

Содержание:

	Стр.
Введение	2
Глава I. Дидактическое обеспечение технологического образования подрастающего поколения как педагогическая проблема.	
1.1. Сущность понятия «дидактическое обеспечение»	3
1.2. Классификация дидактического обеспечения	5
1.3. Дидактические функции средств обучения в образовательной области «Технология»	6
1.4. Характеристика компонентов дидактического обеспечения	7
1.5. Особенности дидактического обеспечения раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе .	9
1.6 Применение и использование дидактических принципов в преподавании раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе.	12
1.7 Методика обучения и методический анализ раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе.	14
1.8 Опыт коллег по реализации данной проблемы.	20
Глава II. Опытно-экспериментальная работа по реализации темы « Дидактическое обеспечение раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе МБОУ Старомайнская СШ №2.	
2.1 Роль и место раздела « Вязание крючком и спицами 6 класс» в технологическом образовании школьников.	22
2.2 Тематическое планирование (технологическая карта) организации учебного процесса раздела « Вязание крючком и спицами».	24
2.3 План-конспект урока по теме: Вводное занятие курса по выбору «Вязание крючком» (1 час).	26
2.4 План-конспект урока по теме: Основные элементы вязания крючком (2 часа)	30
2.5 Контроль знаний учащихся по данной теме. Тестовый материал.	34
2.6 Материально-техническая база и техника безопасности на уроках курса по выбору « Вязание» профиля технологической направленности.	41
Заключение.	43
Список использованной литературы.	44
Приложения.	
мини-плакаты – 5 шт.; - таблица № 1 - 1 шт.	
- инструкционно-технологические карты – 6 шт.	

Введение

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относим мы нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Пусть история иных из них не столь древняя, но все они возникли не на голом месте, - их принципы, корни уходят в древнерусское искусство, порождены его эстетикой.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом приятную атмосферу уюта и покоя. Именно в наше стремительное время у всё большего числа девушек, женщин появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием. Выполненные ручным способом вещи неординарны и привлекательны. Фольклор всегда в моде, он своеобразно и органично сочетается с интерьером. Связанные скатерти, салфетки создадут особенную душевную атмосферу во время приема гостей. Связанные своими руками предметы одежды будут модным дополнением к гардеробу девушки, женщины. Красиво и необычно смотрится одежда, связанная спицами и крючком на маленьких детях. Мы пытаемся заглянуть в будущее, потому что без этого нельзя определить задачи декоративно-прикладного искусства, которые надо решать сегодня. Но вместе с тем мы должны ясно представлять себе и прошлое – историю становления искусства рукоделия. Ведь как нет ясной границы между настоящим и будущим, так и нет четкого разграничения между современностью и историей. Новое возникает на основе осмысленного опыта и знания истории и традиций. Пренебрежительное отношение к культурным ценностям прошлого может нанести большой урон современному духовному и культурному развитию нации.

Осмыслить все вышесказанное помогают уроки рукоделия. В данной работе анализируется и разрабатывается методика преподавания раздела

«Вязание крючком и спицами » в 6 классе и дидактическое обеспечение данного раздела.

Тему своей работы « Дидактическое обеспечение раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе», считаю актуальной , так как данный раздел изучается всеми девочками в бклассе.

Объект исследования моей работы – учебный процесс на уроках «Технологии», предмет исследования, тема: « Дидактическое обеспечение раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе»,

Целью работы является создание новых и адаптация в конкретных условиях существующих методик по Технологии из раздела Рукоделие, темы «Вязание спицами и крючком», разработка развернутого тематического плана, курса по выбору «Вязание», отдельно «Вязание крючком», разработка методики обучения к разрабатываемой системе знаний, умений и навыков; разработка дидактического обеспечения курса «Вязание», совершенствование учебного материала и применение новых моделей (образцов) при изучении этого раздела в школе.

Задачи исследования:

1. Провести психолого-педагогический анализ специальной литературы по проблеме «Дидактическое обеспечение раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе.
2. Показать свой авторский опыт реализации проблемы в МБОУ Старомайнская СШ № 2 р.п. Старая Майна.
3. Сформулировать методические рекомендации учителям, коллегам по методическому объединению.

I. Дидактическое обеспечение технологического образования подрастающего поколения как педагогическая проблема

1.1. Сущность понятия «дидактическое обеспечение»

Дидактика как наука изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы и средства, обеспечивающие достижение запланированных целей и задач. Благодаря этому она выполняет две главные функции:

1. теоретическую (т.е. диагностическую и прогностическую) и
2. практическую (нормативную, инструментальную).

Важное значение для проведения успешного урока по технологии имеет учебно-дидактическое обеспечение уроков, то чем учитель должен учить учащихся, т.е. средства обучения. К дидактическому обеспечению урока технологии относятся: учебное пособие или учебник, плакаты, таблицы, дополнительная литература для учителя и учащихся, рабочая тетрадь, учебно-техническая документация (технологические карты, инструкционные карты, инструкционно-технологические карты, информационные карты), образцы

объектов труда, образцы поузловой обработки изделий, материалы для контроля знаний учащихся (карточки-задания, тесты, кроссворды).

Средства обучения, обладая определенными специфическими возможностями, являются той основой, на которой реализуются основные цели и задачи технологического образования и трудового воспитания в общеобразовательной школе. При этом важную роль играют такие средства обучения, которые отражают новые требования социально-экономической обстановки и научно-технического прогресса к трудовому обучению: выработка у детей высокой точности трудовых действий, скорости реакции, способности к быстрой профессиональной перестройке, овладению новой техникой и производственными процессами. Средства обучения подвергаются переработке и усовершенствованию в соответствии с изменением учебных программ, применением новых форм и методов организации занятий, приобретают новые свойства и функциональные возможности. [10, с. 28]

Реальный процесс обучения состоит в передаче учителем и усвоении учащимися определенной учебной информацией. Этот процесс происходит не стихийно, а под непосредственным контролем и управлением со стороны учителя, создающего мотивы для успешной деятельности учащихся, без которых невозможен активный процесс усвоения знаний и умений. Каждый компонент учебной деятельности будет тем успешнее, чем полнее он обеспечен дидактическими средствами обучения, обладающими соответствующими функциональными методическими возможностями. Поскольку воздействие средств обучения на деятельность учащихся осуществляется через функции. [10, с. 29]

Выдающийся психолог П.П.Блонский считал, что основное заблуждение учителей состоит в том, что они будто бы готовят детей к жизни, забывая, что годы, проведенные в школе, - это не подготовка, а сама жизнь. Каждый урок должен помогать школьникам в осознании окружающего, в решении посильных бытовых и общественных проблем. На практике, это достигается увы, не на каждом занятии, и основная причина тому слабое дидактическое обеспечение. Если учитель выполняет на доске чертеж, он должен быть четким, аккуратным, с соблюдением всех требований, иначе все допущенные им ошибки перекочат в рабочие тетради учеников. Технологические карты, закрытые полиэтиленовым футляром или «файлом» служат долго, и можно быть уверенным, что это учит ребят бережному отношению к вещам. Эталонное изделие демонстрируемое группе, будет выполняться более старательно и качественно, формулируя эстетический вкус учащихся и их требовательность к себе. Я считаю, что учитель должен вырабатывать у себя привычку более полного и всестороннего учебно-дидактического обеспечения проведения занятий по технологии. Важно привлечь к этому и самих учащихся. Для этого надо учить их изготавливать наглядные пособия, выражать знания в схемах, рисунках, обращаться к дополнительным источникам информации (справочникам, словарям, журналам, к компьютерным системам,

сети Интернет). Когда эта педагогическая проблема становится предметом обоюдного интереса сторон, успех урока обеспечен.

1.2. Классификация дидактического обеспечения.

Дидактические средства обеспечения урока подразделяют на средства для учителя и учащихся. Первые – это средства для эффективного достижения целей образования: стандарты образования, основные и дополнительные источники информации и др; вторые – индивидуальные средства учащихся, такие как учебники, тетради, дополнительные источники информации. Отбор средств обучения определяют характерные особенности учебного предмета, уровень материального оснащения школы учебными пособиями, цели обучения, методы учебной работы, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень профессионального мастерства учителя.

Понятие «средства обучения» имеет и более широкий смысл и трактуется как совокупность компонентов, способствующая достижения целей образования, т.е. комплекс методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения. Под специальными средствами обучения понимаются и технологии обучения. Владение дидактическими основами современного учебного занятия дает возможность учителю методически грамотно конструировать все три части модели урока. [23]

Первая часть – дидактическое обоснование – отражает информацию о целях учебного занятия и средствах достижения цели. Учителю хорошо известен алгоритм оформления дидактического обоснования: дидактическая цель, тип учебного занятия, цели по содержанию (образовательная, развивающая, воспитательная, профориентационная), методы обучения, формы организации познавательной деятельности учащихся, средства обучения.

Вторая часть модели – ход учебного занятия, отражает структуру учебного занятия, последовательность изучения содержания, логику и приемы взаимодействия учителя и учащихся.

Третья часть – приложение, содержит дидактический материал, который дополняет текст учебника, конкретизирует содержание учебного материала, деятельность учителя и учащихся. [23]

Я считаю, что невозможно провести качественный урок дидактически не обеспечив его необходимым материалом. Дидактическое обеспечение урока – это источник получения знаний, формирование умений. Дидактические средства, как и методы, являются частью педагогической системы и выполняют в ней свое назначение. Выбор средств обучения зависит от дидактической концепции, целей, содержания, методов и условий учебного процесса. Основные функции средств обучения – информационная, дидактическая, контрольная. В науке нет строгой классификации дидактических средств. Можно воспользоваться классификацией польского дидакта В. Оконя, в которой средства расположены по нарастанию возможности заменить действия учителя и автоматизировать действия ученика.

Простые средства: 1. Словесные: учебники, учебные пособия и другие тексты.

2. Простые визуальные средства: реальные предметы, объекты труда, таблицы, плакаты, карточки-задания, инструкционно-технологические карты, технологические карты, информационные карты, образцы поузловой обработки.

Сложные средства: 1. Механические визуальные приборы: кодоскоп, диаскоп, проектор, компьютер

2. Аудиовизуальные – видеофильмы, видеофрагменты.

Средства автоматизирующие процесс обучения: компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные системы. [19. с.153]

На мой взгляд, классификация от простых средств к сложным подходит для школы, в которой работаю я. В связи с очень слабой материальной базой практически весь дидактический материал к урокам приходится делать своими руками. Конечно, большую помощь в настоящее время в изготовлении дидактического материала оказывает компьютерная техника. Есть возможность и в нашей школе изготовить карточки-задания, инструкционно-технологические карты, инструкционные карты с помощью компьютера. Такой дидактический материал очень нагляден. Есть также возможность размножить, допустим, те же карточки-задания для проверки пройденного материала, тесты. Это очень большой плюс в работе учителя. В помощь учителя будут и компьютерные презентации, выполненные самим учителем, а также детьми.

1.3. Дидактические функции средств обучения в образовательной области «Технология»

Я считаю, что дидактическое обеспечение в процессе трудовой подготовки влияет на эмоциональную сферу личности ученика, облегчает учащимся восприятие информации, способствует формированию умений и навыков, помогает в текущем и окончательном контроле результатов учебно-практической работы.

Мотивационная роль средств обучения стоит на первом месте. Это отражает особую значимость в деятельности учащихся. Невозможно силой заставить ученика усвоить учебный материал, если у него нет к этому желания. Только осознанная потребность что-то узнать, научиться выполнять те или иные действия приведет к желаемому результату. Помочь в этом учащимся – одна из основных функций средств обучения. [10, 29]

Средства обучения должны донести до учащихся необходимость и полезность тех или иных действий, знаний и умений как в будущей профессии, так и в повседневной жизни. Содержание учебного материала, применяемая терминология должны строго соответствовать уровню подготовки учащихся, помогая им преодолевать следующую ступень познания окружающего мира, вызывать стремление применять полученные знания и практические умения в реальной жизни. Дидактические средства обучения должны стимулировать

учащихся к учению не только своим содержанием, но и их формой, художественным исполнением, дизайном.

