Игровая программа
VI1.2	Тема: Празднования Нового года»	2	1	2	Игровая программа
VI1.3	Тема: «Моя семья»	2	1	2	Культурно-познавательная программа
	Итого	64	32	32	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
I.1	Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ». Организационные моменты. Знакомство с предметом. Знакомство с детьми. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения.	2	1	1
II	Музыкально-развивающие игры	28	14	14
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	8	4	4

П.1.1	Игры на развитие наблюдательности Правила и техника безопасности при проведении игры «Разминка».	2	1	1
П.1.2	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали»	2	1	1
П.1.3	Игры на переключение и распределение внимания. Правила игр. Игра «Знакомство».	2	1	1
П.1.4	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Веселая зарядка».	2	1	1
П.2.	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4
2.1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти. Игровые правила. «Капуста», «Мешочек»	2	1	1
П.2.2	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать».	2	1	1
П.2.3	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз».	2	1	1

П.2.4	Игры на формирование процесса запоминания, сохранение и воспроизведение информации в памяти. Игровые правила. (самостоятельная работа) Объяснить, какие явления свойственны каждому времени года	2	1	1
П.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2
П.3.1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Правила игр. «Колокольчик», «Ручки вверх», «Шарики».	2	1	1
П.3.2	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Правила игр. «Посчитаем», «Часы».	2	1	1
П.4	Тема: «Музыкально – игровые сюжеты»	8	4	4
П.4.1	«Игры на развитие быстроты реакции». Правила игр. «Подушки», «Мороз».	2	1	1
П.4.2	Игры на развитие координации движений. Правила игр. «Листочки», «Платочки», «У жирафов».	2	1	1
П.4.3	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве. Правила игр. Правила поведения при проведении игр. «Паровоз», «Качай-бросай».	2	1	1
П.4.4	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Правила игр. Правила поведения при проведении игр. Игра «Похлопаем в ладоши»	2	1	1

III	Пальчиковая и жестовая гимнастика	12	6	6
III.1	Тема: «Пальчиковые игры»	4	2	2
III.1.1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Правила игр. «Мальчик-пальчик», «Рыбки», «Паучок».	2	1	1
III.1.2	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений <i>(самостоятельная работа)</i>	2	1	1
III.2	Тема: «Жестовые игры».	8	4	4
III.2.1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки, «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки».	2	1	1
III.2.2	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки»	2	1	1
III.2.3	Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Правила игр. «Тишина», «Шалтай-болтай!	2	1	1
III.2.4	Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладонка», «Улиточка».	2	1	1
IV	Сказкотерапия	6	3	3
IV.1	Тема: « Сказки»	6	3	3
IV.1.1	Слушание и разбор сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» <i>(самостоятельная работа)</i> Найти, просмотреть, прослушать новую сказку	2	1	1

IV.1.2	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал» . Правила слушания.	2	1	1
IV.1.3	Игры на активизацию речи Сказка «Волшебный источник» Игра «Все наоборот». Правила игры.	2	1	1
V.	Музыкальный зоопарк	8	4	4
V.1	Тема: «Звуки окружающего мира». «Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Правила слушания .	2	1	1
V.2	Тема: «Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок», «Мухи», «Свинья». Правила слушания музыки.	2	1	1
V.3	Тема: «Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.	2	1	1
V.4	Тема: «Музицирование» Правила игр.	2	1	1
VI.	Музыкальная «Угадай-ка»	2	1	1
VI.1	Метроритмический рисунок мелодии. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	2	1	1
VII.	Планета друзей	6	3	3
VI.1	Тема: «Посвящение в воспитанники»	2	1	1
VI.1.1	История, традиции и факты из жизни своего объединения	2	1	1
VI.2	Тема: «Празднования Нового года»	2	1	1

VII.2.1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	2	1	1
VI.3	Тема: «Моя семья»	2	1	1
VI.3.1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	2	1	1
	Итого	64	32	32

1.3.1. Учебный план 2 года обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие: *приобретение первичного опыта* музыкально - игровой деятельности (образного музыкального мышления, координации движений, связи с ритмом простейшими выразительными средствами музыки, интонациями, жестами).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности образного музыкального мышления	2	2	-	
II	Музыкально-развивающие игры	28	14	14	Устный опрос Практические задания
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	8	4	4	
II.2	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4	
II.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2	
II.4	Тема: «Музыкально – игровые сюжеты»	8	4	4	
III	Пальчиковая и жестовая гимнастика	12	6	6	Устный опрос Практические задания

III.1	Тема: «Пальчиковые игры»	4	2	2	
III.2	Тема: «Жестовые игры»	8	4	4	
IV	Сказкотерпия	6	3	3	Устный опрос Практические задания
IV.1	Тема: «Сказки»	6	2	4	
V	Музыкальный зоопарк	8	4	4	
V.1	Тема: «Звуки окружающего мира»	2	1	1	
V.2	Тема: «Голоса животных с песенками-попевками»	2	1	1	
V.3	Тема: «Игры с подражательными движениями»	2	1	1	
V.4	Тема: «Музицирование»	2	1	1	
VI	Музыкальная «Угадай-ка»	2	1	1	Устный опрос Практические задания
VII	Планета друзей	6	3	3	
VII.1	Тема: «Посвящение в кружковцы»	2	1	2	Игровая программа
VII.2	Тема: Празднования Нового года»	2	1	2	Игровая программа
VII.3	Тема: «Моя семья»	2	1	2	Культурно-познавательная программа
	Итого	64	33	31	

1.3.2. Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-

	Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ». Организационные моменты. Знакомство с предметом. Знакомство с детьми. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в ДТДиУМ при возникновении ЧС.	2	1	1
II	Музыкально-развивающие игры	28	14	14
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	8	4	4
II.1.1	Игры на развитие наблюдательности Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Разминка», «Что, за чем»	2	1	1
II.1.2	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания» Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали» «Золушка	2	1	1
II.1.3	Игры на переключение и распределение внимания. Ориентировка в ситуации Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. Игра «Знакомство», Игра «Небо, воздух, земля»	2	1	1

П.1.4	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Баскетбол», «Веселая зарядка», «Послушай и воспроизведи», Игра «Знакомство»	2	1	1
П.2.	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4
П.2.1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Жердочка», «Ежики», «Яблочный пирог», «Капуста», «Что пропало?», «Мешочек»	2	1	1
П.2.2	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать», «Тихо-громко», «Пружинки и прыжки»	2	1	1
П.2.3	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз», «Мышки и мышки» «Зайчата и медвежата»,	2	1	1

П.2.4	Игры на формирование процесса запоминания, сохранение и воспроизведение информации в памяти. Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. (самостоятельная работа) Найти и рассказать стихотворение о природе. Объяснить, какие явления свойственны этому времени года	2	1	1
П.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2
П.3.1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр «Колокольчик», «Ручки вверх», «Ква-ква», «Привет», «Шарики»	2	1	1
П.3.2	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Посчитаем», «Часы», «Решительные и осторожные»	2	1	1
П.4	Тема: «Музыкально – игровые сюжеты»	8	4	4
П.4.1	«Игры на развитие быстроты реакции». Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Подушки», «Мороз», «Займи домик»	2	1	1

П.4.2	Игры на развитие координации движений. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Листочки», «Платочки», «Поднимаем мяч» «У жирафов», «Поплаваем»	2	1	1
П.4.3	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Паровоз», «Качай-бросай», «Пугало», «Трещетка и бубен»	2	1	1
П.4.4	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. Игра «Простучи и ты», «Похлопаем в ладоши»	2	1	1
III	Пальчиковая и жестовая гимнастика	12	6	6
III.1	Тема: «Пальчиковые игры»	4	2	2
III.1.1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши пальчики», «Мальчик-пальчик», «Поросята», «Котята», «Рыбки», «Пять утят», «Паучок»	2	1	1
III.1.2	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений <i>(самостоятельная работа)</i>	2	1	1
III.2	Тема: «Жестовые игры».	8	4	4
III.2.1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки», «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки», «Перекасти-поле», «Ходули»	2	1	1

