

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Захарова ул. 7, г. Краснодар, 350007, тел./факс (861) 262-83-43, e-mail: duc@kubannet.ru

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

«ЗАМОК»

по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
(7-10 лет)

Автор-составитель: Волченко Людмила Витальевна
педагог дополнительного образования

2019-2020 учебный год
г. Краснодар

Занятие 1

ТЕМА: «Замок»

ЦЕЛЬ: научить работать простым карандашом на бумаге, дать общее понятие «архитектуры», учить изображать замок, дворец.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ: учить пользоваться простым карандашом и ластиком; продолжать учить изображать простые геометрические формы (прямоугольник, квадрат, треугольник), различные линии и штриховку; учить изображать архитектурные сооружения.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ: развивать навык работы простым карандашом, умение работать по замыслу, развивать воображение, фантазию.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: воспитывать эстетическое отношение к видам изобразительного искусства, аккуратность и точность в работе, чувство сострадания и взаимопомощи.

МАТЕРИАЛЫ: бумага А3, простой карандаш

МАТЕРИАЛЫ УЧИТЕЛЯ: фото и репродукции с изображением различных жилищ, замков и дворцов в разных стилях, этапы построения замка.

-Здравствуйтесь, ребята!

-Сегодня мы с вами встречаемся в необычной обстановке, но и так можно общаться и заниматься творчеством! Я постараюсь, чтобы вам было интересно и вы получили больше информации. У нас всё получится!

Тема нашего урока: «Замок»

Мы продолжим учиться работать простым карандашом на бумаге, познакомимся с понятием «архитектура», научимся изображать дворец с помощью простых фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник), различных линий и штриховок.

-Сегодня мы будем работать на бумаге формата А3 простым карандашом.

-Что именно мы будем изображать - вы сейчас догадаетесь сами. Послушайте мой рассказ...

-В давние-давние времена первобытные люди жили в пещерах и не строили себе жилищ. Но время шло, люди развивались и улучшали свою жизнь. Они научились шить одежду, готовить пищу, мастерить оружие и строить дома. Племена, что жили в горах, строили дома из камня; жители леса- из дерева; кочевые племена, которые разводили скот, использовали для постройки жилищ шкуры, шерсть и мех животных. А на крайнем севере придуманы

были даже дома изо льда, они назывались «иглу». Первые дома были совсем простыми, ведь они предназначались для защиты от непогоды и диких зверей.

-Пока люди жили племенами, они не заботились о внешней красоте жилища. Но человечество постепенно разделилось на богатых и бедных. Бедняки продолжали ютиться в убогих домишках, лачугах, землянках, избушках, хижинах... Богатые же получили возможность иметь красивые большие дома, которые назывались терем, дворец, замок... Такие жилища украшались мрамором, деревянной резьбой, мозаикой... Правда, придумывали всю эту красоту, а затем и строили, обычно простые люди, мастера, которых именовали зодчими. Сейчас существует профессия «архитектор». Архитектура- один из видов изобразительного искусства. Она определяет, каков будет внешний вид здания, какие материалы будут использованы, где и как это здание будет расположено.

Посмотрите, каких только архитектурных шедевров не существует...(Ребята рассматривают репродукции и фотографии различных зданий).





Итак ! Вы догадались, что мы будем сегодня изображать? Правильно, здание!
Мы будем рисовать красивый замок!

- А сейчас мы отправимся в путешествие в Германию, на земли Баварии.

Сегодня я хочу рассказать вам об одном из самых красивых замков мира –
замке Нойшванштайн или «Лебединый замок»

*На высокой скале, где на фоне небес
Дикой чащей разросся чернеющий лес,
Где среди тишины водопад лишь шумит,
Белый замок, как лебедь, над лесом парит.*



Этот красивейший замок придумал и создал король Людвиг II. Он очень любил всё красивое, музыку, средневековые мифы и легенды. В народе короля Людвиг II называли «сказочным королём».