Информационная роль средств обучения заключается в обеспечении процесса обучения необходимым содержанием и в соответствии с целями и задачами тем программы. Каждое учебное пособие выполняет функцию носителя информации, которая в нем закодирована. Инструкционные карты не только несут в себе информацию, но и побуждают учащихся усвоить ее и применить на практике. Все средства обучения содержат информацию необходимую учащимся в их практической деятельности, - это 4 учебные таблицы, учебные пособия, диафильмы, дидактические материалы с печатной основой и т.д. [10,30-31]

Широкие возможности для упражнений представляют самостоятельные работы с инструкционными картами и справочной литературой. Учащиеся получают навыки работы с технической документацией, учатся получать максимум информации при минимальных затратах времени, ориентируются в большом многообразии справочной литературы. Инструкционные карты, дидактические материалы с печатной основой выполняют функцию управления познавательной деятельностью учащихся, помогают рационально тратить время. Инструкции по выполнению практических работ имеются также в учебном пособии. Управляющими элементами учебной деятельности являются контрольные вопросы. Значение контроля в технологическом образовании, как и любом другом виде учебной деятельности, чрезвычайно велико. Эффективность технологического образования, как в практическом, так и в теоретическом плане определяется мерой соответствия запланированных показателей фактически достигнутым результатам, регулярный текущий контроль повышает эффективность обучения, активизируя познавательную деятельность учащихся. Контроль в технологическом образовании осуществляется с помощью карточек-заданий, тестов, контрольных вопросов в учебных пособиях, дидактических материалах с печатной основой и т.д. [10,с.31]

1.4. Характеристика компонентов дидактического обеспечения.

Простые словесные и визуальные (наглядные) средства обучения имеют древнюю историю. Главные среди них – учебники, учебные пособия, их функция не только предъявить информацию, но и управлять познавательной деятельностью, работой с ней.

Учебные пособия в технологическом образовании являются одним из основных источников информации, в которых также присутствуют элементы инструктажа и ориентировочной основы исполнительских действий. Не менее важной является нормативно-техническая документация, содержащая всю совокупность требований стандартов, номенклатуру материалов, инструментов, оборудования, технологическую последовательность обработки различных

узлов и деталей, без которых немислима проектно-конструкторская и практическая технологическая деятельность.

Среди словесных средств большое значение имеют раздаточные материалы. Они представляют набор заданий (карточки контроля-знаний), упражнений, схем. Учебные таблицы и плакаты выступают в технологическом образовании как носители справочной информации, предназначенной для экспонирования на занятиях в течение более или менее длительного времени. Инструкционные карты и дидактические материалы с печатной основой активизируют самостоятельную деятельность учащихся, управляют их практической деятельностью, высвобождают время учителя для помощи в усвоении учащимися наиболее сложных элементов программы. Инструкционно-технологические карты помогают учащимся понять последовательность выполнения объекта и технологию выполнения, данная инструкционно-технологическая карта сопровождается эскизом, рисунком, чертежом.

Информационные карты – средство дидактического обеспечения урока, которое дает возможность дополнительных сведений по теме, об объекте труда.

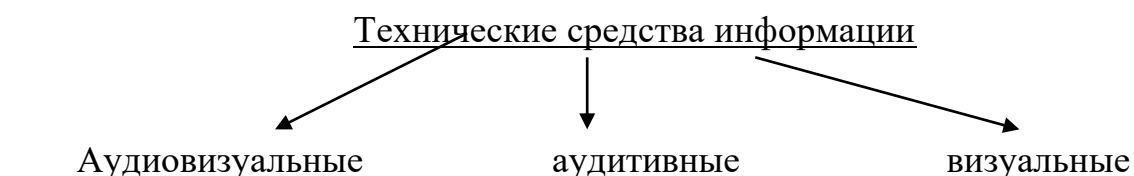
Дополнительная литература (словари, справочники, журналы) помогает детям в самостоятельной работе, дети учатся получать максимум информации при минимальных затратах времени, ориентируются в большом многообразии справочной литературы. Основная функция наглядных средств – демонстрация явлений, процессов. Наиболее часто используются в технологическом образовании – образцы объектов труда, образцы поузловой обработки изделий, модели, макеты, рисунки, чертежи. Их главная задача – обеспечить восприятие информации и стимулировать учебную деятельность.

В технологическом образовании проверка и оценка знаний, умений и навыков занимают особое место. Их необходимость вытекает из особенностей учебного процесса, где содержание курса требует высокой степени обученности учащихся, так как брак при выполнении любой технологической операции может свести на нет всю работу. Карточки-задания содержат контрольные вопросы и задания, позволяют учителю применить различные методы контроля: по форме проверяемых знаний и умений (устно, письменно, проверка практической работы), по степени охвата изученного материала (полная, частичная), по степени охвата учащихся (фронтальная, выборочная), по периодичности проверки (текущая, вспомогательная тематическая, итоговая) [10]

Все более широкое применение в последнее время находят тесты. Каждое тестовое задание должно быть по возможности кратким и выяснять знания учащихся только по одному вопросу, что обеспечит четкую и быструю различаемость правильных и не правильных ответов.

Тесты для образовательной области «Технология» обладают определенными дидактическими особенностями, которые выражаются в том, что «Технология» ориентирована на формирование практических умений и навыков. Задания должны сопровождаться иллюстрированными материалами, при этом тестовые задания становятся не только контролирующими, но и обучающими.

Применение тестового контроля помогает учителю за небольшой отрезок учебного времени сформировать у учащихся знания, необходимые для выполнения практических работ.



Визуальные средства обучения – диафильмы и диапозитивы – служат для получения на экране крупного статического изображения. С точки зрения дидактических особенностей применения диапозитивы предпочтительнее диафильма в тех случаях, когда преподавателю необходимо изменять в процессе демонстрации порядок следования кадров, в качестве визуального средства обучения может быть использован компьютер с лазерным компакт-диском, который хранит большое количество информации. Применение компьютеров в технологическом образовании предоставляет учащимся возможность сбора, накопления, хранения, поиска информации, ее обработки для формулирования выводов и обобщений.

Аудиовизуальные средства (видеофильмы, видеофрагменты) знакомят учащихся с технологией современного производства, характером и условиями труда работников легкой промышленности. Они оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, но требуют для своего применения дорогостоящего оборудования.

Дидактическое обеспечение имеет большое значение в проведении урока, на практике часто одновременно применяется несколько средств обучения, выполняющих сразу несколько дидактических функций. Тем самым активизируются различные виды деятельности учащихся – от простейшего восприятия наглядных изображений до абстрактного мышления.

Роль средств обучения в учебном процессе постоянно развивается и видоизменяется одновременно с развитием науки, в том числе педагогической, техники, технологии. Это позволяет создавать новые, ранее не существовавшие средства обучения с большими функциональными возможностями. [10]

1.5. Особенности дидактического обеспечения раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе.

В подразделе Рукоделие программы «Технология» в настоящее время полностью отсутствуют средства обучения, выпускаемые промышленностью. На данный момент в школах имеются лишь учебные пособия «Технология» под редакцией Симоненко В.Д., в которых по Вязанию отражена лишь тема: Вязание крючком, по вязанию спицами материала в учебнике 6 класса

недостаточно. Большинству учителей приходится своими силами изготавливать инструкционно-технологические карты, карточки-задания, образцы, готовые изделия и т.д.

Качество каждого урока и достижение поставленной цели зависят от подготовки к уроку, продумывания структуры, содержания, методики преподавания, методического оснащения, которое складывается из материально-технической базы и дидактического обеспечения. Следует обратить внимание на методическое оснащение урока, так как от этого этапа зависит качество знаний, умений и навыков учащихся, которые они приобретут на уроках курса «Вязание». Дидактического обеспечения раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе. (см.схема 1)

В подготовке к урокам по разделу «Вязание крючком и спицами в 6 классе» можно выделить такие этапы:

1. Предварительная подготовка и планирование системы уроков:

а) изучение учебной программы Технология, анализ программы, изменение тем уроков, количества часов.

б) изучение дополнительной (специальной) литературы по вязанию спицами и крючком.

Просмотр литературы (книг, журналов) по выбору ассортимента изделий. Изделия должны быть интересны учащимся и доступны в выполнении.

Изучение методических материалов, статей в журналах «Школа и производство», просмотр литературы по кружковой работе. Методической литературы по разделу «Вязание» недостаточно, поэтому я решила разработать информацию по дидактическому обеспечению раздела «Вязание крючком и спицами в 6 классе» в помощь учителям трудового обучения. Данную информацию учителя могут использовать для разработки внеурочной деятельности, например в 7 классе, разбив на два курса Вязание спицами, Вязание крючком, а название может быть «Волшебный клубок».

в) Просмотр и обследование наглядных пособий, те наглядные пособия, которые предусмотрены разделом «Вязание крючком и спицами в 6 классе» изготавливаются самостоятельно учителем, это: (см. схему 1)

1. Плакаты по вязанию спицами крючком, по правилам ТБ.

2. Таблицы, схемы.

3. Готовые изделия связанные спицами и крючком.

4. Образцы вязок спицами и крючком.

5. Коллекция нитей.

6. Учебно-техническая документация

а) инструкционно-технологические карты;

б) информационные карты;

в) инструкционные карты.

7. Материалы для контроля знаний (карточки-задания, кроссворды).

г) Проверяется и приводится в порядок материально-техническая база. Раздел «Вязание крючком и спицами в 6 классе» не требует сложной материально-технической базы. Каждая ученица должна иметь свой набор

инструментов, приспособлений и материалов, которые хранятся в специальной коробке. Но в кабинете должны быть: запасные спицы, крючки, иглы, ножницы, нитки, сантиметровые ленты, бумага для схем (обычная, калька).

д) Намечается перечень объектов для изготовления учащимися, с учетом программы, имеющихся материалов и инструментов. Все объекты труда должны отвечать методическим и дидактическим принципам. Предлагаемые объекты труда указаны в отдельном разделе работы, их обязательно следует изготовить учителю, как эталонное изделие.

Каждое занятие по темам раздела «Вязание крючком и спицами в 6 классе », как правило, включает в себя теоретическое и практическое выполнение задания. Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории вязания, об изделиях.

Основное место на уроках отводится практическим работам, которые включают выполнение образцов спицами и крючком, схем, готовых изделий. Учитель должен определить конкретное изделие. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к данному курсу, побуждает стремление к самостоятельности, к творчеству. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлению интерьера, обновлению своего гардероба и т.д.

К концу изучения раздела обучающиеся должны овладеть техникой вязания спицами и крючком. Уметь набирать петли, подбирать крючки, спицы в зависимости от толщины нитей. Вязать на двух спицах, уметь читать и составлять схемы узоров, рассчитывать петли, должны иметь образцы вязок и опираясь на образцы изготавливать изделия.

2. Подготовка к урокам по очередной теме. Подготовку начинают с календарно-тематического плана на год. В плане отражена поурочная разбивка часов. В плане отражается тема, цели урока, содержание урока, намечается последовательность усвоения учащимися знаний, формирования умений и навыков. При составлении системы уроков по темам придерживаются следующих пунктов: 1. местом темы в учебном предмете;

2. кругом знаний, умений и навыков;
3. связью теории с практикой;
4. значением материала для развития познавательных возможностей
5. логическим изложением материала;
6. использованием творческой работы и конечно же должен быть конечный результат работы.

3. Подготовка к отдельному уроку начинается с анализа предыдущего, где устанавливается достижение целей и выполнение намеченного плана; пробелы в знаниях и умениях. На основе этого уточняется цель и тип урока. В формулировке цели должен быть ответ на вопрос, чему нужно научить, какие умения и навыки будут формироваться. В начале каждого урока проводится

опрос по изученному материалу. Заранее учитель должен подготовить карточки контроля знаний.

Наиболее ответственным этапом является выбор инструктажа, в зависимости от возраста учащихся. В среднем звене целесообразно применять фронтальный и групповой инструктажи, в старшем звене – индивидуальный, текущий инструктаж.

Это отражено в плане – конспекте урока. Применение того или иного инструктажа зависит от того, как часто возникают затруднения. Качество работы зависит и от организации деятельности учащихся на уроке. У всех должны быть свои инструменты, материалы. Учитель должен подготовить дидактический материал: инструкционно-технологические карты, образцы, схемы, таблицы и т.д.

В ходе урока не следует забывать и о воспитательных целях и о путях их решения: воспитывать уважение к работающему человеку, дети должны чувствовать ответственность за начатое дело и уметь доводить его до конца, способствовать формированию аккуратности, бережливости, эстетического вкуса.