III.2. 2	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки-обманки»	2	1	1
III.2. 3	Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Тишина», «Шалтай-болтай!»	2	1	1
III.2. 4	Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладонка», «Улиточка», «Рисование», «Лето»	2	1	1
IV	Сказкотерапия	6	3	3
IV.1	Тема: «Сказки»	6	3	3
IV.1. 1	Слушание и разбор музыкальных сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» <i>(самостоятельная работа)</i> Найти, просмотреть, прослушать новую сказку	2	1	1
IV.1. 2	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал». Правила слушания.	2	1	1
IV.1. 3	Игры на активизацию речи Сказка «Волшебный источник» Игра с мячом «Найди противоположное слово», «Все наоборот»	2	1	1
V.	Музыкальный зоопарк	8	4	4
V.1	Тема: «Звуки окружающего мира». «Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Голоса птиц. Правила слушания.	2	1	1

V.2	Тема: «Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок», «Мухи», «Свинья», «Ежик», «Куточка», «Лошадка», «Корова», «Пчелка», «Сова», «Дятел». Правила слушания музыки.	2	1	1
V.3	Тема: «Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.	2	1	1
V.4	Тема: «Музицирование» Правила игр.	2	1	1
VI.	Музыкальная «Угадай-ка»	2	1	1
VI.1	Метроритмический рисунок мелодии. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	2	1	1
VII.	Планета друзей	6	3	3
VI.1	Тема: «Здоровый образ жизни»	2	1	1
VI.1. 1	Роль укрепления здоровья закаливание, зарядка, режим дня, правильное питание, витаминизация	2	1	1
VI.2	Тема: «Празднования Нового года»	2	1	1
VII.2. 1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	2	1	1
VI.3	Тема: «Моя семья»	2	1	1
VI.3. 1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	2	1	1
	Итого	64	33	31

1.3.1. Учебный план 3 года обучения

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- **приобретение знаний о шумовых музыкальных инструментах** (название шумовых музыкальных инструментов, тембр звучания, приемы игры), простейших средствах музыкальной выразительности (определение ритмической акцентировки, звуков по высоте, по силе звучания, динамики звука, направление движения мелодии);
- **приобретение первичного опыта** музыкальной деятельности (игра на шумовых музыкальных инструментах).

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретических	практических	
I	Вводное занятие	2	2	-	
II	Музыкально-развивающие игры	16	8	8	Устный опрос Практические задания
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	4	2	2	
II.2	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4	
II.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2	
III	Музыкально-дидактические игры	28	14	14	Устный опрос Практические задания
III.1	Тема: «Высота звука»	4	2	2	
III.2	Тема: «Сила звучания»	4	2	2	
III.3	Тема: «Длительность звуков»	4	2	2	
III.4	Тема: «Регистры»	4	2	2	
III.5	Тема: «Тембр звучания шумовых	4	2	2	

	музыкальных инструментов»				
III. 6	Тема: «Разные доли. Ритмическое освоение слов»	4	2	2	
III. 7	Тема: «Темп музыкального произведения»	4	2	2	
IV	Игровая музыкальная инсценировка	10	5	5	Устный опрос Практические задания
V	«Большая игра»	2	1	1	
VI	«Планета друзей»	6	3	3	
VI. 1	Тема: «Здоровый образ жизни»	2	1	1	Игровая программа
VI. 2	Тема: «Празднования Нового года»	2	1	1	Игровая программа
VI. 3	Тема: «Моя семья»	2	1	1	Культурно-познавательная программа
	ИТОГО:	64	33	31	

1.3.2. Содержание учебного плана 3 года обучения

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

I.	Цели и задачи программы. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ». Правила внутреннего распорядка учащихся. Учебный календарный график. Техника безопасности в учебном кабинете при проведении занятий. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в ДТДиУМ при возникновении ЧС. Организационные моменты.	2	2	-
II	Музыкально-развивающие игры	16	8	8
II.1	Тема: «Игры на развитие внимания»	4	2	2
II.1.1	Игры на развитие наблюдательности «За подснежниками». Игра «Что я вижу, что я слышу, что я делаю»	2	1	1
II.1.2	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания на переключение и распределение внимания Кто быстрее», "Мотылек"	2	1	1
II.2.	Тема: «Игры на развитие памяти»	8	4	4
II.2.1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти	2	1	1

П.2.2	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти «Приказы пальцам». «Сколько звуков».	2	1	1
П.2.3	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти «Волшебный мешочек»	2	1	1
П.2.4	Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти (самостоятельная)	2	1	1
П.3	Тема: «Игры на развитие метроритмического слуха»	4	2	2
П.3.1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Игры «Платочек танцует», игра «Летающий платочек».	2	1	1
П.3.2	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Игра «Кто лучше»	2	1	1
III	Музыкально-дидактические игры.	28	14	14
III.1	Тема: «Высота звука»	4	2	2
III.1.1	Понятие звуковысотность. Низкие, средние, высокие звуки.	2	1	1

III.1.2	Игры на определение высоты звуков. Игры «Грибы», «Музыкальная лесенка», "Слушаем звуки", "Звуки разной высоты".	2	1	1
III..2	Тема: «Сила звучания»	4	2	2
III.2.1	Понятие силы звучания: громко-тихо.	2	1	1
III.2.2	Игры на определение силы звучания. Игра «Барабаны», "Кружочки", «Принц и принцесса»	2	1	1
III.3	Тема: «Длительность звуков»	4	2	2
III.3.1	Понятие длительности звука: долгие – короткие.	2	1	1
III.3.2	Игры на определение длительности звуков. Игра «Долгие и короткие звуки». Игра «Собери букет»	2	1	1
III.4	Тема: «Регистры»	4	2	2
III.4.1	Понятие регистров. Высокий, средний, низкий.	2	1	1
III.4.2	Игры на развитие способности определять и различать регистры. Игра «Матрешки», "Подумай-отгадай", "Мишки и мышки", "Зайчата и медвежата", "Что расскажет нам игрушка",	2	1	1
III.5	Тема: «Тембр звучания шумовых музыкальных инструментов».	4	2	2

III.5.1	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Понятие «окраска» - тембр звучания. Характеристики тембровых звучаний. Игра « Узнай по голосу»	2	1	1
III.5.3	Игры на определение тембрового звучания музыкальных инструментов. Коробочка, маракасы, кастаньеты, бубен, тон-блок, пандейра, бубенцы, трещетка, тамбурин.	2	1	1
III.6	Тема: «Разные доли. Ритмическое освоение слов»	4	2	2
III.6.1	Понятие сильной и слабой доли.	2	1	1
III.6.2	Игры на развитие способности чувствовать звуковой ритм слов. Различать разные доли. "Придумай слова", "Сколько звуков", "Слушай хлопки",	2	1	1
III.7	Тема: «Темп музыкального произведения»	4	2	2
III.7.1	Понятие темпа произведения. Виды темпов. Быстрый, умеренный, медленный.	2	1	1
III.7.2	Игры на передачу движения темпа музыкального произведения "Прогулка", " Я по разному шагаю", (самостоятельная работа)	2	1	1

IV.	Игровая музыкальная инсценировка	10	5	5
IV.1.	Тема: «Ритмический аккомпанемент» Игра "Чей это марш", "Марш-танец",	2	1	1
IV.2	Тема: «Импровизация звуковых картин. «Дождик», "Эхо", "Часы»	2	1	1
IV.3	Тема: «Звуковая иллюстрация стихов» Игры "Андрей-воробей", "Чижик-пыжик" <i>(самостоятельная работа)</i>	2	1	1
IV.4	Тема: «Сказки-шумелки»	4	2	2
IV.4.1	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Трусливый заяц".	2	1	1
4.2	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Танец для мышки",	2	1	1
V.	Тема: « Большая игра » (Итоговое занятие) (Высота звука, сила звучания, длительность звучания, регистры, шумовые музыкальные инструменты) Показ сказки-шумелки.	2	1	1
VI.	Планета друзей	6	3	3
VI.1	Тема: « Здоровый образ жизни »	2	1	1
VI.1.1	Понятия «Здоровье» Значимость соблюдения здорового образа жизни	2	1	1
VI.2.	Тема: «Празднования Нового года»	2	1	1
VI.2.1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	2	1	1
VI.3	Тема: «Моя семья»			

VI.3.1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	2	1	1
	Итого	64	33	31

Календарный учебный график 1-3 годов обучения (Приложение № 1)

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знает:

- Шумовые и музыкальные звуки.
- Простейшие средства музыкальной выразительности.
- Название шумовых музыкальных инструментов.