Рядом находятся два горных озера Альпийское и Лебединое . По преданию, именно в этих местах совершал свои подвиги «лебединый рыцарь» Лознгрин, спасающий прекрасную принцессу Одетту, превращенную в лебедя злым колдуном. Эта средневековая легенда вдохновила короля Людвига II на создание «Лебединого замка».

Знакомые черты и силуэт знаменитого замка мы узнаем в замке Спящей красавицы в Парижском Диснейленде и в эмблеме студии Уолта Диснея.

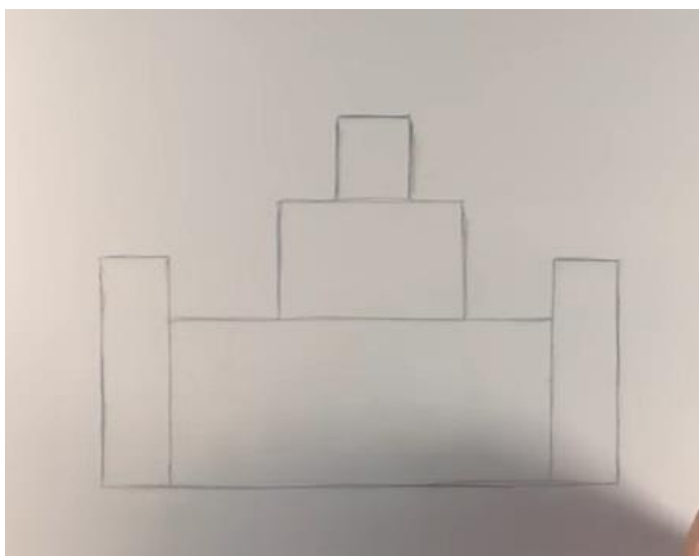


Сегодня мы с вами узнаем, как нарисовать замок карандашом поэтапно. Мысленно окажемся в сказке, продумаем, где будет находиться замок: солнечный лес, горы. Можно продумать, кто в нем мог бы жить: может быть это дракон или фея, а может быть принцесса, которая дожидается своего рыцаря.

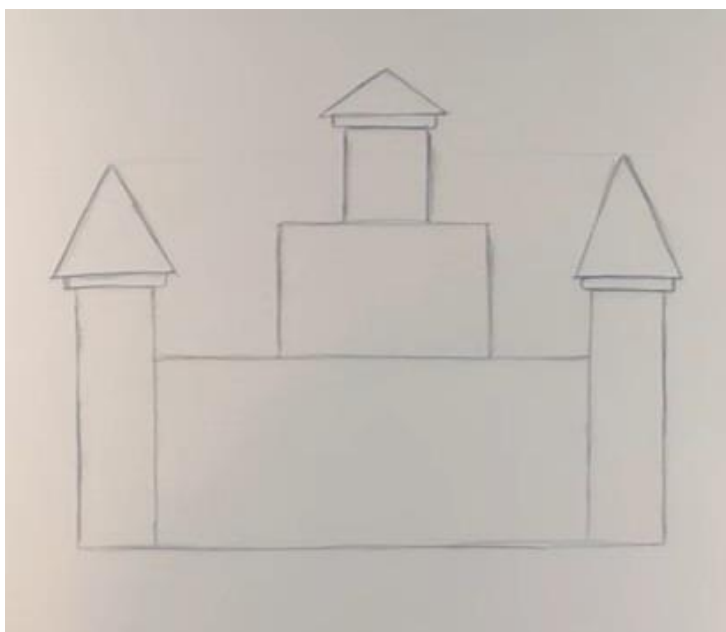
Начнем с самого универсального варианта, а именно с того, как нарисовать замок карандашом. Все будет происходить в несколько этапов.