Выполнив всю предварительную работу нужно приступить к составлению планов-конспектов уроков по темам (далее будут приведены разработки уроков курса по выбору «Вязание»)

Составные части плана конспекта урока: тема, цели, методическое оснащение: а) материально-техническая база;

б) дидактическое обеспечение, тип урока, ход урока.

1.6. Применение и использование дидактических принципов в преподавании раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе.

Дидактические (поучающие) принципы – руководящие положения и идеи, применяются при обучении всем предметам, в том числе технологии, в частности раздела «Вязание крючком и спицами» в 6 классе. Дидактические принципы взаимосвязаны, поэтому проводя каждое занятие, необходимо учитывать требования ряда дидактических принципов, и создать условия для их осуществления. К дидактическим принципам относят:

1. Целенаправленность обучения. Любая деятельность эффективна, если определены ее цели, т.е. обучающиеся знают, чему они должны научиться на уроке, и что от них будет требоваться. Цели урока обуславливают методы, форму и содержание работы с учащимися. Необходимо чтобы цели урока содействовали воспитанию школьников, развитию у них стремления к творческой деятельности. В процессе реализации этого принципа особое внимание уделяется обратной связи со школьниками. Здесь нужно отметить необходимость повторения материала на каждом этапе, и анализируя ошибки, и затруднения, выдвигаются цели на следующий урок.

2. Воспитывающий характер обучения.

У обучающихся в процессе обучения складывается определенное отношение к труду, им прививаются общие правила культуры труда (уход за изделиями, содержание в порядке рабочего места), бережное отношение к инструментам и оборудованию.

3. Научность обучения. Научные доводы излагаются в доступной форме, с учетом развития обучающихся и их знаний.

4. Связь теории с практикой. Для осуществления этого принципа необходимо объяснить, что практика и теория – неразрывные стороны трудовой деятельности. Мало знать, нужно уметь применять знания на практике. Отсюда следует, что на практические занятия должно отводиться больше времени. Все новые сведения сообщаются для того, чтобы они со знанием дела правильно могли выполнить практические задания.

5. Систематичность и последовательность в обучении.

Реализация этого принципа предполагает такую организацию обучения, при которой учебный материал усваивается и преподается в логической последовательности. Систематичность и последовательность прослеживается на протяжении обучения по разделу « Вязание спицами и крючком» в 6 классе. Переходя от одной темы к другой материал усложняется.

6. Наглядность в обучении.

Обучение по разделу Вязание спицами и крючком возможно на основе понятий, связанных с определенными объектами труда, процессами, действиями. Без наглядных пособий невозможно научить детей вязать спицами и крючком. Используется большое количество образцов (по темам), изделий, которые выполнены в натуральную величину, схем, плакатов, раздаточного материала.

7. Принцип сознательности и активности обучающихся может реализовываться только тогда, когда обучающиеся могут использовать свои знания на практике, т.е. они осознанно применяют полученные знания. Учащимся сообщаются сведения перед выполнением работы о пользе изделия, о его пригодности.

8. Доступность и посильность труда. Согласно этому принципу обучение должно осуществляться с учетом возрастных особенностей и психологических аспектов личности. В связи с этим необходимо прибегать к методическим приемам и использовать средства наглядности. Я считаю, что материал курса Вязание доступен и посилен для обучающихся 6 класса.

9. Прочность овладения знаниями, умениями и навыками. Прочность знаний на уроках раздела « Вязание крючком и спицами» в 6 классе достигается прежде всего за счет эффективного изложения материала. Большое значение для обеспечения этого принципа имеет постановка упражнений, практических заданий этот принцип описывается схемой: знания → умения → навыки, т.е. обучающиеся полученные знания смогут применять в своей деятельности.

10. Принцип профориентационной направленности. В основе лежит ознакомление обучающихся с многообразием мира профессий. Показать, как изученные знания, умения навыки используются в той или иной профессии.

Целью является подготовка учащихся к сознательному выбору профессии. [15], [16].

1.7 Методика обучения и методический анализ раздела « Вязание крючком и спицами» в 6 классе.

Основными учебно-воспитательными задачами раздела Вязание крючком и спицами, является развитие творческой активности, трудовой активности, стремление учащихся к самостоятельной деятельности. Творческая работа имеет большое значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству своего народа. Его истории.

Знакомство в яркой и доступной для детей форме с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащают ее духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение. Знакомство с произведениями народного искусства не только воспитывает художественный вкус детей, но и пробуждает в них желание самим заняться творчеством: сочинять орнаментальные узоры, осваивать приемы вязания крючком и спицами и т.д.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействию, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом, в духовную жизнь ребенка. Другими словам: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»[24 с.78].

Высказывание выдающегося советского педагога В.А.Сухомлинского целиком можно отнести к взаимоотношениям народного искусства и детей.

Осваивая основные приемы изготовления и оформления изделий, связанных крючком и спицами, учащиеся с первого занятия принимают участие в творческом процессе – подбирают нитки, крючки, спицы с учетом номеров, составляют цветовые сочетания нитей, подбирают схемы, составляют схемы самостоятельно, творят свои собственные изделия. Все эти элементы творческой работы над заданием требуют от детей определенной мыслительной деятельности, художественного вкуса, умения анализировать. Творческий поиск наиболее интересного решения художественного образа, схемы, усовершенствование первоначального вариант, желание изменить его, сделать лучше, интересней, внести что-то свое, отличает настоящего творца от простого исполнителя. Поэтому, развивая интерес учащихся к творческим занятиям, учитель стремится выбрать такую форму их поведения. При которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Следует

поощрять смелость в поисках новых форм, проявлении детской фантазии и изобретательности.

Творческие способности развиваются в процессе внешкольной и внеклассной работы – на занятиях в кружках, при внеурочной деятельности, при подготовке работ к выставке.

На уроках по изучению раздела Вязание крючком и спицами обучающиеся в соответствии с программой приобретают знания, умения и навыки вязания. Обучающихся знакомят с историей развития вязания, с инструментами, материалами, с правильностью подбора спиц, крючков, ниток. Обучающиеся приобретают знания по изготовлению образцов вязания крючком и спицами, работают с условными обозначениями, составляя схемы узоров. Учатся рассчитывать петли для вязания изделий, учатся вязать на двух, пяти спицах, пользоваться журналами мод.

Основная методическая задача раздела Вязание крючком и спицами заключается в следующем:

1. Научить обучающихся основным приемам вязания спицами и крючком.
2. Закрепить полученные знания, обобщить их и уметь применять на практике.
3. Выявить и развить способности обучающихся, которые могут проявиться в ходе работы над разделами.
4. Способствовать развитию и формированию познавательного интереса к вязанию спицами и крючком, развитию самостоятельности.
5. Воспитывать уважение к работающему человеку, воспитывать эстетически.

Задача учителя – привить учащимся практические трудовые навыки вязания спицами и крючком, умение правильно пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями, соблюдая правила техники безопасности. При проведении занятий учитель должен дидактически обеспечить уроки необходимыми наглядными пособиями (образцами объектов труда), учебно-технической документацией (инструкционно-технологическими картами, информационными картами), плакатами, таблицами и т.д.

Методика изготовления изделий сводится к последовательности: 1. Выбор изделия; 2. Подбор ниток и инструментов; 3. Расчет петель; 4. Вязание изделия по схеме; 5. Окончательная отделка; 6. Контроль изделия.

1. Методическое содержание курса по выбору «Вязание спицами»

Первый урок в разделе «Вязание спицами» - вводный.

Учитель должен ознакомить обучающихся с понятием вязание спицами, рассказать об истории возникновения первых вязанных изделий, об инструментах(спицах), как их правильно подбирать, разновидность спиц (показывает наглядно). Также обучающиеся узнают о материалах для вязания – это нитки, пряжа (знакомит с разновидностью пряжи, толщиной, с понятиями «клубок», «моток», «пасма»). Учитель демонстрирует коллекцию пряжи, ниток.

С первого урока учитель должен заинтересовать обучающихся, для этого нужно показать красочно оформленные наглядные пособия: образцы вязок,

готовые изделия (в ассортименте) иллюстрации в книгах и журналах. Учитель демонстрирует изделия, которые школьники должны изготовить на уроках курса «Вязание спицами». Это: образцы различных вязок, варежки связанные на 5-ти спицах, на 2-х спицах, различные модели шапок, шарфов. В беседе с учащимися учитель выясняет такие вопросы: 1. Какие изделия можно изготовить спицами; 2. Какую лучше использовать пряжу для варежек и других изделий. В ходе беседы учитель направляет ответы учащихся, добиваясь правильных выводов. Особое внимание учитель уделяет организации рабочего места учащихся, правилам техники безопасности при работе спицами. На первом занятии у учащихся формируются понятия: о вязании как о процессе, о инструментах и материалах, о правилах подбора пряжи и спиц (с учетом номера). Учащиеся узнают, чем отличается клубок от мотка и что такое пасма. Правилам ТБ отводится особое место.

На следующем двухчасовом уроке обучающиеся вспоминают приемы вязания (те кто умеет вязать), учатся набирать петли, узнают, что вязанное полотно представляет собой ряды петель, соединенные между собой путем протягивания одной петли через другую. Знакомятся с понятиями: петля, ряд, верхние дуги, нижние дуги. Знакомятся с двумя группами петель: основной и дополнительной. Учатся выполнять набор петель, лицевые петли, изнаночные. В ходе практической работы учитель проводит индивидуальный инструктаж для тех, у кого есть затруднения, затем заключительный. Практическая работа формирует у учащихся умения и навыки по набору петель, по вязанию лицевых и изнаночных петель, учащиеся приобретают умения и навыки по вязанию образцов: платочной, чулочной вязок и букле мелкого. На данном занятии учителю следует обратить внимание на постановку рук при вязании и наборе петель. Обучающиеся работают с инструкционно-технологическими картами по выполнению образцов вязок. В ходе работы учитель способствует развитию самостоятельности. Следующее занятие посвящается закреплению навыков и умений вязания лицевых и изнаночных петель, на примере вязания резинок. В начале урока учитель проверяет домашнее задание, ставит оценки, проверяет прошедший материал с помощью карточек-заданий, которые раздаются некоторым учащимся, и с помощью наводящих вопросов. В ходе этого двухчасового занятия учащиеся учатся вязать резинки (1х1, 2х2, 3х3), рассчитывать петли, закрывать петли ряда. Выполняют образцы резинок, пользуясь инструкционно-технологическими картами, образцами. Урок по теме: «Прибавление убавление петель». На этом уроке учитель объясняет учащимся о необходимости использования убавления и прибавления петель (называет, показывает где используется) Способствует формированию умений и навыков в изготовлении коллекции образцов убавления и прибавления. Также на практической работе учащиеся работают с условными обозначениями, составляют узоры.

На следующем уроке обучающиеся знакомятся с понятием «накид» (прямой и обратный), с правилами выполнения накидов, с условным обозначением. С помощью накидов вывязывают различные образцы: английской резинки,

ажурный, «дырочки» -«зубчатый край». Для объяснения нового материала учитель пользуется плакатами, образцами, инструкционно-технологическими картами, показывает изделия, в которых используются накиды. Обучающиеся самостоятельно выбирают узоры и вывязывают их.

Следующие занятия по вязанию варежек на 5-ти и 2-х спицах. На первом занятии по вязанию варежек на 5-ти спицах учитель в игровой форме проверяет знания учащихся, учащимся предлагается сыграть в игру «Ромашка», каждая девочка берет по одному лепестку и отвечает на вопрос. Учитель оценивает результаты ответов. Далее учитель сообщает учащимся о том, что варежку можно связать на 5-ти и 2-х спицах (демонстрирует готовые изделия варежек). С помощью плакатов, таблиц, объясняет о снятии мерок, о том как рассчитывается плотность вязания. Учащиеся делятся на пары и снимают друг другу мерки, записывают их в тетрадь. Далее учитель предлагает учащимся различные варианты узоров для вязания варежки. Здесь учащимся предоставляется выбрать самостоятельно варианты вязок или взять что-то свое. Далее учитель учит набирать петли на 5-ти спицах и вывязывать варежку поэтапно, пользуясь при этом инструкционно-технологическими картами. На последующих занятиях по вязанию варежки учитель объясняет, что варежку можно выполнить, пользуясь двумя спицами, рассказывает и показывает технологию выполнения. В целях эстетического воспитания и развития творческих способностей учащиеся украшают варежки вышивкой, самостоятельно подбирают узоры, нитки для вышивки. Из лучших работ учащихся учитель формирует выставку. На следующих занятиях учитель предлагает выполнить учащимся творческое задание по изготовлению изделий. Пользуясь журналами мод учащиеся выбирают для себя изделия с учетом материальных возможностей. Это могут быть комплекты: модная шапочка и шарф, кофта, джемпер для младших братьев и сестер и т.д. Данные занятия повышают роль самостоятельной работы школьников с учебным пособием, справочной литературой, дополнительными источниками знаний. Такой подход позволит перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Данные уроки способствуют закреплению полученных знаний на практике, учат самостоятельно оценивать результаты работы. Совершенствуются эстетические взгляды, творческие способности учащихся. Данный вид рукоделия пригодится им в дальнейшей жизни.