Определяет:

- ритмическую акцентировку
- на слух тембр звучания шумовых музыкальных инструментов
- направление движения мелодии.

Различает:

- характер музыкальных произведений.
- звуки по высоте, по силе звучания и динамику звука.
- длительность звуков.

Владеет навыками игры на шумовых музыкальных инструментах.

Соблюдает технику безопасности.

Планируемые предметные результаты освоения программы

1 года обучения

Знает и показывает пальчиковые упражнения

Имеет первоначальный опыт музыкальных впечатлений, навыков музыкально - слухового восприятия и представлений.

Планируемые предметные результаты освоения программы

2 года обучения

Имеет первичный опыт музыкально - игровой деятельности (образного музыкального мышления, координации движений, связи с ритмом, простейшими выразительными средствами музыки, интонациями, жестами).

Различает и узнает музыкальные образы

Планируемые предметные результаты освоения программы

3 года обучения

Знает музыкально-шумовые инструменты, тембр звучания, приемы игры, простейшие средства музыкальной выразительности (определение ритмической акцентировки, звуков по высоте, по силе звучания, динамики звука, направление движения мелодии);

Приобретен первичный опыт игры на шумовых музыкальных инструментах;

Владеет определенным багажом пальчиковых и жестовых игр.

Метапредметные результаты:

Владеет способом выражения в музыкальных звуках окружающего мира.

Умеет:

- общаться со сверстниками, взрослыми в коллективе.
- вести себя на занятии во Дворце, в общественных местах.

Личностные результаты:

- Доброжелателен, терпелив.
- Активен, имеет опыт творческого взаимодействия со сверстниками
- Самостоятелен, аккуратен.

Имеет:

- позитивный опыт совместной деятельности с родителями (законными представителями) в жизни объединения и Дворца.
- позитивный опыт совместной деятельности со здоровыми детьми.

Умеет следить за чистотой и опрятностью своей одежды, тела.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

- кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям
- наличие ТСО: магнитофон, доска, простейшие шумовые музыкальные инструменты (бубенцы, пандейра, бубны, муз. молоточки, трещетки, тон-блоки, барабаны, тамбурин, кастаньеты, муз. треугольники)

2. Информационное обеспечение Программы

- нормативно-правовые документы (Приложение №2);
- справочная учебно-методическая литература;
- учебно-методический комплект;
- дидактический материал для проведения музыкальных настольных, логических игр, таблицы, иллюстрации, карточки, игрушки;
- музыкальный материал на электронных носителях; (аудио и видеозаписи пальчиковых игр, музыкальных сказок, сказок-шумелок)
- Интернет-ресурсы.

2.2. Оценочные материалы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения 1 года обучения	Опрос, Практическое задание	Проверка усвоения теоретических и практических навыков по разделам: « Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк».	Знание теоретического и практического материала Приложение 4	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Промежуточная См. ниже контрольную работу 1-го года обучения

2	Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения 2 года обучения	Опрос, Практическое задание	Проверка усвоения теоретических знаний и практических навыков по разделам «Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк».	Знание теоретического и практического материала Приложение 5	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Промежуточная
3	Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения 3 года обучения	Опрос, Практическое задание	Проверка усвоения теоретических знаний и практических навыков по разделам: «Музыкально - дидактические игры», «Игровая музыкальная инсценировка».	Знание теоретического и практического материала Приложение 6	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Промежуточная См. ниже контрольную работу 3-го года обучения
4	Личностные результаты	Наблюдение	Уровни воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося:	Подробно критерии представлены в	Конец года

				к труду, коллективу, социуму, культуре и искусству, здоровому образу жизни, самовоспи танию, конкурентно способности	Приложении 7	
--	--	--	--	--	--------------	--

2.3. Методическое обеспечение программы

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип успеха «Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.

2. Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, чем нравится;

3. Принцип наглядности. В процессе обучения используются разнообразные средства наглядного представления:

- иллюстрации, слайды;
- изобразительные средства обучения: картины, фотографии, рисунки;
- аудиовизуальные средства: аудиозаписи, компьютерная техника;

4. Принцип связи теории и практики. В ходе изучения теории учащийся выполняет практическую работу, связанную с ней.

Для успешной реализации программы на занятиях используются различные формы и методы работы.

Формы проведения занятий подобраны с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, цели и задач образовательной программы. Формы работы представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у детей основных психических процессов (внимание, память, воображение, речь).

Основная форма занятий с младшими школьниками, с проблемами в развитии – это игра: музыкально-развивающая игра, музыкально-двигательная игра, музыкально-тактильная игра, беседа с игровыми элементами, сказка игра-путешествие, игра-имитация, упражнения, игра - импровизация.

Большое внимание во время игровой деятельности уделяется правилам игры и технике безопасности.

На занятиях используются методы, доступные для восприятия детей и помогающие усвоению содержания модулей программы:

- словесные (объяснение, рассказ, диалог, беседа, обсуждение, методика тестовых опросов, тренинги для поднятия настроения и снятия напряжения);
- практические (упражнения на укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата, упражнения на дыхание, на развитие мелкой и крупной моторики, музыкально-ритмические игры, пальчиковая и жестовая гимнастика, упражнения, снимающие напряжение-релаксация, слушание-восприятие, наблюдение, представление, импровизация);
- наглядные (показ упражнения (движения) педагогом и учащимися, иллюстрация, просмотры).

Основной формой учебной работы являются групповые занятия. Для успешной реализации программы применяются следующие основные формы проведения занятий: практическое занятие, беседы, игры, репетиции, выступление, творческие встречи, открытое занятие, самостоятельная работа учащихся, с целью формирования опыта

самостоятельной работы с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Учащимся предлагается найти информацию с помощью литературы и интернета.

Используемые педагогические технологии:

Здоровьесберегающие:

Элементы здоровьесберегающих технологий: система мер, направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о здоровом питании, профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, поддержка благоприятного психологического климата в группе). Применение здоровьесберегающей технологии, сочетание активной и пассивной музыкальной деятельности, помогают расслабиться опорно-двигательному и мышечному аппарату ребенка, его релаксации, соответственно, более глубокому восприятию музыкального материала.

На каждом занятии проводятся арт - терапевтические игры и физкультминутки, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Информационно – коммуникативные технологии:

- информационно – коммуникативные технологии, спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего визуального образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видеоресурсы (видеотека документальных фильмов, видеороликов о музыке и искусстве), ресурсы Интернетсайтов;

Игровые технологии:

Основное место в курсе обучения занимает музыкально-игровая подача информации для ребенка. Игра, являясь основной деятельностью детей и основой личностно-ориентированной технологии, способствует большей концентрации внимания, памяти, слуха, проявлению самостоятельности, развивает творческие и интеллектуальные способности детей. Это музыкально-сенсорные и музыкально-развивающие игры, активная деятельность, направленная на музыкальное развитие ребенка посредством органичного сочетания движений с музыкальным звучанием.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить материал и интерес детей к выполняемой работе, создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Формы подведения итогов по темам или разделам составлены в соответствии с целями и задачами образовательной программы: устный опрос (теоретическая часть) практические задания (практическая часть).

Формы проведения воспитательных мероприятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей учащихся: праздники,

экскурсии, игровые программы, культурно-познавательные программы, посещение учреждений культуры и искусства, инструктажи.