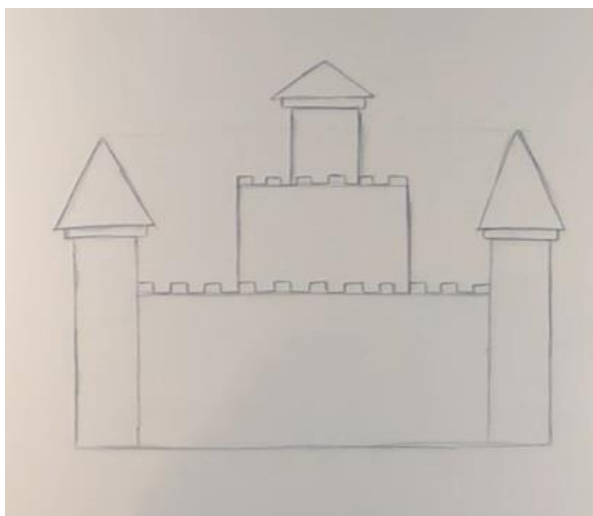
1. Сначала надо наметить общие очертания. Вся конструкция будет походить на трехэтажный торт с двумя столбиками по бокам. Ну или на пирамидку из кубиков.



2. Сверху на столбиках и на верхнем кубике рисуем треугольники на небольшой «подставке» — это будут верхушки башен.



3.Затем на нижнем и среднем этаже рисуем характерный для средневековых замков рельеф из маленьких квадратиков.



4.Теперь окошки — по одному в каждой башне и три на среднем этаже. А на нижнем наметим полуовальные ворота.



Мы построили замок. На этом этапе мы сегодня закончим наше занятие . На следующем занятии мы продолжим работу и будем делать внешнюю отделку здания.

Домашнее задание: 1.Выполнить этапы построения рисунка замка и прислать фото своей работы.2.Найти и прочитать легенду о рыцаре Лоэнгрине, которая легла в основу создания и оформления замка «Белый лебедь».

Желаю успеха! До свидания! До следующего занятия!

Занятие 2

ТЕМА: продолжение работы

-Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы продолжим нашу работу. Мы дорисуем внешнюю отделку замка.

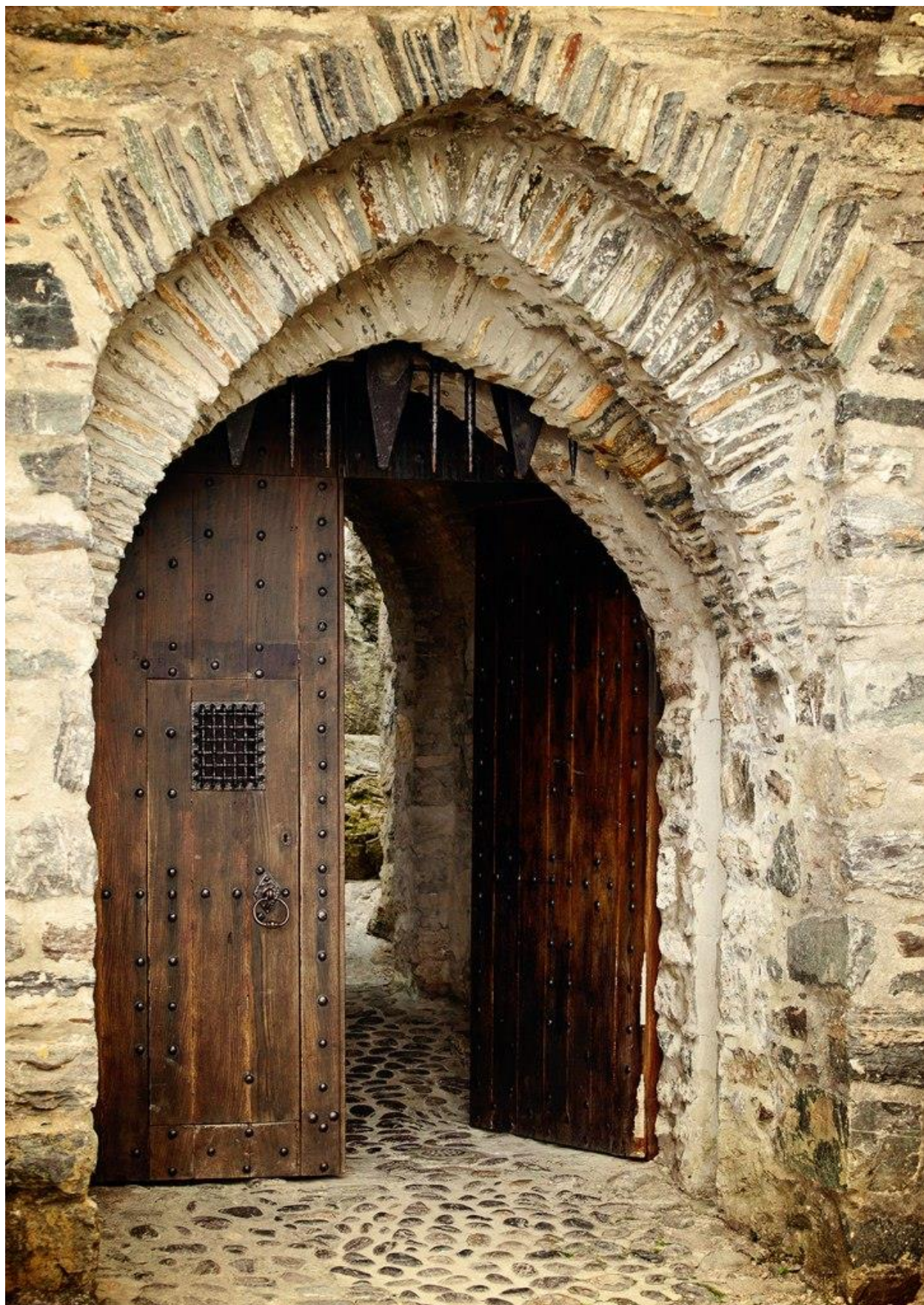
Но, сначала мы посмотрим, какие окна были в замках, как их украшали.