2. Методическое содержание курса по выбору «Вязание крючком»

Первый урок в разделе «Вязание крючком» - вводный.

Учитель сообщает познавательные сведения учащимся о: истории развития вязания крючком, о изделиях, которые можно изготовит крючком (показывает готовые изделия, иллюстрации в книгах, журналах), рассказывает о главном инструменте вязания – крючке, о его разновидностях (материал из которого изготавливают крючки, номера крючков). Учитель рассказывает о материалах которые понадобятся – это нитки (разновидности ниток, понятие «клубок», «моток», «пасма», тоже раскрываются на этом занятии). Учитель учит подбирать нитки к номеру крючка, говорит о том, что прежде чем связать

изделие следует сделать контрольный образец и рассчитать по нему петли. Учитель напоминает, как правильно организовать свое рабочее место, какие инструменты и материалы им следует иметь. Учитель рассказывает о правилах техники безопасности при работе с крючком, иглами, ножницами, утюгом.

Следующее занятие посвящается основным элементам вязания крючком. На уроке могут присутствовать обучающиеся, которые умеют вязать крючком и которые не умеют. Те обучающиеся, которые уже умеют вязать вспоминают приемы вязания, а те кто пришел учиться осваивают технику вязания с набора воздушных петель. Учитель использует для обучения учащихся учебное пособие: Технология 6 класс под ред. В.Д.Симоненко, образцы вязок, инструкционно-технологические карты, плакаты. Дети должны научиться вязать цепочку из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами; учитель обращает внимание на то, как дети держат крючок. Крючок держат в правой руке, как карандаш или ручку. Нить от клубка называют рабочей. Учитель должен показать как правильно держать крючок и как набирают петли. Обучающиеся должны повторить то, что показал учитель. Затем обучающиеся записывают в тетрадь названия основных элементов вязания и сразу выполняют их по инструкционно-технологическим картам. Обучающиеся легче запоминают приемы вязания, если выполняют их последовательно, после записи. Вместе с записью названия элемента вязания учащиеся ставят условное обозначение. Учитель объясняет, что из условных обозначений складываются схемы различных узоров, изделий. Научившись вязать основные элементы, обучающиеся закрепляют свои знания на примере вязания закладки для книг (на выполнение которой составлена инструкционно-технологическая карта). Подводя итоги урока, учитель должен отметить лучшие работы, отметить типичные ошибки, выдать домашнее задание.

Далее уроки посвящаются основным приемам вязания полотна. Вначале следует проверить пройденный материал, можно раздать карточки-задания, или провести небольшой диктант на проверку условных обозначений. Объясняя новый материал, учитель пользуется плакатами, таблицами, с помощью инструкционно-технологических карт и образцов показывает образование: кромочных петель, образца в форме круга, образца в форме квадрата. Связанные учащимися образцы формируются в коллекцию образцов. При вязании образцов учитель должен научить учащихся убавлять и прибавлять петли.

Тема следующего урока : «Кружева и прошвы». Учитель рассказывает о том, где используются кружева и прошвы. Как получают кружева и прошвы. Обращает внимание на понятия: раппорт, показывает примеры способов обвязки ровного края ткани или изделий. В целях эстетического воспитания и развития творческих способностей учащихся следует обращать внимание детей на цветовые сочетания ткани и ниток. Учитель демонстрирует таблицу цветовых сочетаний, показывает образцы, иллюстрации в книгах, журналах. Закреплять полученные знания учащиеся будут на примере обвязывания носового платка. Используя приведенные схемы обвязки ткани (учитель предлагает варианты узоров свои или учащиеся самостоятельно разрабатывают

схемы) обвязать крючком носовой платочек. Объем работы большой, поэтому начатую в классе практическую работу учащиеся доделывают дома.

Следующая тема посвящена вязанию кружевных мотивов. В начале урока учитель проверяет домашнее задание и пройденный материал. Затем приступает к объяснению новой темы, в ходе урока учитель рассказывает понятия: мотив, орнамент, используя в своем рассказе образцы орнаментальных узоров, мотивов, рисунки, иллюстрации. Для построения орнамента можно использовать геометрические формы, растительные мотивы, изображения животного мира. Узорное полотно, связанное крючком, часто представляет собой сложную орнаментальную композицию. Оно может состоять из ритмически повторяющихся мотивов, горизонтальных или вертикальных полос. Рассказывает и показывает на плакатах узоры или чертит на доске. Учащиеся переносят узоры в тетрадь. Далее учащимся предлагается обратить внимание на схемы салфеток, на готовые салфетки и выбрать понравившуюся. Учитель проводит индивидуальный инструктаж, заключительный.

Следующее занятие тема которого: Филейное кружево учитель начинает с проверки домашнего задания. Самые красивые салфетки учитель показывает учащимся и организывает из них выставку.

Сообщая новую тему учитель рассказывает о назначении, особенностях и основных элементах филейного кружева. Демонстрирует изделия выполненные в технике филейного кружева, иллюстрации, рисунки в книгах, журналах. Показывает приемы вязания филейного кружева, учит составлять схемы, читать схемы. Учащиеся изготавливают образец в технике филейного кружева. Затем, используя описания и схемы, изготавливают любое изделие (салфетку, дорожку, штору и т.д.).

Заключительные занятия посвящены работе над творческим проектом. Апробировав данный курс ранее (я проводила факультативные занятия по вязанию крючком) заключительные занятия я посвящаю выполнению творческого проекта, так как он стимулирует интерес учащихся и позволяет им убедиться в необходимости определенной суммы знаний и умений для решения поставленных проблем.

Метод проектов – это модель определенного способа, которым достигается определенная цель. Он предусматривает наличие проблемы, которую нужно исследовать, и организацию процесса, позволяющего добиваться запланированного результата. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную поисково-творческую деятельность учащихся, которая может быть как индивидуальной, так и групповой. Учитель предлагает учащимся варианты моделей для индивидуального исполнения, а также несколько вариантов группового исполнения творческих проектов. На заключительном занятии можно провести конкурс творческих проектов. Самые лучшие изделия выставляются на выставке.

1.8. Опыт коллег по реализации данной проблемы.

В процессе работы над темой Дидактическое обеспечение раздела «Вязание крючком и спицами», я изучила очень много литературы. Познакомилась с опытом работы коллег. Эпиграфом для этой небольшой темы «Опыт работы», мне хочется взять высказывание Д. Пойа «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей». Бедой школы в наше время является тот факт, что многие учащиеся не испытывают интереса к учебе. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится намного лучше. И поэтому очень важно продумывать до мелочей свой урок, в частности дидактическое обеспечение. Современные объекты труда вызывают интерес, тестовые задания, кроссворды, работа с компьютером. Кроме использования дидактических средств, хороши на уроках дидактические приемы, например, Е. А. Глазырина, учитель технологии с. Черемыш Пышминского района Свердловской области использует прием работы в парах (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа); применяет прием «отгадай загадку», в начале урока предлагает загадку (это что-то интересное, необычное, удивительное)».

Отгадка откроется на уроке при работе с новым материалом; хороший прием «не пропусти ошибку» (объясняя материал, учитель специально допускает ошибки). Хороши в работе и дидактические игры.

Игра-упражнение «Веер». На первую пару каждого ряда кладем лист бумаги формат А 4. Каждый учащийся с первой до последней парты должен записать на этот лист, начиная сверху, ответы на вопросы, заданные учителем. К примеру: что такое крючок? Какое объяснение может дать этому понятию ученик, какие ассоциации у него возникли? Каждый ученик, после того как написал свой ответ загибает лист так, чтобы ученики со следующей парты не видели, что написано. И так продолжить до конца ряда. Последний передает лист учителю после чего сравнивается определение и ассоциации (Научно-методический журнал Школа и производство №5 2008г.)

Интересен опыт работы с дидактическим материалом О.Ю. Осиповой преподавателя ГОУ НПО «Профессиональный лицей №10» г. Кострома. Она предлагает головоломку, ребусы, и тестовые задания в необычной форме. (Прочитай вопрос, выбери правильный ответ. На рисунке выдели точку, номер, которой совпадает с номером правильного ответа. Соедини выделенные точки и получишь деталь кроя демисезонного пальто).

Интересен опыт работы А.Ю. Макаровой учителя технологии Зареченской средней школы Одинцовского района Московской области. Она предлагает дидактическую игру в пазлы.

Учитель технологии Озерновской СОШ №3 Усть-Большерецкого района Камчатской области Г.А. Шаповалова организует интересную защиту проектов на «Празднике рукоделия и мастерства», который проходит в рамках предметной недели.

Необычные объекты труда по вязанию крючком предлагает М.В. Иванова, учитель технологии НОУ Образовательный центр ОАО Газпром г. Москва, вязаная игрушка «поросенок», которую очень быстро можно выполнить на уроке.

Несложный объект труда- прихватку «Яблоко» предлагает Т.Ф. Панфилова из г. Москвы, с подробным описанием. Прихватку можно усовершенствовать сделав магнит на обратной стороне.

Нагляден способ обучения технике филейного вязания учителя технологии Т.Н. Михайловой из г. Светлогорска Ленинградской области.

Учитель технологии МОУ СОШ № 1056 г. Москва Л.Я. Андриюшина использует знания и умения по филейному вязанию. Группа девочек 9 класса выполнила коллективный творческий проект «Панно в филейной технике» на конкурс «Юные таланты Московии».

Дети с удовольствием вяжут крючком, разрабатывают схемы заимствуя рисунки из счетной вышивки.

Е.Н. Перова Учитель технологии из г. Москва разработала планы-конспекты уроков по теме «Вязание крючком» и внеклассное мероприятие в форме посиделок.

В Старомайнском районе вязанием крючком увлекается учитель технологии МБОУ Старомайнская СШ № 1 Королева С.К. Она учит вязанию детей и увлекается сама, часто использует технику вязания крючком в проектной деятельности детей, делится методическими наработками. Проекты ее учениц всегда наглядны, практичны и актуальны.

Опыт работы Е.И. Патяевой МУК № 1 г. Ульяновска был очень интересным и полезным для меня и в методическом плане, и в плане разнообразия объектов труда. Просты и наглядны броши, в которых сочетаются разные техники, в том числе и крючок, полезны наработки по дидактическому обеспечению например внеурочной деятельности.

Опыт работы Т.В. Сафаргалиевой, учителя технологии лицея № 40 при УлГУ г. Ульяновска был очень интересным и полезным для меня и в методическом плане, и в плане разнообразия объектов труда. Просты и наглядны броши –цветки, волшебные снежинки связанные крючком, прихватки с символами года, данные объекты труда просты в выполнении и интересны.

Обязательно включу новые объекты труда в свою будущую деятельность по своей любимой теме «Вязание крючком» и продолжу совершенствование методики обучения.

Глава II. Опытнo- экспериментальная работа по реализации темы « Дидактическое обеспечение раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе МБОУ Старомайнская СШ №2.

2.1 Роль и место раздела « Вязание крючком и спицами » в 6 классе в образовании школьников.

Подраздел Художественные ремёсла стоит в программе Технология в каждом классе с 5 по 7 класс. На темы : Вязание спицами и Вязание крючком отводится по программе Технология определенное количество часов, которыми можно варьировать с учетом специфики обучения. По программе Технология отводится на изучение темы Вязание крючком-4 часа, на изучение темы Вязание спицами -4 часа.