Формы работы с родителями: родительские собрания, открытые занятия, праздники, экскурсии, анкетирование, посещение учреждений культуры и искусства, инструктажи, консультирование

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, и т.д. В данной программе самостоятельные формы работы предполагаются в следующих разделах (темах):

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме Программы:		В том числе, кол-во часов на самост. работу			
		теор ия	практи ка	теори я	практи ка	контроль	
						теори я	практи ка
1 год обучения							
Р.2. Т .2.4: «Игры на развитие памяти»	Найти и рассказать стихотворен ие о природе. Объяснить, какие явления свойственны этому времени года	4	4	1	1	-	0.5
Р. III.Т.1.2 «Пальчиков ые игры»	Выполнение пальчиковых упражнений	2	2	1	1	-	0.5
Р. 4.Т.1.1: «Сказки»	Найти (Просмотрет ь, прослушать) новую сказку	3	3	1	1	-	0,5
2 год обучения							
Р.II; Т.2.4 «Игры на развитие памяти»	Найти и рассказать стихотворен ие о природе. Объяснить, какие явления	4	4	1	1	-	0.5

	свойственны этому времени года						
Р.Ш; Т.1.2; «Пальчиковые игры»	Выполнение пальчиковых упражнений	2	2	1	1	-	0.5
Р. 4.Т.1.1: «Сказки»	Найти (Просмотреть, прослушать) новую сказку	3	3	1	1	-	0,5
3 год обучения							
Р.Ш; Т.2.4 «Игры на развитие памяти»	Найти и рассказать стихотворение о природе. Объяснить, какие явления свойственны этому времени года	4	4	1	1	-	0,5
Р.Ш. Т.7.2 «Темп музыкального произведения»	Найти игры на передачу движения темпа музыкального произведения	2	2	1	1	-	0,5
Р.Ш; Т.3 «Игровая - музыкальная инсценировка»	Рассказать стихотворение и прохлопать его ритмический рисунок	5	5	1	1	-	0,5

III. Список используемой литературы

1. Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников: пособие для воспитателей и родителей / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Волков, Б.С. Психологическое общение в детском возрасте: учеб. пособие / Б.С. Волков, Н.Б. Волкова. - М., 1997.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб, 1997.
4. Зимина, А.Н. Мы играем, сочиняем: учеб.- метод. пособие / А.Н. Зимина. – М.: Ювента, 2002.
5. Королева, Е.А. Азбука музыки в стихах и картинках: учеб. издание / Е.А. Королева. - М.: ВЛАДОС , 2001.
6. Малахова, Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие /Л.В. Малахова. – Ростов н/Д: ООО «Феникс», 2007.
7. Медведева, Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева [и др.]. - М., 2001.
8. Михайлова, Н.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка: пособие для родителей и педагогов / Н.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 2007.
9. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие/ под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
10. Петрова, В.А. Музыка – малышам: метод. пособие / В.А. Петрова. - М., Росмэн, 2001.
11. Петрушин, В.И. Музыкальная психотерапия: учеб. пособие / В.И. Петрушин. - М.: ВЛАДОС,1999.
12. Покровская, М.Е. Путешествие в страну музыкальных звуков: - метод. пособие / М.Е. Покровская, Н.С. Константинова. – СПб: КАРО, 2009.
13. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук / И.Е. Светлова. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
14. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками: пособие для игрового домашнего обучения / Ю.А. Соколова. - М.: Эксмо, 2008.
15. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей: науч. издание / Б.М. Теплов. - М., 2003.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Музыка с мамой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-w-m.ru> (30 мая 2019).
2. Музыкальное образование детям и родителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/> (30 мая 2019).
3. Музыкальное развитие детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/childrenmusic> (30 мая 2019).

4. Музыкально-ритмические занятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru (30 мая 2019).
5. Открытый урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/> (30 мая 2019).
6. Песни для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club51916927> (30 мая 2019).
7. Родители и педагоги. Наши дети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/roditeli i](https://vk.com/roditeli_i) (30 мая 2019).

Литература для детей и родителей

1. Веселый зоопарк. Речевые игры: учеб.-метод. пособие. – Димитров, Карапуз, 2004.
2. Волкова, Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учеб. пособие / Н.Б. Волкова. – М., 1997.
3. Выродова, И.А. Музыкальные игры для самых маленьких: книга для родителей / И.А. Выродова. - М: Школьная пресса, 2007.
4. Елкина, Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / Н.В. Елкина, О.В. Мариничева. – Ярославль, 1997.
5. Игры в рифмы: учеб.- метод. пособие. – Димитров: Карапуз, 2004.
6. Пилипенко, Л.В. В гости к музыке пойдем: учеб.- метод. пособие / Л.В. Пилипенко. - М.: Катанский, 2007.
7. Римко, О.Д. Музыкальное путешествие Василия и его друзей: проект раннего интеллектуального развития / О.Д. Римко. - М.: Белый город, 2006.
8. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук / И.Е. Светлова. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
9. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками: пособие для игрового домашнего обучения / Ю.А. Соколова. - М.: ООО «Эксмо», 2008.
10. Теплякова, О.Н. Песенки. Школа раннего развития / О.Н. Теплякова. - СПб: Нева, 2004.

Электронные ресурсы:

1. Музыка с мамой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-w-m.ru> (30 мая 2019).
2. Музыкальное образование детям и родителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/> (30 мая 2019).
3. Музыкальное развитие детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/childrenmusic> (30 мая 2019).
4. Песни для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club51916927> (30 мая 2019).
5. Родители и педагоги. Наши дети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/roditeli i](https://vk.com/roditeli_i) (30 мая 2019).

Приложение № 1
к Программе «Карусель»

Календарный учебный график 1-го года к Программе

Дата проведения занятия	Дата проведения занятия по факту	Раздел	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Т	П	К	НРК
9.09.		1. Введение в предмет.	2	1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»; 2. Учебный календарный график; 3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»; 4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия; 5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»; 6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения; 7. Безопасный маршрут		1		

						передвижения «Дом-Дворец-Дом»;				
						8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникновении ЧС.				
9.01.				1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»;	1			
						2. Учебный календарный график;				
						3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»;				
						4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия;				
						5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»;				
						6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения;				
						7. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом»;				

					8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникновении ЧС.				
12.09.		2. Музыкально-развивающие игры	8	2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности Правила и техника безопасности при проведении игры «Разминка».	1		
16.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности Правила и техника безопасности при проведении игры «Разминка».	1		
19.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали»	1		

23.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали»	1		
26.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на переключение и распределение внимания. Правила игр. Игра «Знакомство».	1		
30.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на переключение и распределение внимания. Правила игр. Игра «Знакомство».	1		
3.10.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Веселая зарядка».	1		

7.10.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Веселая зарядка».	1	1	
17.10.			8	2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти. Игровые правила. «Капуста», «Мешочек»	1		
21.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти. Игровые правила. «Капуста», «Мешочек»	1		
24.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать»	1		

28.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать».	1	1	
31.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз».	1		
7.11.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз».	1		
23.01.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	, сказка «Колобок»-волшебные герои сказки. Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти. (Самостоятельная работа)	1		

27.01.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	, сказка «Колобок»-волшебные герои сказки. Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти. (Самостоятельная работа)	1	1	
11.11.			4	2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Правила игр. «Колокольчик», «Ручки вверх», «Шарики».	1		
14.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Правила игр. «Колокольчик», «Ручки вверх», «Шарики».	1		

18.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Правила игр. «Посчитаем», «Часы».	1			
21.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Правила игр. «Посчитаем», «Часы».		1	1	
25.11.				8 Музыкально игровые сюжеты	1	«Игры на развитие быстроты реакции». Правила игр. «Подушки», «Мороз».	1			
28.11.				Музыкально игровые сюжеты	1	«Игры на развитие быстроты реакции». Правила игр. «Подушки», «Мороз».		1		
2.12.				Музыкально игровые сюжеты	1	Игры на развитие координации движений. Правила игр. «Листочки», «Платочки», «У жирафов».	1			
5.12.				Музыкально игровые сюжеты	1	Игры на развитие координации движений.		1		

						Правила игр. «Листочки», «Платочки», «У жирафов».				
9.12.				Музыкально игровые сюжеты	– 1	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве. Правила игр. Правила поведения при проведении игр. «Паровоз», «Качай-бросай».	1			
12.12.				Музыкально игровые сюжеты	– 1	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве. Правила игр. Правила поведения при проведении игр. «Паровоз», «Качай-бросай».	1			
16.12.				Музыкально игровые сюжеты	– 1	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Правила игр. Правила поведения при проведении игр. Игра «Похлопаем в ладоши»	1			
19.12.				Музыкально игровые сюжеты	– 1	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Правила игр. Правила		1	1	

						поведения при проведении игр. Игра «Похлопаем в ладоши»				
30.12.		3. Пальчиковая и жестовая гимнастика	4	3.1 Пальчиковые игры	1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Правила игр. «Мальчик-пальчик», «Рыбки», «Паучок».	1			
13.01.				3.1 Пальчиковые игры	1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Правила игр. «Мальчик-пальчик», «Рыбки», «Паучок».	1			
3.02.				3.1 Пальчиковые игры	1	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений (самостоятельная работа)	1			
6.02.				3.1 Пальчиковые игры	1	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений (самостоятельная работа)	1	1		