Посмотрите, как решётки украшают окна.

Вы, также, можете нарисовать такие красивые окна на своём рисунке.



Посмотрите на ворота замка. Обратите внимание, как выложены камни вокруг ворот, из чего сделаны створки ворот, как выглядит решётка, которая опускается и закрывает ворота.



Ворота шотландского замка. Видны деревянные проклепанные створки, подъемная железная решетка и узкий проход во внутренний двор.

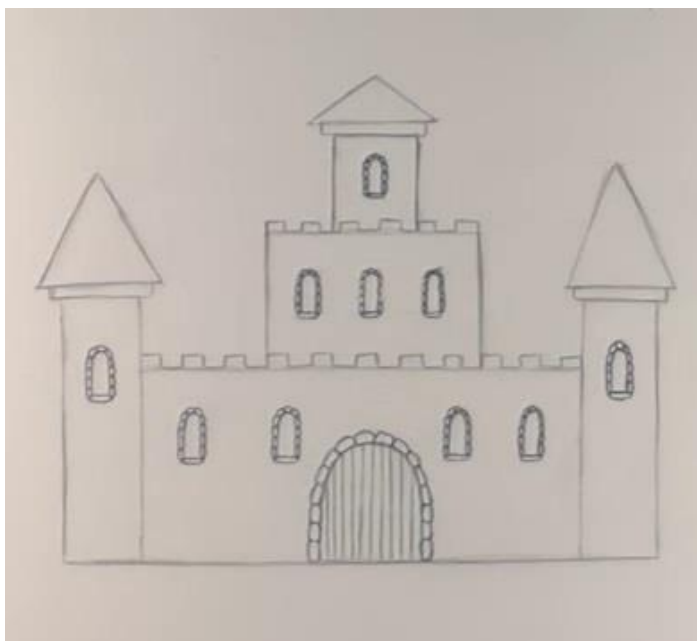


Все детали, которые вы увидели, можно изобразить на своём рисунке замка.