Целесообразность изучения разделов направлена на всестороннее воспитание и вооружение учащихся новыми знаниями, практическими умениями и навыками, а также развитие познавательных и творческих способностей. Данные разделы дают школьникам возможность понять процесс вязания изделий и всесторонне применять умения на практике. Цель раздела «Вязание» - основательно научить школьников вязанию спицами и крючком, оформлению и изготовлению изделий, развивать их образное мышление, эстетический вкус. Обучение учащихся строится таким образом, что дети могут сравнивать и обобщать изучаемый материал, соединять его с уже пройденным. При изучении данного раздела , обучающиеся, имея определенные навыки и умения, которые они приобретут в процессе обучения, смогут развивать свои творческие способности в домашней и внеклассной работе. Темы раздела «Вязание крючком и спицами в 6 классе » построены с учетом систематичности и последовательности обучения. Все элементы учебного материала логически связаны между собой. Уроки логически связаны как с предшествующими, так и с предыдущими, таким образом, складывается целостная система уроков. Материалы уроков распределены от простого к сложному, от известного к неизвестному. Система уроков предусматривает преимущественно практическую часть, меньшее количество времени отводится на теоретический материал.

Темы раздела Вязание крючком и спицами в настоящее время изучается в 6 классе, в МБОУ Старомайнская СШ № 2 данный раздел реализуется с 2015 года по программе Технология в рамках ФГОС ООО. Но ранее я его реализовывала в рамках изучения курса по выбору « Вязание крючком» с 2004-2005 учебного года. Занятия с детьми проводились во внеурочное время. Девочки 9-х классов охотно посещали данный курс, иногда к нам приходили учащиеся 8-х, 7-х, 6-х классов.

Ежегодно ребята принимают участие в неделе технологии в школе, в районном конкурсе творческих проектов среди школ Старомайнского района. В 2007-2008 учебном году 6 человек, учащихся 11а класса, в качестве предмета по выбору сдавали экзамен по технологии в виде защиты экзаменационного творческого проекта. Ученица 11 а класса Егорова Светлана Выбрала тему : « Увлекательное вязание крючком», в проекте она отразила знания, практические

умения на примере изделий. Проект получился очень хорошим и получил отличную оценку на экзамене. Таким образом, ученице пригодились знания, полученные когда-то на курсе по выбору «Вязание крючком».

Ежегодно в школе проводятся выставки работ учащихся.

В 2008-2009 учебном году ученица 9 а класса Плотникова Оксана принимала участие в областном туре олимпиады по технологии, где представляла свой творческий проект «Праздник ПАСХА», над которым трудилась с 6 класса используя каждый год разные направления в работе. В 9 классе проект пополнился пасхальной икебаной (яйца были обвязаны нитками с помощью столбиков без накида).

В процессе обучения данному курсу, учащиеся выбирают самые разнообразные изделия: прихватки, популярными стали чехлы для мобильного телефона, сумочки, косметички, салфетки, игрушки, панно, предметы одежды, украшения (пояса, кольца) и многое другое.

Выпускница 2007 года Шрамко Ирина осуществляет продажу своих изделий (чехлов для мобильных телефонов) в магазине своих родителей, таким образом имея небольшой собственный доход.

В 2009-2010 учебном году ученица 9б класса Кондратьева Варвара приняла участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии и заняла 5 место, где представляла свой творческий проект «Аксессуары связанные крючком» (несколько видов сумочек, серьги, заколки, пояс).

Сертификатами за активное участие в региональном этапе международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2012», в номинации «Фантазия» награждена ученица 7 класса Фомичёва Екатерина, ученица 5 класса Филиппова Дарья, они представили поделки в технике вязания крючком.

В 2013-2014 учебном году ученица 9б класса Фомичёва Екатерина приняла участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии и заняла 10 место, где представляла свой творческий проект «Увлекательное вязание крючком» (Катя представила идеи для украшения христианских праздничных открыток).

В 2017-2018 учебном году проект ученицы 10 класса Филипповой Дарьи «Аксессуары в технике вязания крючком. Брошки» отмечен грамотой Управления образования «Старомайнский район» за оригинальность идеи, аккуратность и качество выполненного проекта.

Интерес у девочек к данным урокам действительно существует. Они охотно делятся со мной новыми идеями, пытаются научить вязанию крючком своих сестер, мам, а иногда и бабушек.

Считаю, что мои уроки не прошли для них зря, все девочки, которые посещали мои занятия ранее или уроки научились вязать крючком, и создают изделия, обновляя свой гардероб, интерьер новыми полезными вещами.

Значение изучения раздела «Вязание» состоит в том, что учитель ставит цель – научить детей вязать спицами и крючком, дает теоретические и

практические сведения, видит конечный результат работы учащихся. Способствует развитию творческой инициативы и самостоятельности, воспитывает интерес к данным видам рукоделия, трудолюбие, усидчивость, аккуратность в выполнении, умение творчески применять полученные знания, умения и навыки на практике. При изучении этих курсов формируются практические трудовые навыки в вязании спицами и крючком, формируется интерес к истории народного творчества.

2.2 Тематическое планирование (технологическая карта) организации учебного процесса раздела « Вязание крючком».

Цель курса: научить учащихся вязанию крючком, оформлению и изготовлению различных изделий крючком. Развивать их образное мышление, эстетический вкус. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса к данному виду рукоделия. Учить их творчеству, самостоятельности, способности оценивать и реализовать свои идеи, проекты.

Обучаемые: обучающиеся 6 классов.

Срок обучения: 8 часов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	часы		
		Кол-во	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основные элементы вязания крючком	2	0,5	1,5
3	Основные приемы вязания полотна	2	0,5	1,5
4	Вязание по кругу. Цветок	2	0,5	1,5
5	Вязание изделий крючком. Работа с журналами мод. Выполнение проектной работы.	3	1	3
	Итого	10	3,5	6,5

2.3. Особенности курса по выбору «Вязание спицами»

Цель курса: Научить учащихся вязанию спицами, оформлению и изготовлению различных изделий. Развивать образное мышление, эстетический вкус учащихся. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса к данному виду рукоделия. Учить их творчеству, самостоятельности, способности оценивать и реализовывать свои идеи, проекты.

Обучаемые : учащиеся 6-х классов.

Срок обучения: 6 часов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	часы		
		Кол-во	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основные приемы работы. Лицевые и изнаночные петли.	2	0,5	1,5
3	Резинки.	1	0,5	0,5
4	Убавление и прибавление петель в вязании.	1	0,5	0,5
5	Накиды. Ажурное вязание	1	0,5	0,5
6	Вязание изделий. Модные модели шапок. Работа с журналами мод. Выполнение проектной работы	3	1	3
	Итого	6	3	3

2.3 План-конспект урока по теме: вводное занятие курса по выбору «Вязание крючком» (1 час) в соответствии с требованиями ФГОС ООО

I. Дидактическое обоснование урока.

Цели урока: 1. Образовательные:

1.1. Способствовать осознанию основных сведений о вязании крючком: исторические сведения, сведения о инструментах, материалах.

1.2. Способствовать запоминанию и соблюдению правил техники безопасности, организации рабочего места.

2. Развивающие:

2.1. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса к вязанию крючком.

3. Воспитательные:

3.1. Способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям, уважению к народным традициям

4. Профориентационные:

4.1 Воспитывать уважение к работающему человеку

4.1 Сформировать представление обучающихся о профессии дизайнера одежды, дизайнера интерьера.

Методическое оснащение урока:

Материально-техническая база: - кабинет технологии;

- компьютер, проектор, экран, презентации о вязании крючком

- инструменты, приспособления: крючки разных номеров, ножницы, иглы, булавки, бумага, калька;

- материалы: коллекция ниток для вязания крючком «Ирис», «Ромашка», «Маяк» и др.

Дидактическое обеспечение:

- учебное пособие - Технология 6 кл. под ред. В.Д.Симоненко;

- рабочая тетрадь учащегося;

- дополнительная литература: справочники, энциклопедия «Рукоделие», журналы по вязанию крючком;

- карточки понятий – моток, клубок, пасма;

- плакаты по технике безопасности;

- образцы различных вязок крючком;

- готовые изделия: салфетки, панно, предметы одежды.

- информационная карта « Исторический обзор темы».

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), метод демонстрации средств наглядности.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная.

Тип урока: урок приобретения учащимися новых знаний

Вид урока: урок-лекция с элементами беседы

II. Ход урока.

1. Организационный момент: - приветствие; проверка явки учащихся; - заполнение учителем журнала; настрой учащихся на работу; доведение до учащихся плана урока.

2. Актуализация знаний (приложение 1) Вязание крючком- один из старейших традиционных видов декоративно прикладного творчества. Оно остается популярным и в наши дни, так как дает возможность создавать своими руками не просто нужную вещь-шапочку, шарф, салфетку, с помощью этой техники можно украсить гардероб неповторимыми вещами, приготовить эксклюзивный подарок близким.

В основной школе учащихся уже обучали умению держать крючок и вывязывать цепочки из воздушных петель, поэтому в качестве повторения материала и активизации умственной деятельности школьникам правомерно задать следующие вопросы.

Покупаете ли вы вещи hand-made , если да то какие именно?

Что такое hand-made? Что вам нравится больше (игрушки, одежда, аксессуары, открытки) ? А вы хотите научиться делать вещи своими руками hand-made ?

Какие вещи можно связать из толстых ниток (перчатки, шарфы, свитера), из тонких (изящные кружева,салфетки, воротнички)?

Как называется основная петля в вязании крючком?

Как называются несколько воздушных петель, вывязанных друг за другом?

Чем отличаются друг от друга вязальные крючки? Что обозначает размер крючка? (Диаметр головки крючка в миллиметрах)

3. Проблемное изложение учителем нового материала (приложение 2) проводится с помощью рассказа, беседы с применением наглядных пособий.

Учитель рассказывает, что существует много видов и способов вязания. А какие виды вязания знаете вы? С сегодняшнего занятия мы приступаем к изучению курса «Вязание крючком».

Вязание крючком – одно из неповторимых явлений мирового декоративно-прикладного творчества, владение которым дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и приобрести индивидуальный стиль в жизни. Оно характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки и скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения. Современные технологии позволяют широко использовать при изготовлении трикотажных изделий вязальные машины, автоматы и полуавтоматы. Но во всем мире больше всего ценятся работы выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Далее учитель предлагает зачитать материал из информационной карты. (приложение) .

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Научиться вязать крючком несложно. Вязание крючком имеет ряд преимуществ по сравнению с вязанием спицами: скорость вязания крючком значительно выше, его легче держать в руке; элементы вязки,

узоры и фактура полотна получается более богатой и разнообразной. Однако, при вязании крючком расход пряжи больше. Крючком можно вязать самые различные изделия – как толстые, так и тончайшие предметы одежды (костюмы, воротники, перчатки, шарфики, различные отделки и т.д.), быта (коврики, покрывала, шторы, салфетки, игрушки, панно и др.). Учитель демонстрирует готовые изделия, рисунки, иллюстрации в книгах, журналах (пускает по рядам).

Изделия, иллюстрации можно рассмотреть на перемене. Основным инструментом в вязании крючком является крючок. Крючки бывают металлические, костяные, пластмассовые, разной длины (от 15 до 35 см) и толщины (от 1 до 8 мм) в диаметре. Диаметр головки крючка в миллиметрах определяет его размер. Обычно на стрежне крючка имеется плоское место для пальцев руки (крючок держат в правой руке как пишущую ручку). Форма головки крючка должна быть обтекаемой. Выбирая крючок необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован. Подбирать крючок следует в зависимости от качества нити и рисунка вязки: чем толще или пушистее нить тем большего размера должен быть крючок; обычно в 1.5-2 раза, но могут быть и другие пропорции. Крючки диаметром 3-6 мм используют для толстой или синтетической пряжи. Для ириса, мулине, гаруса берут более тонкий крючок - 1.5-2.5 мм. Если для тонких нитей взять толстый крючок, то вязаное полотно будет ажурным, с большими просветами. Плотное вязание получается когда берут толстые нитки и тонкий крючок.

Для вязания изделий используют различную пряжу: шерстяную, полушерстяную, синтетическую, шелковую, хлопчатобумажную, льняную, кроличий, козий пух и др. (см. на доску).

Шерстяная пряжа бывает нескольких сортов, лучшими из которых являются те, в состав которых входит более шелковистое, тонкое, длинное и эластичное волокно. Это ангорская, мериносовая, верблюжья шерсть и мохер.