16.01.			8	3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки, «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки».	1			
20.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки, «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки».	1			
23.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки»	1			
27.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки»	1			
30.01.				3.2 Жестовые игры	1	Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Правила игр.	1			

					«Тишина», «Шалтай-болтай!»				
17.02.				3.2 Жестовые игры	1 Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Правила игр. «Тишина», «Шалтай-болтай!»	1			
20.02.				3.2 Жестовые игры	1 Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладощка», «Улиточка».	1			
27.02.				3.2 Жестовые игры	1 Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладощка», «Улиточка».	1	1	1	1
10.02.		4. Сказкотерапия	6	4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1 Слушание и разбор сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» (самостоятельная работа) Найти, просмотреть, прослушать новую сказку	1			

13.02.				4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1	Слушание и разбор сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» (самостоятельная работа) Найти, просмотреть, прослушать новую сказку		1		1
2.03.				4.1 Сказки	1	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал» . Правила слушания.	1			
12.03.				4.1 Сказки	1	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал» . Правила слушания.		1		
6.02.				4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1	Игры на активизацию речи. Сказка «Волшебный источник» Игра с мячом «Найди противоположное слово», «Все наоборот». (	1		1	

					Самостоятельная работа)				
10.02.				4.1 Сказки. (Самостоятельная работа)	1	Игры на активизацию речи. Сказка «Волшебный источник» Игра с мячом «Найди противоположное слово», «Все наоборот». (Самостоятельная работа)		1	1
16.03.		5. Музыкальный зоопарк	8	5.1 Звуки окружающего мира	1	«Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Правила слушания	1		
19.03.				5.1 Звуки окружающего мира	1	«Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Правила слушания		1	
23.03.				5.2 Голоса животных	1	«Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок», «Мухи», «Свинья». Правила слушания музыки.	1		
26.03.				5.2 Голоса животных	1	«Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок»,		1	

						«Мухи», «Свинья». Правила слушания музыки.				
30.03.				5.3 Игры с подражательными движениями	1	«Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.	1			
2.04.				5.3 Игры с подражательными движениями	1	«Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.	1			
6.04.				5.4 Музицирование	1	«Музицирование» Правила игр.	1			
9.04.				5.4 Музицирование	1	«Музицирование» Правила игр.		1	1	
13.04.		6. Музыкальная «Угадай-ка»		6.1 Музыкальная «Угадай-ка» 2	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	1			

16.04.			6.1 Музыкальная «Угадай-ка»	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	1	1	
10.10.		7. Планета друзей	6 7.1 Посвящение в воспитанники	1	История, традиции и факты из жизни своего объединения	1		
14.10.			7.1 Посвящение в воспитанники	1	История, традиции и факты из жизни своего объединения	1		
23.12.			7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	1		
26.12.			7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	1		
5.03.			7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	1		
20.04.			7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	1		
			Итого	64		32	32	11 2

**Календарный учебный график к программе «Карусель»
2-го года обучения**

Дата проведения занятия	Дата проведения занятия по факту	Раздел	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Т	П	К	НР К
9.09.				1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»; 2. Учебный календарный график; 3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»; 4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия; 5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»; 6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения; 7. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом»; 8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникновении				

						ЧС.				
9.01.				1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»; 2. Учебный календарный график; 3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»; 4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия; 5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»; 6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения; 7. Безопасный маршрут передвижения «Дом-	1			

						Дворец-Дом»; 8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникновении ЧС.				
12.09.		2. Музыкально-развивающие игры	8	2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Разминка», «Что, за чем»	1			
16.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Разминка», «Что, за чем»		1		
19.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания»	1			

						Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали» «Золушка				
23.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания» Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Воробушки», «Ножками затопали» «Золушка	1			
26.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на переключение и распределение внимания. Ориентировка в ситуации Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. Игра «Знакомство», Игра «Небо, воздух, земля»	1			

30.09.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на переключение и распределение внимания. Ориентировка в ситуации Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. Игра «Знакомство», Игра «Небо, воздух, земля»	1			
3.10.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Баскетбол», «Веселая зарядка», «Послушай и воспроизведи», Игра «Знакомство»	1			

7.10.				2.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на слуховое внимание и быстроту двигательной реакции» Упражнения, направленные на развитие двигательных способностей Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Тук-ток», «Танец червяков», «Баскетбол», «Веселая зарядка», «Послушай и воспроизведи», Игра «Знакомство»	1	1	
17.10.			8	2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Жердочка», «Ежики», «Яблочный пирог», «Капуста», «Что пропало?», «Мешочек»	1		

21.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Жердочка», «Ежики», «Яблочный пирог», «Капуста», «Что пропало?», «Мешочек»	1		
24.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать», «Тихо-громко», «Пружинки и прыжки»	1		
28.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти. Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Магазин игрушек», «Пора начинать», «Тихо-громко», «Пружинки и прыжки»	1		

						прыжки»				
31.10.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз», «Мышки и мышки» «Зайчата и медвежата»	1			
7.11.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти, Техника безопасности при проведении игр. Игровые правила. «Чистюли», «Маляр», «Мороз», «Мышки и мышки» «Зайчата и медвежата»		1		

23.01.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	, сказка «Колобок»-волшебные герои сказки. Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти. (Самостоятельная работа)	1			
27.01.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	, сказка «Колобок»-волшебные герои сказки. Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти. (Самостоятельная работа)		1	1	
11.11.			4	2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	1			

						Техника безопасности при проведении игр. Правила игр «Колокольчик», «Ручки вверх», «Кваква», «Привет», «Шарики»				
14.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр «Колокольчик», «Ручки вверх», «Кваква», «Привет», «Шарики»	1			
18.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Посчитаем», «Часы»,	1			

						«Решительные и осторожные»				
21.11.				2.3 Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Посчитаем», «Часы», «Решительные и осторожные»	1	1		
25.11.			8	Музыкально – игровые сюжеты	1	«Игры на развитие быстроты реакции». Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Подушки», «Мороз», «Займи домик»	1			
28.11.				Музыкально – игровые сюжеты	1	«Игры на развитие быстроты реакции». Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Подушки», «Мороз», «Займи домик»	1			

2.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие координации движений. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Листочки», «Платочки», «Поднимаем мяч» «У жирафов», «Поплавае м»	1			
5.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие координации движений. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Листочки», «Платочки», «Поднимаем мяч» «У жирафов», «Поплавае м»		1		
9.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Паровоз», «Качай- бросай», «Пугало»,	1			

						«Трещетка и бубен»				
12.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие чувства ритма и навыков ориентирования в пространстве Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Паровоз», «Качай- бросай», «Пугало», «Трещетка и бубен»	1			
16.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. Игра «Простучи и ты», «Похлопаем в ладоши»	1			
19.12.				Музыкально – игровые сюжеты	1	Игры на развитие музыкального воображения и слуха. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр.	1			

						Игра «Простучи и ты», «Похлопаем в ладоши»				
30.12.		3. Пальчиковая и жестовая гимнастика	4	3.1 Пальчиковые игры	1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши пальчики», «Мальчик-пальчик», «Поросята», «Котята», «Рыбки», «Пять утят», «Паучок»	1			
13.01.				3.1 Пальчиковые игры	1	Игры на развитие мелкой моторики. Знакомство с пальчиками. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши пальчики», «Мальчик-пальчик», «Поросята», «Котята», «Рыбки», «Пять утят», «Паучок»		1		
3.02.				3.1 Пальчиковые игры	1	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений	1			

						(самостоятельная работа)				
6.02.				3.1 Пальчиковые игры	1	Пальчиковые игры. Выполнение пальчиковых упражнений (самостоятельная работа)		1	1	
16.01.			8	3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки, «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки», «Перекаати-поле», «Ходули»	1			
20.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорного - моторного аппарата Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Наши ручки», «Обезьянки», «Краб», «Вертушки, «Птицы-пальчики» «Волны», «Хлопки», «Перекаати-		1		