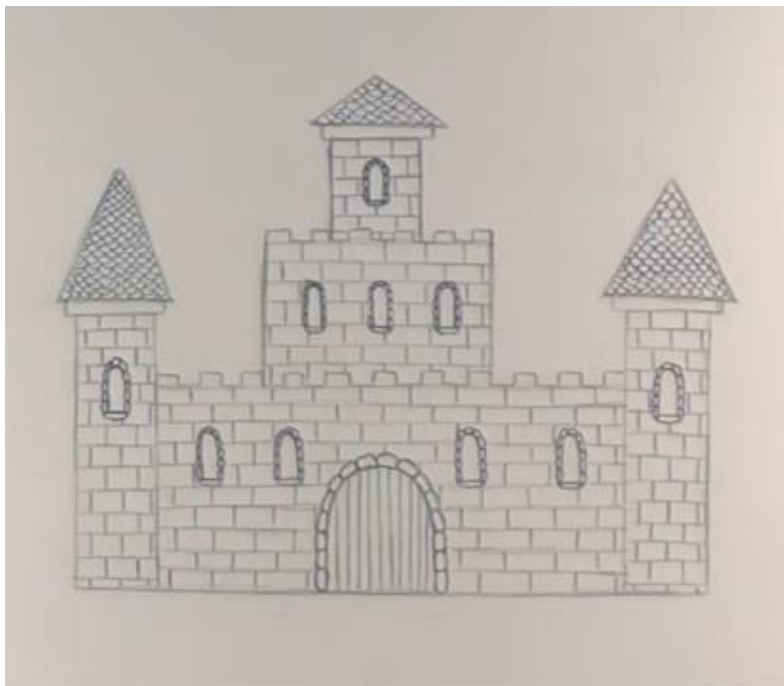
На прошлом занятии мы остановились на этапе №4.

Продолжим нашу работу.

5. Сделаем на воротах отдельные доски, а еще — наметим вокруг окон и ворот отделку из ряда кирпичей.



6.Кирпичи должны быть видны на всем замке. Важно помнить, что каждый следующий ряд будет смещен на полкирпича относительно предыдущего. И не забываем про черепицу на крыше.



Нарисуйте красивые решётки на окнах, флаги на башнях, на небе облака и птичек, возле замка деревья, перед замком травку, цветы и дорогу к воротам, выложенную камнями.

Некоторые из вас уже это сделали, но можно ещё что-то добавить в свой рисунок.

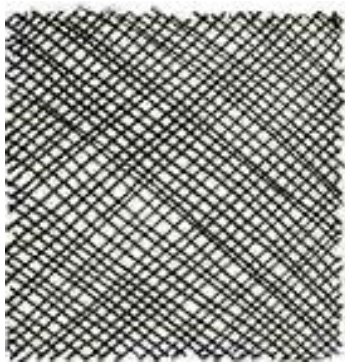
Чтобы наш рисунок выглядел натуральным, нам нужно добавить тени с помощью штриховки.

Сейчас я познакомлю вас с двумя видами штриховки.



Параллельная штриховка.

Линии расположены параллельно. Чем ближе друг к другу нарисовать линии, тем темнее будет изображение, чем дальше друг от друга-светлее.



Перекрёстная штриховка.

Линии рисуете сначала под одним наклоном, а потом пересекаете линиями под другим наклоном.



Пример перекрёстной штриховки.