Ангорская шерсть – это мягкий и легкий пух ангорского кролика. Как правило, из одного пуха не вяжут, а прядут с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью. Мериносовая шерсть – тонкая пушистая шерсть мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается мохер. В пряже мохер соединяют с синтетич. нитью. В нашей стране эту шерсть получают с оренбургских коз и вяжут знаменитые оренбургские платки.

Из шерстяной пряжи вяжут практически все изделия: свитеры, кофты, головные уборы, носки, варежки и пр.

Верблюжья шерсть – бывает мягкой или грубой. Естественный цвет шерсти позволяет использовать ее без окрашивания.

Из хлопчатобумажных ниток чаще всего для вязания используют «шток», «ирис», «мак», и др.

Хлопчатобумажные изделия во многом уступают шерстяным, но практичны в носке и стирке. Поэтому, из этих ниток вяжутся детские вещи для украшения интерьера помещения (салфетки, дорожки, занавески).

Чисто шелковые нитки для вязания почти не применяются. Более пригодна для этой цели «синелька» - это х/б нитки с ворсом из волокон искусственного шелка. «Синелька» хороша в качестве отделочного материала.

Пряжа фабричного производства продается в клубках или мотках. Необходимо различать понятия «клубок», «моток», «пасма». Клубок – это нити, смотанные в форме шара. Моток – это нити, намотанные на что-нибудь. Пасма – часть мотка. На этикетке мотков указывается: наименование фабрики-изготовителя; природа волокна; метрический номер или толщина пряжи; длина нитей в мотке; масса мотка; номер партии и др.

Качество ниток влияет на качество вязаных изделий. Так, из сильно скрученных нитей полотно будет жестким, не эластичным, оно будет плохо сохранять тепло. Однако есть изделия, для выполнения которых подходят именно жесткие нити, например – сумки, шляпы с полями.

Летние вещи, отделки, салфетки, скатерти, воротники вяжут из х/б ниток. Безусловно, новые изделия приятнее вязать из новой пряжи, но еще более достойная цель – дать вторую жизнь какой-нибудь старой вещи. Для этого нужно уметь правильно подготовить к работе бывшие в употреблении вещи. Надо рассказать учащимся о правильном распускании старого изделия, о стирке, сушке и перемотке пряжи..

Учитель обращает внимание на то, что кроме ниток и крючков в рабочей коробке учащихся должны быть: иглы, ножницы, сантиметровая лента.

Учитель объясняет правила безопасного труда в мастерских при вязании крючком, пользуясь плакатом, учебным пособием, презентацией. Оформляет инструктаж по ПТБ при работе с крючком, иглами, ножницами.

4. Физкульт минутка (с использованием проектора и компьютера)

(приложение 3)

5. Закрепление знаний учащихся проходит в форме беседы (вопросы задает учитель, учащиеся отвечают). (приложение 4)

Примерные вопросы:

- 1.) С учетом каких требований следует подбирать крючки и нитки?
- 2.) Перечислите виды пряжи.
- 3.) Какие изделия можно изготовить крючком?
- 4.) Что бы вы изготовили?

6. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания.

Домашнее задание: (приложение 5)

- 1) Подготовить рабочую коробку (нитки, крючки, приспособления);
- 2.) Просмотреть доп. литературу дома, выбрать вещи для вязания;
- 3.) Найти интересные сведения о вязании крючком и оформить в виде информационной карты или слайд-презентации.

7. Уборка рабочих мест.

8. Рефлексия учебной деятельности на уроке. (приложение 6)

Сегодня на уроке я: Научилась...; Было интересно...; Мои ощущения...; Что мне этот урок дал для жизни?; Чему я научилась на занятии?; Какие задания мне понравились больше всего?;

2.4 План-конспект урока по теме: «Основные элементы вязания крючком» - (2 часа).

I. Дидактическое обоснование урока.

Цели урока: 1. Образовательные:

1.1. Способствовать формированию и развитию умений и навыков в вязании основных элементов крючком. (воздушные петли, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом)

1.2. Способствовать запоминанию основной терминологии (понятий, условных обозначений).

2. Развивающие:

2.1. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся, объяснять понятия, уметь пользоваться условными обозначениями.

2.2. Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук).

2.3. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса к вязанию крючком.

2.4. Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся в выполнении основных элементов вязания крючком.

3. Воспитательные:

3.1. Приучать к безопасным и качественным приемам работы, рациональной организации рабочего места.

3.2. Способствовать формированию и развитию эстетических, трудовых, экономических качеств личности.

4. Профориентационные:

4.1. Воспитывать уважение к работающему человеку.

Методическое оснащение урока:

Материально техническая база :

- кабинет трудового обучения;
- инструменты, приспособления : крючки, ножницы, иглы, бумага, картон;
- материалы: нитки хлопчатобумажные для вязания.

Дидактическое обеспечение:

- учебное пособие – Технология 6 кл. под ред. В.Д.Симоненко.
- рабочая тетрадь;
- образцы объектов труда: воздушные петли, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом:
 - карточки с понятиями;
 - учебно-техническая документация: инструкционно-технологические карты, инструкционные карты выполнения основных элементов вязания;

- дополнительная литература: журналы «Валя-Валентина», книги, справочники;

- вопросы для проверки пройденного материала;
- плакат ПТБ.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, метод демонстрации.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная с элементами индивидуальной, групповой.

Тип урока: комбинированный.

II. Ход урока:

1. Организационный момент :

- приветствие;
- проверка явки учащихся, заполнение учителем классного журнала;
- настрой учащихся на работу, доведение до учащихся плана урока;
- проверка готовности учащихся к уроку.

2. Проверка выполнения учащимися домашнего задания:

- выставление оценок за домашнее задание (отметить лучших).

3. Актуализация знаний учащихся:

- учитель задает вопросы по пройденной теме (приложение).

4. изложение учителем нового материала.

Учащиеся записывают тему урока в тетрадь и основные моменты под диктовку учителя. Узоры вязания, выполненные крючком состоят из разных сочетаний петель и столбиков.

К основным видам петель и столбиков относятся:

- 1) воздушная петля - , петли для подъема –
- 2) полустолбик –
- 3) столбик без накида –
- 4) столбик с накидом –
- 5) столбик с двумя и более накидами –

Все остальные комбинации, элементы складываются из этих основных петель. Рассказывая об основных видах петель учитель пользуется доской на которую крепит с помощью кнопок карточку с понятием и условным обозначением.

Прежде чем научиться вязать крючком следует научиться правильно держать крючок. Крючок держат в правой руке как ручку (учащиеся смотрят в учебное пособие, стр.208). Учитель демонстрирует как нужно держать крючок и просит учащихся проделать тоже.

5. Закрепление знаний учащихся:

Учитель задает наводящие вопросы, получает ответы. Просит продемонстрировать как следует правильно держать крючок.

6. Физкультминутка.

7. Практическая работа «Выполнение образцов различных петель».

7.1. Вводный инструктаж учителя:

- сообщение учащимся названия практической работы;
- разъяснение учащимся задач практической работы;

Задачи практической работы: учащиеся должны научиться набирать воздушные петли и на основе воздушных петель вязать полустолбики, столбики без накида, столбик с накидом. Оформить образцы в виде коллекции (учитель демонстрирует свои образцы)

- ознакомление учащихся с объектами труда – учитель демонстрирует образцы вязания воздушных петель, полустолбиков, столбиков без накида, столбиков с накидом,
- ознакомление учащихся со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (крючок, нитки)
- ознакомление учащихся с учебно-технической документацией (инструктаж по инструкционным картам, инструкционно-технологическим картам)

Согласно учебно-технической документации учитель объясняет и демонстрирует приемы вязания.

1. Воздушная петля. Для образования первой петли необходимо:

- а) конец нити от клубка перекинуть через указательный палец левой руки к себе и прижать его большим пальцем (см. рис. в учебном пособии рис.115)
- б) нить от клубка пропустить между ладонью и остальными пальцами левой руки;
- в) повернуть крючок бородкой влево и движением от себя с левой стороны ввести под нить;
- г) оттянуть нить вверх от указательного пальца левой руки и повернуть крючок с нитью вокруг нити против часовой стрелки;
- д) прижать нить в месте перекручивания большим пальцем левой руки;
- е) крючок ввести под нить с левой стороны;
- ж) поддеть бородкой нить и протаскать ее через петлю, находящуюся на крючке (рис. 116 учебного пособия)
- з) затянуть узел, придерживая конец нити.

Петли косички называют воздушными, а нить, идущую от клубка – рабочей.

и) для образования последующих воздушных петель цепочки крючок снова вводят под нить с левой стороны и, поддев ее, протаскивают через петлю, находящуюся на крючке. (рис. 117 учебного пособия) Цепочку из воздушных петель следует перемещать вниз после вывязывания каждых 2-3 ее элементов. Цепочка из воздушных петель является начальным рядом почти всех изделий. Она должна быть ровной и аккуратной.

О – это знак «воздушная петля». Из таких значков составляют схемы.

Узоры при вязании крючком состоят из различных элементов. Эти элементы называются столбиками и обозначаются и вяжутся по разному.

- далее учитель предупреждает учащихся о возможных трудностях.
- инструктаж по технике безопасности.

7.2. Самостоятельная работа учащихся по учебно-технической документации (учащиеся выполняют воздушные петли)

7.3. Вводный инструктаж учителя:

- ознакомление учащихся с приемами выполнения столбиков и условными обозначениями, учитель объясняет и демонстрирует приемы работы.

а) Столбик без накида.

Чтобы связать столбик без накида, введите крючок в третью петлю цепочки, считая от крючка, подхватите нитку с пальца спереди и протяните через петлю. На крючке две петли. Снова подхватите нитку и протяните через обе петли. Так вяжется до конца ряда. В конце ряда сделайте воздушную петлю. Это нужно для высоты ряда и для того, чтобы край был ровным. Поверните вязание и вяжите так же следующие ряды, вводя крючок под обе полупетли (см. инстр.-технолог. карту – далее ИТК)

Условное обозначение в схемах: I

б) Полустолбик.

Ввести крючок в 3-ю петлю цепочки (считая петлю находящуюся на крючке) и, захватив рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю на крючке, и так из каждой последующей петли основания.

Полустолбики применяют для замыкания цепочки из воздушных петель при вязании по кругу, обвязывая горловину, манжеты изделия и пр. (см.ИТК)

Условное обозначение: х,

в) Столбик с накидом.

Сделав накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки (считая петлю, находящуюся на крючке) и, сделав еще один накид, протянуть его через петлю цепочки и первый накид. Снова сделав накид, протянуть его через обе петли на крючке и т.д. (см. ИТК)

Условное обозначение:

После того как вы научитесь вывязывать элементы вам необходимо выполнить образцы из рассмотренных элементов вязания. Чтобы образцы были одинаковой длины, при расчете количества петель цепочки необходимо учитывать кромочные петли.

Оформить образцы в виде коллекции.

7.4. Самостоятельная работа учащихся по УТД.

7.5. Текущий инструктаж учителя (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)

7.5.1. Формирование новых умений:

- организованность начала работы учащихся;
- проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, инструменты, приспособления)
- соблюдение ПТБ

7.5.2. Усвоение новых знаний:

- проверка правильности использования учебно-технической документации;

- инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.

Учащиеся легче запоминают материал –приемы вязания и условные обозначения, если выполняют их последовательно, после записи названия.

7.5.3. Целевые обходы:

- инструктирование учащихся по выполнению отдельных элементов вязания;
- оказание помощи слабо подготовленным в выполнении задания;
- контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;
- рациональное использование рабочего времени.

7.6. Заключительный инструктаж учителя:

- анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;
- разбор типичных ошибок;
- повторное объяснение учителем способов устранения ошибок

8. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания.

- 1 уровень: Оформить образцы воздушных петель, столбиков без накида, столбика с накидом в виде коллекции.
- 2 уровень: Оформить образцы; выполнить заготовку для прихватки столбиками без накида в виде квадрата со стороной 15 см.
- 3 уровень: Оформить образцы; выполнить заготовки для комплекта прихваток столбиками без накида размеры взять произвольные.

9. Уборка рабочих мест.

10. Подведение итогов урока учителем.Рефлексия

- учитель сообщает о достижении целей урока;
 - объективная оценка результатов индивидуального труда учащихся;
- выставление отметок в классный журнал и дневники учащихся;
- сообщение о теме следующего урока: «Продолжение изучения основных элементов вязания крючком». Закрепим навыки на основе вязания закладок для книг.
 - к следующему уроку подготовить: нитки (разных цветов) и крючки, картон для образцов.