						поле», «Ходули»				
23.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки-обманки»	1			
27.01.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на формирование концентрации внимания. Правила игр. «Загадки-обманки»		1		
30.01.				3.2 Жестовые игры	1	Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Тишина», «Шалтай- болтай!»	1			
17.02.				3.2 Жестовые игры	1	Упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения. Техника безопасности при проведении игр.		1		

						Правила игр. «Тишина», «Шалтай-болтай!»				
20.02.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладощка», «Улиточка», «Рисование», «Лето»	1			
27.02.				3.2 Жестовые игры	1	Игры на развитие сенсорных и эмоциональных впечатлений Техника безопасности при проведении игр. Правила игр. «Ладощка», «Улиточка», «Рисование», «Лето»		1	1	1
10.02.		4. Сказкотерапия	6	4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1	Слушание и разбор сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» (самостоятельная работа) Найти, просмотреть, прослушать новую	1			1

						сказку				
13.02.				4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1	Слушание и разбор сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» (самостоятельная работа) Найти, просмотреть, прослушать новую сказку		1		1
2.03.				4.1 Сказки	1	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал». Правила слушания.	1			
12.03.				4.1 Сказки	1	Развитие самостоятельности и общения Антикапризин. «Как Костя не умывался», «Как Илюша животик кормил», «Как Андрюша гостей встречал». Правила		1		

						слушания.				
6.02.				4.1 Сказки (Самостоятельная работа)	1	Игры на активизацию речи. Сказка «Волшебный источник» Игра с мячом «Найди противоположное слово», «Все наоборот». (Самостоятельная работа)	1			
10.02.				4.1 Сказки. (Самостоятельная работа)	1	Игры на активизацию речи. Сказка «Волшебный источник» Игра с мячом «Найди противоположное слово», «Все наоборот». (Самостоятельная работа)		1	1	
16.03.		5. Музыкальны й зоопарк	8	5.1 Звуки окружающего мира	1	Тема: «Звуки окружающего мира». «Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Голоса птиц. Правила	1			

						слушания.				
19.03.				5.1 Звуки окружающего мира	1	Тема: «Звуки окружающего мира». «Слушаем тишину», слушаем звуки: дождя, ветер, метель, шаги, шум машин, часы, гроза, Голоса птиц. Правила слушания.		1		
23.03.				5.2 Голоса животных	1	Тема: «Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок», «Мухи», «Свинья», «Ежик», «Куточка», «Лошадка», «Корова», «Пчелка», «Сова», «Дятел». Правила слушания музыки.	1			
26.03.				5.2 Голоса животных	1	Тема: «Голоса животных» «Песик», «Кот», «Медведь», «Лиса», «Волк» «Петушок», «Мухи», «Свинья», «Ежик», «Куточка», «Лошадка», «Корова»,		1		

						«Пчелка», «Сова», «Дятел». Правила слушания музыки.				
30.03.				5.3 Игры с подражательными движениями	1	Тема: «Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.	1			
2.04.				5.3 Игры с подражательными движениями	1	Тема: «Игры с подражательными движениями». «Лягушонок», «Пушок», «Два медведя», «Ёлочка», «Яблонька» Правила игр.		1		
6.04.				5.4 Музицирование	1	«Музицирование» Правила игр.	1			
9.04.				5.4 Музицирование	1	«Музицирование» Правила игр.		1		
13.04.		6. Музыкальная «Угадай-ка»		6.1 Музыкальная «Угадай-ка»	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	1			

16.04.				6.1 Музыкальная «Угадай-ка»	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	1	1	
10.10.		7. Планета друзей	6	7.1 Здоровый образ жизни	1	Роль укрепления здоровья закаливание, зарядка, режим дня, правильное питание, витаминизация	1		
14.10.				7.1 Здоровый образ жизни	1	Роль укрепления здоровья закаливание, зарядка, режим дня, правильное питание, витаминизация		1	
23.12.				7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	1		
26.12.				7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России		1	
5.03.				7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	1		
20.04.				7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека		1	

				Итого	64		3 3	3 1	7	3
--	--	--	--	-------	----	--	--------	--------	---	---

**Календарный учебный график к программе «Карусель»
3-го года обучения**

Дата проведения занятия	Дата проведения занятия по факту	Раздел	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Т	П	К	НР К
2.09.		1. Введение в предмет.		1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»; 2. Учебный календарный график; 3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»; 4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия; 5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»; 6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения; 7. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом»; 8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникнове				

						нии ЧС.				
9.01.				1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1. Правила поведения учащихся в МАУДО «ДТДиУМ»; 2. Учебный календарный график; 3. Правила внутреннего распорядка учащихся МАУДО «ДТДиУМ»; 4. ТБ в учебном кабинете при проведении занятия; 5. Питьевой режим в МАУДО «ДТДиУМ»; 6. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения; 7. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Дворец-Дом»; 8. Правила поведения, эвакуации учащихся в МАУДО «ДТДиУМ» при возникновении ЧС.	1			
5.09.		2. Музыкально -	16	2.1.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности «За подснежниками». Игра « Что я вижу, что я слышу, что я	1			

		развивающи е игры				делаю»				
9.09.				2.1.1 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие наблюдательности «За подснежниками». Игра « Что я вижу, что я слышу, что я делаю»		1		
12.09.				2.1.2 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания на переключение и распределение внимания Кто быстрее», "Мотылек"	1			
16.09.				2.1.2 Игры на развитие внимания	1	Игры на развитие устойчивости и длительности внимания на переключение и распределение внимания Кто быстрее», "Мотылек"		1		
19.09.				2..1.Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти	1			
04.05				2.1 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие зрительной и тактильной памяти		1		
07.05				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти «Приказы пальцам». «Сколько звуков».	1			
23.09.				2.2 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие моторно-слуховой и двигательной памяти «Приказы пальцам». «Сколько звуков».		1		
26.09.				2.3. Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти «Волшебный мешочек»	1			

30.09.				2.3 Игры на развитие памяти.	1	Игры на развитие музыкальной и образно-слуховой памяти «Волшебный мешочек»		1	1	
4.10.				2.4 Игры на развитие памяти.	1	Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти (самостоятельная)	1			
7.10.				2.4 Игры на развитие памяти.	1	Игры на формирование процесса запоминания, на сохранение и воспроизведения информации в памяти (самостоятельная)		1		
10.10.				2. 3.1 Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Игры «Платочек танцует», игра « Летающий платочек».	1			
14.10.				2.3.1 Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности узнавать музыкальные фразы и части, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Игры «Платочек танцует», игра « Летающий платочек».		1		
17.10.				2.3.2. Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Игра «Кто лучше»	1			
21.10.				2.3.2. Игры на развитие метроритмического слуха.	1	Игры на развитие способности различать несложные ритмические рисунки, уметь исполнять их в движении. Игра «Кто лучше»		1		

31.10.		Музыкально - дидактическ ие игры	28	3.1 Высота звука	1	Понятие звуковысотность. Низкие, средние, высокие звуки.	1			
7.11.				3.1 Высота звука	1	Понятие звуковысотность. Низкие, средние, высокие звуки.		1		
11.11.				3.1 Высота звука	1	Игры на определение высоты звуков. Игры «Грибы», «Музыкальная лесенка», "Слушаем звуки", "Звуки разной высоты".	1			
14.11.				3.1 Высота звука	1	Игры на определение высоты звуков. Игры «Грибы», «Музыкальная лесенка», "Слушаем звуки", "Звуки разной высоты".		1		
18.11.				3.2 Сила звучания	1	Понятие силы звучания: громко-тихо.	1			
21.11.				3.2 Сила звучания	1	Понятие силы звучания: громко-тихо.		1		
25.11.				3.2 Сила звучания	1	Игры на определение силы звучания. Игра «Барабаны», "Кружочки", «Принц и принцесса»	1			
28.11.				3.2 Сила звучания	1	Игры на определение силы звучания. Игра «Барабаны», "Кружочки", «Принц и принцесса»		1		
2.12.				3.3 Длительность звуков	1	Понятие длительности звука: долгие – короткие.	1			
5.12.				3.3 Длительность звуков	1	Понятие длительности звука: долгие – короткие.		1		
9.12.				3.3 Длительность звуков	1	Игры на определение длительности звуков. Игра «Долгие и короткие звуки». Игра «Собери букет»	1			