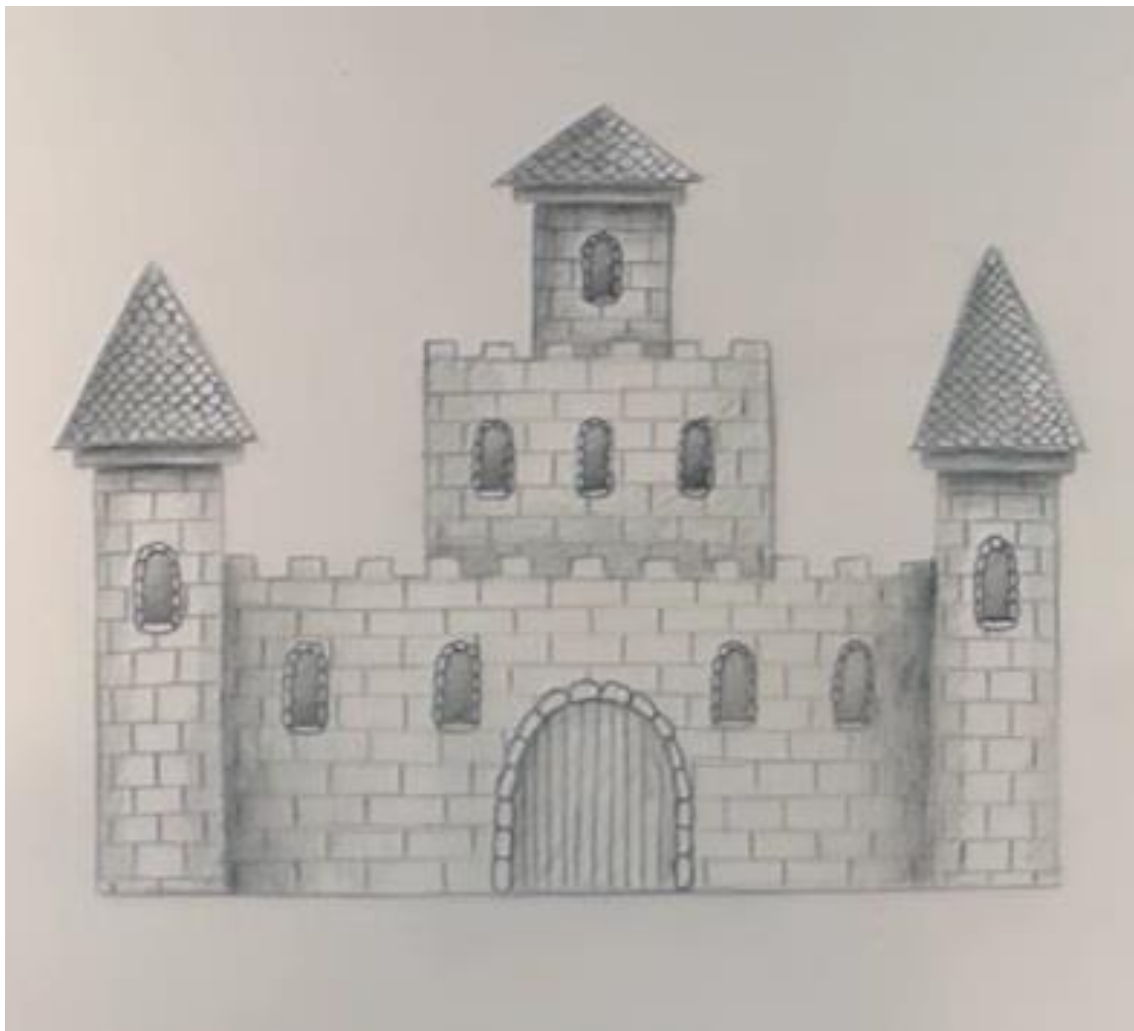
На обратной стороне вашего рисунка сделайте упражнение. Задание: Нарисуйте небольшие квадратики и сделайте штриховку. Один квадрат нужно заштриховать параллельной штриховкой, а второй-перекрёстной.

Если на карандаш легко нажимать, то штриховка будет светлее. А. если надавить на карандаш сильнее, то штрих будет темнее.

Применяйте эти знания в своих работах.

Переходим к завершающему этапу.

7. Для «натуральности» добавим теней туда, где они необходимы.



Всё, что вы нарисовали вокруг замка, тоже штрихуете.

Рисунок готов!

Домашнее задание: Выполнить завершающие этапы построения рисунка замка, выполнить штриховку и прислать фото своей работы.

Желаю успеха! До свидания! До следующего занятия!