2.5 Контроль знаний учащихся.

В процессе трудовой подготовки учащихся в курсе «Технология » важное место занимает контроль за усвоением знаний и практических умений школьниками. ()

Контроль знаний - составная часть процесса обучения, осуществляемая путём систематического наблюдения за учебной деятельностью учащихся с помощью устных, письменных, графических, практических и других знаний, направленная на получение достоверных данных об уровне достижения планируемых результатов.

С помощью контроля выявляются знания, которые усвоили школьники на каждом этапе обучения, достижения и недостатки в подготовке учащихся, эффективность работы учителя, определяется готовностью к дальнейшему обучению.()

Роль контроля знаний выходит далеко за рамки отношений между учителем и учениками, эффективность различных методов, приёмов и форм обучения самым тесным образом связаны с организацией контроля, который имеет свои разновидности и направлен, главным образом, на выявление уровня достижения поставленных целей и задач.

По субъекту контроля выделяют следующие виды контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.

Контроль знаний в виде самоконтроля предполагает, что деятельность по анализу и оценке учебной деятельности осуществляет сам ученик. Учитель при этом может задать параметры оценивания (критерии оценки).

Самоконтроль активизирует познавательную деятельность школьника, воспитывает сознательное отношение к проверке, способствует выработке умений находить и исправлять ошибки.

Взаимоконтроль- учащиеся проверяют друг у друга выполнение заданий, то есть при взаимоконтроле анализ и оценивание деятельности одних учащихся производят другие учащиеся, которые либо работали совместно, либо имели возможность учителя очень значимая деятельность по оценке работы учеников.

Контроль знаний выполняет контролирующую, обучающую, образовательную, воспитывающую, развивающую, корректирующую и информационную функцию.

Грамотный организованный контроль знаний и умений служит как целям проверки, так и целям обучения. () В своей работе учителя технологии должны применять следующие виды контроля:

Предварительный, текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.

Предварительный контроль необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности учащихся. Результаты такого контроля должны способствовать адаптации учебного процесса к особенностям контингента учащихся.

Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических наблюдениях учителя за учебно-познавательной деятельностью учащегося на каждом уроке. Главное его назначение- оперативное получение объективных данных об уровне знаний учеников и качестве учебно- воспитательной работы на уроке. Полученная во время поурочного наблюдения информация о том, как ученики усваивают учебный материал, как формируются их умения и навыки, помогают учителю наметить рациональные методы и приемы учебной работы: правильно дозировать материал, находить оптимальные формы учебной работы учеников, осуществлять постоянное руководство их учебной деятельностью, активизировать внимание и пробуждать интерес к изучаемому.

Тематический контроль обеспечивает выявление и оценивание знаний и умений учащихся, усвоенных не на одном, а на нескольких уроках. Его цель- установить, насколько успешно ученики владеют системой определенных знаний, каков общий уровень их усвоения, отвечает ли он требованиям программы. Он проводится, как правило, после изучения темы, раздела или полного курса.

Учащиеся после такой проверки приучаются логически мыслить, обобщать материал, анализировать его, выделяя главное, существенное. Специфика этого вида контроля:

- ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, досдать материал, исправить полученную ранее отметку;
- при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;
- возможность получения более высокой оценки своих знаний.

Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Рубежный контроль- проверка учебных достижений каждого ученика перед тем, как учитель переходит к следующей части учебного материала, усвоение которого невозможно без усвоения предыдущей части.

Итоговый контроль- экзамен по курсу. Это итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность ученика к дальнейшей учебе.

Заключительный контроль - выпускные экзамены (может быть и по «Технологии» как предмета по выбору).()

В результате обучения учащихся по курсу « Вязание» можно использовать различные виды контроля. С помощью предварительного контроля можно проверить знания учащихся т.к. тема Вязание крючком изучается в 7 классе. Учителю необходимо использовать текущий, тематический контроль.

Итоговый контроль может выражаться в качестве выполнения творческого задания или проекта.

Заключительный контроль по курсу можно осуществить в 9 классе, если кто то из учащихся будет сдавать технологию в качестве экзамена по выбору в виде экзаменационного творческого проекта.

Проверить знания учащихся можно с помощью различных видов контрольно-измерительных материалов. Это тесты различного уровня сложности, карточки-задания, кроссворды, ребусы, контрольные вопросы и др.

Карточки-задания, с помощью которых можно активизировать умственную деятельность учащихся, усилить их внимание и интерес, организовать текущий и итоговый контроль за усвоением теории и правильностью выполнения технологических операций. С помощью карточек-заданий

учитель может проверить знания учащихся и умения в различной форме: устно, письменно, в результате выполнения практической работы (работа может быть фронтальной или выборочной по степени охвата учащихся). Контрольные задания в тестовой форме являются наиболее популярными. При составлении теста тщательно подбираются слова, символы. Графика, которые обеспечивают ясность смысла задания, исключаются повторы. Содержание задания должно быть понятно всем учащимся . Каждое тестовое задание должно быть по возможности кратким и выяснять знания только по одному вопросу, что обеспечит четкую и быструю различаемость правильных и неправильных ответов.()

Контролировать знания учащихся по курсу « Вязание» можно следующими видами тестов

Тесты I-го уровня называются выборочными, т.к. в них предлагаются ответы на выбор. Эти тесты предназначены для проверки умений испытуемых выполнять деятельность с подсказкой. Тесты этого уровня можно разделить на тесты опознания, различения.

Тест опознания - требует выбора из ответов, один из которых является эталонным (правильным).

Тест различения - вместе с заданием содержит ответы, из которых учащийся должен выбрать один или несколько правильных.

Тесты II-го уровня предназначены для выявления умений испытуемых самостоятельно по памяти воспроизводить ранее усвоенную в алгоритмической форме деятельность. На II уровне усвоения технологических знаний учащимся предлагается репродуктивная деятельность: решение типовых задач, формулировка понятий. К тестам данного уровня относятся: тесты-соотнесения, тесты-подстановки и тест на установление правильной последовательности.

В *тестах соотнесения* учащийся должен:

- 1) найти общее или различное в изученных объектах, причем сравниваемые свойства или параметры обязательно указываются в задании;
- 2) установить соответствие между элементами двух составляющих.

Тест-подстановка содержит в задании определенную информацию (это могут быть текст, формула, чертеж, схема, график, диаграмма и др.), в которой пропущены составляющие, существенная часть информации, слова, линии, индексы, условные обозначения и т.д. Учащийся должен заполнить пропущенное.

Тест на установление правильной последовательности - в нем испытуемый должен указать правильную последовательность действий, процессов и т.д.

Тесты III-го уровня предполагают выявление умений испытуемых находить существенные признаки и связи в объектах, действовать на репродуктивном уровне. Тестами данного уровня усвоения знаний по «Технологии» являются конструкторные тесты и тесты - задачи.

Конструктивные тесты требуют от учащихся самостоятельно сконструировать ответ: дать характеристику, проанализировать изученное, выполнить чертеж и т.д. Эталоном конструктивного теста является образец правильного и последовательно выполненного задания.

Тест-задача содержит условие и требование того, что нужно определить в ходе решения. Эталон - решение задачи.

Тесты IV уровня требуют от испытуемых выполнения технологических процессов в стандартной ситуации. Для этого используются тест-процессы для стандартных ситуаций.

Тест-процессы - предназначены для проверки знаний, содержания и последовательности проведения технологических процессов. Эталоном служит описание (алгоритм) рациональной последовательности всех операций или изготовление технической документации.()

К тестам V уровня обычно относят *тест-процессы* для нестандартной ситуации (М.И. Ерецкий). Это специальные тесты, рассчитанные на проверку способности учащихся самостоятельно выполнить нетипичные производственные (учебно-производственные) работы в нетипичных условиях. Это уже тесты на проверку профессиональной зрелости будущего квалифицированного рабочего. Такие тесты характерны для проверки уровня профессиональной подготовки учащихся, претендующих на присвоение определенного уровня квалификации (разряда, класса, категории). В этих тестах фактически соединяется проверка уровня знаний и уровня умений учащихся.

При составлении тестов V-го уровня следует исходить из того, что учащийся должен уметь выполнять действия, общая последовательность и методика выполнения которых изучены на занятиях, но содержание и условия выполнения их новые. В тест-процессе V уровня можно предложить учащемуся:

- описать порядок проведения процесса, если исходные условия изменены по сравнению со стандартными;
- предложить выбрать оборудование и инструменты, исходя из определенных условий или учета производственных соображений (экономичности, высокой производительности, автоматизации и т.д.).

Эталоном будет правильно описанная операция или технологическая карта. Можно составить тестовые эталоны на проектирование небольших по объему процессов, например, одной операции. Примером такого задания может быть:

1. Определение неисправности двигателя, если...
2. Предложите способы устранения брака...
3. Составьте технологическую последовательность обработки детали...

Тест-процессы V уровня рекомендуется разрабатывать для профильной подготовки учащихся ()

Примеры тестовых заданий:

1. Отметьте знаком + все правильные ответы.

При выборе крючка для вязания необходимо учитывать:

1. толщину головки
2. длину крючка
3. вид пряжи
4. плотность вязания
5. назначение изделия

Количество правильных ответов 4

Эталон ответа(1,3,4,5)

2. Установите соответствие

- | | |
|---|----------|
| 1. Столбик с двумя накидами | А |
| 2. Чешуйка из столбиков с накидом | Б |
| 3. Двойной столбик с накидом | В |
| 4. Рогатка из двух столбиков с накидом
через воздушную петлю | Г |
| 5. | Д |

Количество правильных ответов 5

Эталон ответа : 1-В, 2-Д , 3-Г , 4-Б , 5-А(столбик без накида)

3. Установите соответствие

- | | |
|--|----------|
| 1. Рогатка из двух столбиков с накидом | А |
| 2. Столбик с двумя накидами | Б |
| 3. Воздушная петля | В |
| 4. Столбик без накида | Г |
| 5. | Д |

Число операций: 5

Ответы: 1-Д; 2-Б; 3-А; 4-Г; 5-Д (соединительный столбик)

Количество правильных ответов: 5

4. Для каждого термина подберите правильное описание.

1. Вязание. 2. Кружево. 3. Крючок. 4. Салфетка. 5. Трикотаж. 6. Калька.
7. Орнамент. 8. Монограмма. 9. Пантограф. 10. Наперсток.

Усл. обозн.	Описание
А	Ручной инструмент для вязания.
Б	Прозрачная белая бумага для копирования рисунка.
В	Приспособление для копирования рисунка с изменением его размера.
Г	Процесс изготовления изделий из нитей.
Д	Приспособление, предохраняющее палец от укола иглы.
Е	Изделие без тканой основы.
Ж	Декоративное изделие на тканой основе.

З	Изделие, вырабатываемое из нитей путем образования петель и их взаимного переплетения.
И	Графическое украшение, художественно оформляющее вышивку.
К	Вязь из начальных букв имени и фамилии.

Количество правильных ответов : 10

Эталон ответа: 1-Г, 2-Е, 3-А, 4-Ж, 5-З, 6-Б, 7-И, 8-К, 9-В, 10-Д.

5. Для вязания ажурной салфетки используются нитки:

а) хлопчатобумажные тонкие; б) толстая пряжа типа «Мохер»; в) синтетические плотные нитки.

6. **Задание:** дополните в ПТБ пропущенные слова. « Крючки и другие приспособления должны быть хорошо _____ .

а) опрессованы б) отшлифованы.

Эталон ответа : б

Количество правильных ответов: 1

Карта пооперационного контроля.

Цель: проверка уровня практических умений учащихся по теме «Основные элементы вязания крючком»

Ф. И. учащиеся	Выполнение в.п по инстр. карте	Выполн. ст. б/ н	Выполн. ст. с/ н	Чтение схем и работа по схеме	Соблюдение ПТБ при раб. с крючком	Аккуратн. выполн. образцов	Сумма баллов
Кол-во баллов	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	8
Петрова Юлия							
Кол-во положительных оценок							
Контроль							

учи тел я							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

Карта пооперационного контроля.

Цель: проверка уровня практических умений учащихся по теме: «Основные приемы вязания полотна. Вязание по кругу.