12.12.				3.3 Длительность звуков	1	Игры на определение длительности звуков. Игра «Долгие и короткие звуки». Игра «Собери букет»	1			
30.01.				3.4 Регистры	1	Понятие регистров. Высокий, средний, низкий.	1			
2.02.				3.4 Регистры	1	Понятие регистров. Высокий, средний, низкий.		1		
16.12.				3.4 Регистры	1	Игры на развитие способности определять и различать регистры. Игра «Матрешки», "Подумай-отгадай", Мишки и мышки", "Зайчата и медвежата", "Что расскажет нам игрушка",	1			
19.12.				3.4 Регистры	1	Игры на развитие способности определять и различать регистры. Игра «Матрешки», "Подумай-отгадай", Мишки и мышки", "Зайчата и медвежата", "Что расскажет нам игрушка",		1		
30.12.				3.5 Тембр звучания шумовых музыкальных инструментов».	1	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Понятие «окраска» - тембр звучания. Характеристики тембровых звучаний. Игра « Узнай по голосу»	1			
13.01.				3.5 Тембр звучания шумовых музыкальных инструментов».	1	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Понятие «окраска» - тембр звучания. Характеристики тембровых звучаний. Игра « Узнай по голосу»		1		

16.01.				3.5 Тембр звучания шумовых музыкальных инструментов».	1	Игры на определение тембрового звучания музыкальных инструментов. Коробочка, маракасы, кастаньеты, бубен, тон-блок, пандейра, бубенцы, трещетка, тамбурин.	1			
20.01.				3.5 Тембр звучания шумовых музыкальных инструментов».	1	Игры на определение тембрового звучания музыкальных инструментов. Коробочка, маракасы, кастаньеты, бубен, тон-блок, пандейра, бубенцы, трещетка, тамбурин.		1		
23.01.				3.6 Разные доли. Ритмическое освоение слов	1	Понятие сильной и слабой доли.	1			
27.01.				3.6 Разные доли. Ритмическое освоение слов	1			1		
6.02.				3.6 Разные доли. Ритмическое освоение слов	1		1			
10.02.				3.6 Разные доли. Ритмическое освоение слов	1			1		
13.02.				3.7 Темп музыкального произведения	1	Понятие темпа произведения. Виды темпов. Быстрый, умеренный, медленный.	1			

17.02.				3.7 Темп музыкального произведения	1	Понятие темпа произведения. Виды темпов. Быстрый, умеренный, медленный.		1	1	1
20.02.				3.7 Темп музыкального произведения	1	Игры на передачу движения темпа музыкального произведения "Прогулка"," Я по разному шагаю", (самостоятельная работа)	1			1
27.02.				3.7 Темп музыкального произведения	1	Игры на передачу движения темпа музыкального произведения "Прогулка"," Я по разному шагаю", (самостоятельная работа)		1		1
2.03.		4. Игровая музыкальная инсценировка	10	4.1 Ритмический аккомпанемент	1	Игра "Чей это марш", "Марш-танец"	1			
12.03.				4.1 Ритмический аккомпанемент	1	Игра "Чей это марш", "Марш-танец"		1		
16.03.				4.2 Импровизация звуковых картин	1	Правила игр. Игры " Дождик", "Эхо", "Часы»	1			
19.03.				4.2 Импровизация звуковых картин	1	Правила игр. Игры " Дождик", "Эхо", "Часы»		1		
30.03.				4.3 Звуковая иллюстрация стихов	1	Игры "Андрей-воробей", "Чижи- пыжик" (самостоятельная работа)	1			
2.04.				4.3 Звуковая иллюстрация стихов	1	Игры "Андрей-воробей", "Чижи- пыжик" (самостоятельная работа)		1	1	
6.04.				4.4 Сказки- шумелки	1	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Трусливый заяц".	1			

9.04.				4.4 Сказки-шумелк	1	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Трусливый заяц".		1		
13.04.				4.4 Сказки-шумелк	1	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Танец для мышки",	1			
16.04.				4.4 Сказки-шумелк	1	Постановка сказки "Лиса и рыба", "Танец для мышки",		1		
20.04.		6. Музыкальная «Угадайка»	2	6.1 Музыкальная «Угадайка»	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)	1			
23.04.				6.1 Музыкальная «Угадайка»	1	Метроритмический рисунок мелодии. Физические свойства звука. Различение и узнавание музыкальных образов (итоговое занятие)		1	1	
23.03.		7. Планета друзей	6	7.1 Здоровый образ жизни	1	Роль укрепления здоровья закаливание, зарядка, режим дня, правильное питание, витаминизация	1			
26.03.				7.1 Здоровый образ жизни	1	Роль укрепления здоровья закаливание, зарядка, режим дня, правильное питание, витаминизация		1		
23.12.				7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России	1			
26.12.				7.2 Празднования Нового года	1	История, традиции, главные герои празднования Нового года в России		1		
5.03.				7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека	1			
27.04.				7.3 Моя семья	1	Роль каждого члена семьи в жизни человека		1		
				Итого	64		33	31	4	3

Приложение №2 к Программе «Карусель»

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 21.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09 ноября 2018 г. №196;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
6. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
7. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. №ВК 641/09

Критерии оценки освоения программы

Критерии оценок теоретических знаний

Оптимальный уровень:

Учащийся полностью владеет учебным материалом. Умеет объяснить его. Правильно отвечает на заданные вопросы.

Допустимый уровень:

Учащийся в основном усвоил учебный материал. Допускает незначительные ошибки при пояснении. Справляется с заданием с помощью педагога.

Недостаточный уровень:

Недостаточно освоил основную часть учебного материала. Допускает значительные ошибки при ответах, но отвечает на дополнительные вопросы.

Критерии оценок практических умений и навыков

Оптимальный уровень:

Учащийся полностью использует знания программного материала на практике.. Умеет работать самостоятельно. Активен, внимателен, творчески подходит к поставленным задачам.

Допустимый уровень:

Использует в практике знания программного материала. В основном выполняет задания. Старателен, но не достаточно внимателен и активен.

Недостаточный уровень:

Умеет применять в практике знания программного материала, работает с помощью педагога. Допускает ошибки при выполнении практических знаний.

**Приложение №4 к Программе
«Карусель»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»
Отдел художественного воспитания

Художественная
направленность общеобразовательной программы
«Карусель»
название общеобразовательной программы
Музыкальное творчество
наименование учебного предмета

Контрольные задания

Год обучения по программе – 1год обучения

Ф.И.О. педагога – Ефимова Е.Н.

Вид контроля – промежуточный

по темам: «Пальчиковые игры», «Игры на развитие метроритмического слуха»,

по разделам: «Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк».

I. Теоретический материал.

1. Катя пришла на занятие в пальто, шапочке и сапогах. Правильно это или нет? Где мы раздеваемся?
2. На занятии мы спим, балуемся, шумим? Правильно это или нет? Как нужно вести себя на занятии?
3. Сколько у нас на руке пальчиков? Назовите имя каждого пальчика.
4. Скажите, зачем нам утром нужно умываться? Какая игра нам в этом помогает?

II. Практический материал.

«Музыкальная угадай-ка»

1. Угадай, пальчиковое упражнение.
2. Расскажи и покажи любимое пальчиковое стихотворение
3. Угадай, чья это музыка?
4. Прохлопай в ладошки.

п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1	Нет. В гардеробе.	2

2	Нет. Быть внимательным, выполнять все задания, быть старательным, трудолюбивым.	4
3	5 пальчиков. Большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.	6
4	Быть чистым, быстрее проснуться, вырасти поскорей. Игра «Чистюли».	4
	Итого	14

Уровни оценивания теоретического материала

Оптимальный уровень: 10 - 14 баллов

Допустимый уровень: 5-9 баллов

Недостаточный уровень: менее 5 баллов

п/п	Требования выполнения практического материала «Музыкальная угадай-ка»	Количество баллов
1.	Угадывает пальчиковое упражнение	1
2.	Рассказывает и показывает любимое пальчиковое стихотворение Полное выполнение – (знает текст и правильно показывает) – 2балла Частичное –1 (с ошибками) Не выполнение – 0 баллов (не знает вообще)	2
3.	Угадывает, какое животное изображено в музыке	1
4.	Повторение ритмического рисунка (не менее 1- го такта). Полное выполнение – (точное повторение) – 2балла Частичное –1 (с ошибками) Не выполнение – 0 баллов (не получилось вообще)	2
	Итого	6

Уровни оценивания практического материала

Оптимальный уровень: 5-6 баллов

Допустимый уровень: 3-4 балла

Недостаточный уровень: менее 3 баллов

Всего сумма по уровням освоения материала по темам: по темам:

«Пальчиковые игры», «Игры на развитие метроритмического слуха»,

«Слушание музыки»

по разделам: «Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк»темам 1года обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
10-14	5-6	15-20	О
5- 9	3-4	8-13	Д
менее 5	менее 7	менее 8	Н

**Приложение № 5 к Программе
«Карусель»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»
Отдел художественного воспитания

Художественная
направленность общеобразовательной программы
«Карусель»
название общеобразовательной программы
Музыкальное творчество
наименование учебного предмета

Контрольные задания

Год обучения по программе – 2 год обучения

Ф.И.О. педагога – Ефимова Е.Н.

Вид контроля – промежуточный

по темам: «Пальчиковые игры», «Игры на развитие метроритмического слуха»,

по разделам: «Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк».

I. Теоретический материал.

5. Вы пришли на занятие без сменной обуви. Правильно это или нет?
6. Вы не поздоровались с педагогом. Правильно это или нет? Как нужно вести себя при встрече со знакомым взрослым человеком?
7. Скажите, какие вы знаете профессии людей? Какие игры нас с ними познакомили?
8. Назовите, какие пальчиковые игры про животных вы знаете?

II. Практический материал.

«Музыкальная угадай-ка»

5. Угадай, пальчиковую игру
6. Покажи любимые пальчиковые упражнения
7. Угадай, чья это музыка?
8. Повтори ритмический рисунок.

п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1	Нет. На занятие нужно быть в сменной обуви или одеть бахилы.	2
2	При встрече с педагогом и знакомыми взрослыми людьми	4

	нужно говорить: «Здравствуйте», «Добрый день», «Доброе утро», «Добрый вечер»	
3	Маляр, каменщик, повар, плотник, портной, дворник, сапожник. Игры «Маляр», «Строим дом».	7
4	«Лягушки», «Котята», «Обезьянки», «Маленькая мышка», «Поросята», «Улитка».	6
	Итого	19

Уровни оценивания теоретического материала

Оптимальный уровень: 12-19 баллов

Допустимый уровень: 8 – 11 баллов

Недостаточный уровень: менее 8 баллов

п/п	Требования выполнения практического материала «Музыкальная угадайка»	Количество баллов
1.	Угадывает пальчиковое упражнение	1
2.	Рассказывает и показывает любимое пальчиковое стихотворение Полное выполнение – (знает текст и правильно показывает) – 2балла Частичное –1 (с ошибками) Не выполнение – 0 баллов (не знает вообще)	2
3.	Угадывает, какое животное изображено в музыке	1
4.	Повторение ритмического рисунка (не менее 1- го такта). Полное выполнение – (точное повторение) – 2балла Частичное –1 (с ошибками) Не выполнение – 0 баллов (не получилось вообще)	2
	Итого	6

Уровни оценивания практического материала

Оптимальный уровень: 5-6 баллов

Допустимый уровень: 3-4 балла

Недостаточный уровень: менее 3 баллов

Всего сумма по уровням освоения материала по темам: по темам:

«Пальчиковые игры», «Игры на развитие метроритмического слуха», «Слушание музыки»

по разделам: «Музыкально - развивающие игры», «Пальчиковая и жестовая гимнастика», «Музыкальный зоопарк».

темам 1года обучения

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
12-19	5-6	17-25	О
8-11	3-4	11-15	Д
менее 8	менее 7	менее 11	Н

**Приложение № 6 к Программе
«Карусель»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

Отдел художественного воспитания

Художественная

направленность общеобразовательной программы

«Карусель»

название общеобразовательной программы

Музыкальное творчество

наименование учебного предмета

Контрольные задания

Год обучения по программе – 3 года обучения

Ф.И.О. педагога – Ефимова Е.Н.

Вид контроля – промежуточный

по разделу: «Музыкально - дидактические игры», « Игровая музыкальная инсценировка».

I. Теоретический материал.

1. Назовите, какие звуки вы знаете.
2. Назовите, какие шумовые музыкальные инструменты вы знаете.
3. Какие звуки по высоте, вы знаете?
4. Какие вы знаете звуки по силе звучания?
5. Какие вы знаете звуки, по длительности звучания?

II. Практический материал.

1. Определить какой инструмент звучит.
2. Определить высоту звука.
3. Определить силу звучания звука.
4. Определить длительность звука
5. Показ сказки-шумелки

п/п	Правильные ответы теоретического материала, ТБ	Количество баллов
1.	Звуки - шумовые и музыкальные	1
2.	Барабан, бубен, бубенцы, тамбурин, пандейра, коробочка, тон-блок, кастаньеты, трещетка, гуиро, маракасы, металлофон, ксилофон	13
3.	Низкие, средние, высокие	3
4.	Громкие и тихие	2
5.	Долгие и короткие	2
	Итого	21

Уровни оценивания теоретического материала

Оптимальный уровень: 18-21 баллов

Допустимый уровень: 11- 17 баллов

Недостаточный уровень: менее 11баллов

№	Требования выполнения практического материала	Баллы
1.	Определение на слух шумовых музыкальных инструментов. Берется на выбор звучание трех инструментов. Полное выполнение – 3балла (без ошибок) Частичное –1- 2 балла (с ошибками) Не выполнение – 0 баллов (не знает вообще)	3
2	Определение высоты звука: низкий, средний, высокий.	3
3	Определение силы звучания звука: громко, тихо.	2
4	Определение длительности звучания звука: долгий, короткий	2
5	Знание текста сказки, последовательность звучания инструментов, артистичность	4
	Итого	14

Уровни оценивания практического материала

Оптимальный уровень: 12- 14 баллов

Допустимый уровень: 7 - 11 баллов

Недостаточный уровень: менее 7 баллов

Всего сумма по уровням освоения материала разделам: «Музыкально - дидактические игры», « Игровая музыкальная инсценировка».3 года обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
18-21	12-14	30-35	О
11- 17	7-11	18-29	Д
менее 11	менее 7	менее 18	Н

Приложение № 7 к Программе
«Карусель»

Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) воспитанника						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентно-способности</i>
Оптимальный (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	имеет навыки Бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям ДТДиУМ	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позиции.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих.	Отрицательно относится к нарушениям социальных и	Всегда имеет творческий подход к делу и любит	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед	Постоянно совершенствует свои знания и умения.

	новому и разнообразному	Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	этических норм	импровизировать		собой обязательства	
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла

Уровень	Отношение (мотивация) воспитанника						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<i>Допустимый (8-14 баллов)</i>	Работает добросовестно , не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями ДТДиУМ	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих , но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей , родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому , у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится	В коллективе	Соблюдает	Обладает	Подвижен , но	Не всегда	Периодически

	разнообразить свой вид деятельности	работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	социальные и этические нормы	способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	только по необходимости.	относится ответственно к порученному делу	совершенствует свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла

Уровень	Отношение (мотивация) воспитанника						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Критический (1-7 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрыт для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории и традициям ДТДиУМ	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда	Не прислушивается к мнению окружающих.	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.

	пытается найти минусы и недостатки	Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)		импровизировать		собой обязательства	
Баллы	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла

Оптимальный – 21-15 балл

Допустимый – 14-8 баллов

Недостаточный – 7-1 баллов.

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

_____ направления

Дата проведения: _____

Год обучения, № группы _____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Отношение (мотивация) воспитанника							Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
		К трудоу	К коллектив у	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспи танию	К конкурент но способнос ти		
1.		3								

	Итого	о= д= н=	о= д= н=	о= д= н=	о= д= н=	о= д= н=	о= д= н=	о= д= н=		
	Средний показатель группы									

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«О» - ... чел., ... %

«Д» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога (педагогов) дополнительного образования

Расшифровка подписи (ФИО)

Оптимальный – 21-15 балл

Допустимый – 14-8 баллов

Недостаточный – 7-1 баллов.

Средний показатель группы = $\frac{\text{Общее количество баллов}}{\text{Количество учащихся}}$