Ф.И. учащихся	Выполнение в.п замык. вокруг	Чтение схем и работа по схеме	Приемы прибавления петель	Выполн. ст. б/ н по кругу	Аккуратн. выполн. образцов	Сумма баллов
Кол-во баллов	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	7,0
Кол- во полож. оенок						
Контроль учителя						

2.6 . Материально-техническая база и техника безопасности на Уроках раздела «Вязание крючком и спицами в 6 классе».

В настоящее время процесс модернизации и развития материально-технической базы трудовой подготовки школьников осложняется тем, что прекратилось государственное снабжение общеобразовательных школ учебным оборудованием и материалами в соответствии с утвержденными «Перечнями», резко возросли цены на учебное оборудование, практически прекращено финансирование материального оснащения школ, не решен также вопрос о целевом финансировании для закупки учебного оборудования и материалов.

Организационные преобразования в промышленности – развитие предпринимательства, демонополизация – в значительной степени облегчили выпуск печатной учебной продукции: учебных и методических пособий для учителя и учащихся, но при этом из-за отсутствия экспертного контроля резко ухудшилось их качество. В печатных пособиях нередко технологические, терминологические и методические ошибки, а содержание не соответствует

стандарту образования. Учебное оборудование, производимое малыми предприятиями, кооперативами, часто не соответствует параметрам, требованиям учебно-воспитательного процесса.[10 с. 15]

Материально-техническая база для изучения раздела «Вязание» не требует сложного оборудования и все-таки крючки, спицы, ножницы дети приносят с собой из дома. Материально-техническая база кабинета трудового обучения в Старомайнской средней школе № 2 очень бедна.

Чтобы избежать травматизма при работе, необходимо выполнять ряд мероприятий по безопасности труда. Здесь следует обратить внимание на подготовку учителем учебной мастерской к занятиям, организацию рабочих мест учащихся и соблюдением учащимися правил техники безопасности при изучении раздела «Вязание спицами и вязание крючком».

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на 2 и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а учитель мог подойти к каждому ученику. В помещении должен быть стол для учителя, доска для черчения, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий; стенды для оформления выставки работ учащихся, гладильная доска, утюг. Также должен быть стенд, обтянутый холстом, к которому легко прикрепляются образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий, при объяснении учителя.

Организация рабочего места учащегося подразделяется на индивидуальные (ученические столы) и коллективные (место для утюжки). На боковых сторонах, наружной или внутренней стороне ученического стола следует укреплять крючки для хранения сумок. На столе должна храниться коробка для сбора мусора и рабочая коробка с инструментами и материалами. Дежурные должны отвечать за порядок в кабинете. С правилами безопасности труда учитель знакомит учащихся на первом – вводном занятии и систематически напоминает о них. Рекомендуются эти правила оформить и вывесить на видном месте, чтобы учащиеся могли видеть их постоянно:

1. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробках или пеналах.

2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком (или спицами) – можно поранить сидящего рядом товарища.

3. Не пользоваться ржавыми спицами, иглами, булавками они могут повредить изделие, сломаться. Иглы и булавки хранить в коробочке с крышкой.

4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями. Хранить ножницы следует в определенном месте – в рабочей коробке.

5. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

6. Следить за неисправностью утюга, чтобы шнур при работе не перекручивался.

7. После работы утюг следует выключить. Шнур наматывать на остывший утюг. Хранить утюг в вертикальном положении.

8. Наблюдения за деятельностью своих товарищей. Контроль

Заключение.

В начале работы я ставила 3 задачи. В первой главе я раскрыла первую задачу, провела психолого-педагогический анализ специальной литературы по проблеме «Дидактическое обеспечение раздела «Вязание спицами и крючком» в 6 классе и пришла к такому выводу, что необходимо каждому учителю выработать у себя привычку более полного и всестороннего учебно-дидактического обеспечения проведения занятий по Технологии и в частности раздела «Вязание спицами и крючком в 6 классе». Необходимо привлекать к помощи учащихся в изготовлении учебно-дидактических пособий (коллекций образцов, плакатов, учебно-технической документации и др.). Это поможет им получить дополнительные знания и умения, а учителю возможность провести эффективные занятия, позволяющие получить отличные знания и умения учащихся. Учителям технологии можно использовать данный раздел не только в урочной деятельности, но и во внеурочной деятельности с обучающимися, например 7-х классов, тем самым дополнив свою учебную нагрузку в школе, право работать по программе «Технология» и давать полезные знания и умения детям.

Во второй главе я показываю свой опыт в разработке раздела «Вязание спицами и крючком» - это развернутое тематическое планирование в виде технологической карты и разработки уроков с приложениями.

Знания, умения, которые приобретут учащиеся, обеспечивают им эстетическое и художественное развитие, носят воспитывающий характер, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, гардероб, воспитывают уважение к народным традициям, учат творить. Это я доказываю в своей работе апробировав данный раздел в МБОУ Старомайнская СШ № 2 в 6 классе.

В перспективе планирую продолжать работу и раскрыть понятие учебно-методического комплекса учителя и ученика раздела «Вязание спицами и крючком в 6 классе», выполнять компьютерные презентации уроков, привлекать для помощи учащихся школы в плане выбора новых объектов труда для данного курса, помогать учащимся в выборе идей для творческих проектов, тем самым пополнять копилку проектов по данному направлению.

Список использованной литературы:

1. Атаулова О.В., Маштак В.В. Методика обучения «Технологии» /раздел «Гигиена девушки. Косметика»/ - Ульяновск, ИПКПРО при УлГПУ им.И.Н.Ульянова,- 1999 - 64с.
2. Атаулова О.В. Методические материалы в помощь учителю «Технологии» - Ульяновск: УИПКПРО,- 2003 - 12с.
3. Атаулова О.В. Методические указания к выпускной работе по предметной подготовке учителей «Технологии» - Ульяновск, ИПКПРО, - 1999 – 29с.
4. Атаулова О.В.,Саушкина Е.А. Словарь по «Технологии» - Ульяновск: ИПКПРО, 2001 – 132с.
5. Бешенков А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: методическое пособие/ А.К.Бешенков, В.М.Казакевич, С.Э.Маркуцкая. – м.: Дрофа, 2003 – 224с.:ил.
6. Вязание крючком, издательство ЭТЦ «Реал.И», - 1992 – 160с.
7. Гирич В.П. 1000 уроков вязания крючком. М., Легпромбытиздат, 1981.
8. Еремонко Т.И. Кружок вязания крючком. / пособие для учителя./ М.Просвещение, 1984.
9. Журналы «Валя-Валентина», 2001-2004, ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»
10. Загидуллин Р.Р. Технология урока: учебно-методическое пособие/ Р.Р.Загидуллин, В.Ф. Смирнова ; под ред. Р.Р.Загидуллина.- Ульяновск: УлГТУ, 2007.-118 с.
11. Кожина О.А. Технология: методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда.- М: Дрофа, 2003. – 208с.:ил.
12. Коноплева Н.П. Вязанные рукавички. // Школа и производство, 1993 -№1 – с.44-48.
13. Кругликов Г.И. Подготовка учителя к занятиям по технологии // школа и производство,1999. - №5 – с.23-27.
14. Макарова А.Ю. Дидактические игры для проверки знаний (обслуживающий труд) // Шк. и пр-во, 2003. - №3 – с.37-40.
15. Махотин Д.А. Содержание раздела «Художественная обработка материалов» // Шк. и пр-во, 1999 -№6 – с.65-66
16. Мельникова Л.В. Методика трудового обучения.- М: Просвещение, 1985 – 224 с.
17. Методика трудового обучения по ред. Тхоржевского Д.А. – М: Просвещение, 1987- 447с.
18. Методические рекомендации по внедрению стандарта общего образования по « Технологии »/ Авт.-сост. О.В. Атаулова; Под.ред. Т.Ф.Есенковой, В.В. Зарубиной.- Ульяновск: УИПКПРО, 2004.-88с.

19. Методические рекомендации учителям- предметникам. Том 1/ под общ. Ред. Т.Ф.Есенковой, В.В. Зарубиной.- Ульяновск: УИПКПРО, 2006-108с.

20. Методические рекомендации по разработке нетиповых (авторских) программ факультативов, спецкурсов к программе образовательной области «Технология» / Автор - сост. Атаулова О.В. – Ульяновск: ИПКПРО, 1999 - 35с.

21. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии / Сост. В.М. Казакевич, А.В. Марченко- 2-е издание, стереотип – М: Дрофа, 2001. – 256 с.

22. Педагогика. Учебное пособие для учащихся педагогических классов / Под ред. Мищенко А.И. –Чебоксары, Чуваш. Кн. Издательство, 1999- 254 с.

23. Педагогические инновации в образовательных учреждениях региона: обеспечение преемственности как условие достижения качества образования: Материалы пятой региональной научно-практической конференции. – Ульяновск. УИПКПРО, 2004 – 104с.

24. Подписка журнала « Школа и производство» 2004-2008годы.

25. Рожнев Я.М. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Для пед. Училищ – 2-е изд; перераб.- М: Просвещение, 1988.

26. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл.ред. И.А. Андреева. – М.: Большая Рос.энциклопедия, 1992. – 287с. : ил.

27. Русских Г.А. Дидактические основы моделирования современного учебного занятия // Методист. 2003 - № 1 – с. 30-39.

28. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям – Киев, 1969.

29. Технология. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы. / Под ред. В.Д. Симоненко – Брянск: Издательство БГПУ, НЦМ «Технология», 1998 – 281 с.

30. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы / В.Д. Симоненко, А.Н. Богатырев, О.П.Очинин и др., Под ред. В.Д. Симоненко. – Издат. Центр «Вентана-Граф», 1999- 288с.: ил.

31. Титова Н.В. Игольница «Цветущий сад». // Шк. и пр-во, 2000. - №8 –с. 44.

32. Трудовое обучение и домоводство: Учебное пособие для средней школы. / Сост. А.П. Тарасова. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 224с., ил.

33. Управление качеством технологического образования: методические рекомендации / Автор-сост. О.В.Атаулова; под. Ред. В.В. Зарубиной. – Ульяновск: УИПКПРО,2006. – 55 с.

34. Ягупова Л.И. Объекты труда для Младших школьников. //Шк. и пр-во, 2000. - №1. – с.54-55.

35. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
36. Логвинова, И.М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС. [Текст] / И.М. Логвинова, Г.Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – № 12. – С. 12-18.
37. Атаулова О.В., Кондракова Л.В. Деятельностная модель урока в условиях ФГОС проектирование и анализ [Текст]: методические рекомендации/ под общей рекомендацией Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – С.87-101.
38. Зарубина, В.В. Разработка основной образовательной программы ООО [Текст]: методические рекомендации / В.В. Зарубина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – 48 с.
39. Нифонтов, В.И. Индивидуализация обучения и воспитания учащихся в условиях компетентного подхода к образованию: действуем, чтобы научиться мыслить: научно-методическое пособие / В.И. Нифонтов. – В 3 частях. – Ч.1. – Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». – 2011. – 92 с.
40. Атаулова О.В. О структуре урока технологии. //Шк. и про-во, 2004. – № 1. – С. 15-17.
41. Безногова О.Н. Мой конструктор уроков географии [//bongeo.ru/p21aa1.html](http://bongeo.ru/p21aa1.html)
42. Бондаров М.Н. Виртуальный конструктор уроков по физике <http://msk.ito.edu.ru/2012/section/184/95673/>
43. Гин А. Приёмы педагогической техники http://www.trizway.com/art/linked/42_1.html#a2
44. Рябова А.Ю. Использование системы приёмов повышения учебной мотивации при планировании уроков английского языка на основании методического конструктора урока А. Гина <http://edu.rybadm.ru/info/teacheryear/2011/2011/Ryabova.htm#2.4>
45. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика [Текст] / В.Э.Штейнберг. – М. : Народное образование, Школьные технологии, 2002. – 304 с.
46. Штейнберг, В.Э. Технология проектирования образовательных систем и процессов // Школьные технологии. – 2000. – № 2. – С. 3–23.
47. Остапенко А.А., Гавриленко С.А. К вопросу развития идей дидактического дизайна: логико-смысловые модели – виды, классификация, формы представления http://ost101.narod.ru/pjb10_6.pdf
48. Грушевский, С.П., Касатиков, А.А., Остапенко, А.А. Техника графического уплотнения учебной информации // Школьные технологии. – 2004. – № 6. – С. 83–103.
49. Примерные программы по учебным предметам. Технология . 5-9 классы.-М.: Просвещение, 2010.- 96 с. –(стандарты второго поколения).