

«Умный коврик»



Автор работы:
учитель-логопед: Белякова И.И.
МДОУ ЦРР д/с № 51 «Солнышко» г. о. Подольск

«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ»

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

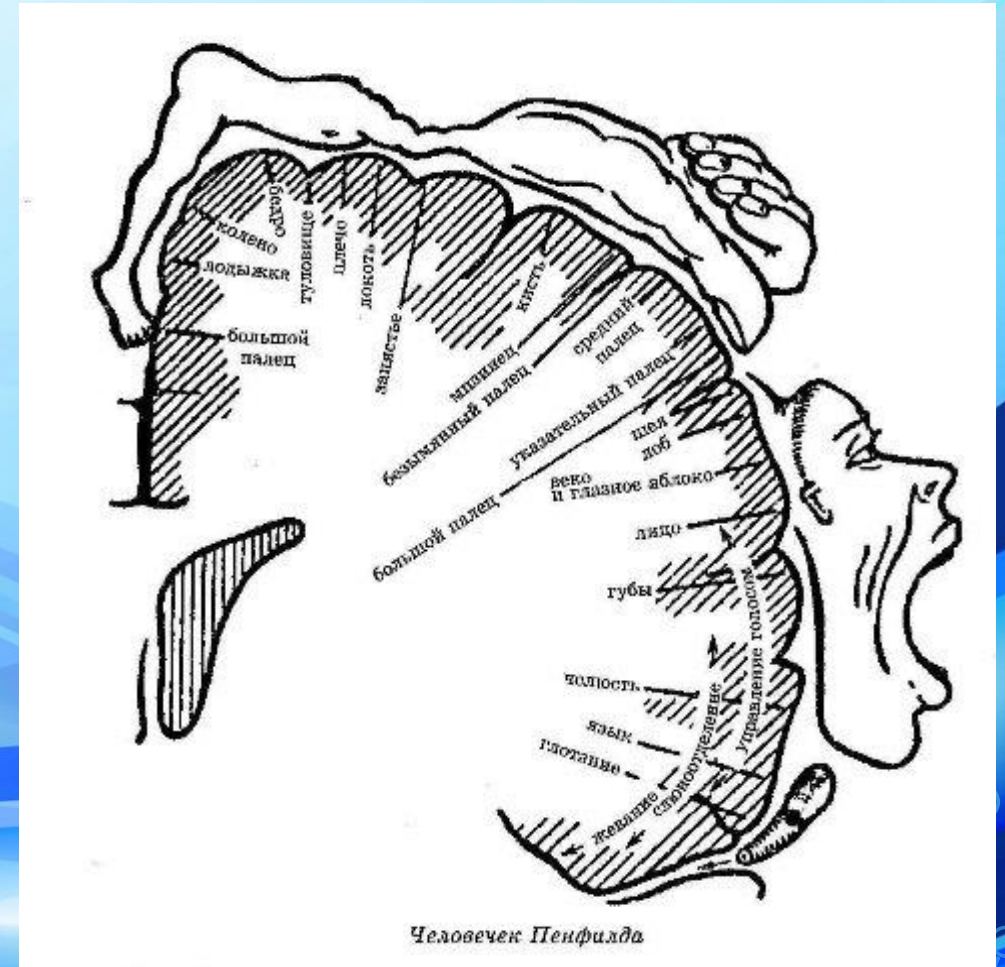


ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РЕЧЬ

Около трети всей площади двигательной и чувствительной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны.

Научные исследования доказывают, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывают большое влияние на развитие активной речи ребенка.

М.М. Кольцова



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- Кисти рук – представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции, а это двойная польза.
- Логопедическое многофункциональное пособие «Умный коврик» учитывает эти составляющие и эффективно используется в логопедической работе.



О ПОЛЬЗЕ УПРАЖНЕНИЙ С КРУПАМИ И МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ

Игры с крупами (фасолью, горохом, гречкой, манкой), бусинами, пуговицами оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям можно предложить сортировать, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения, угадывать с закрытыми глазами, нанизывать, перекладывать разные крупы в определенный сосуд.



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Дома я одна скучала

Горсть горошинок достала

Прежде чем игру начать,

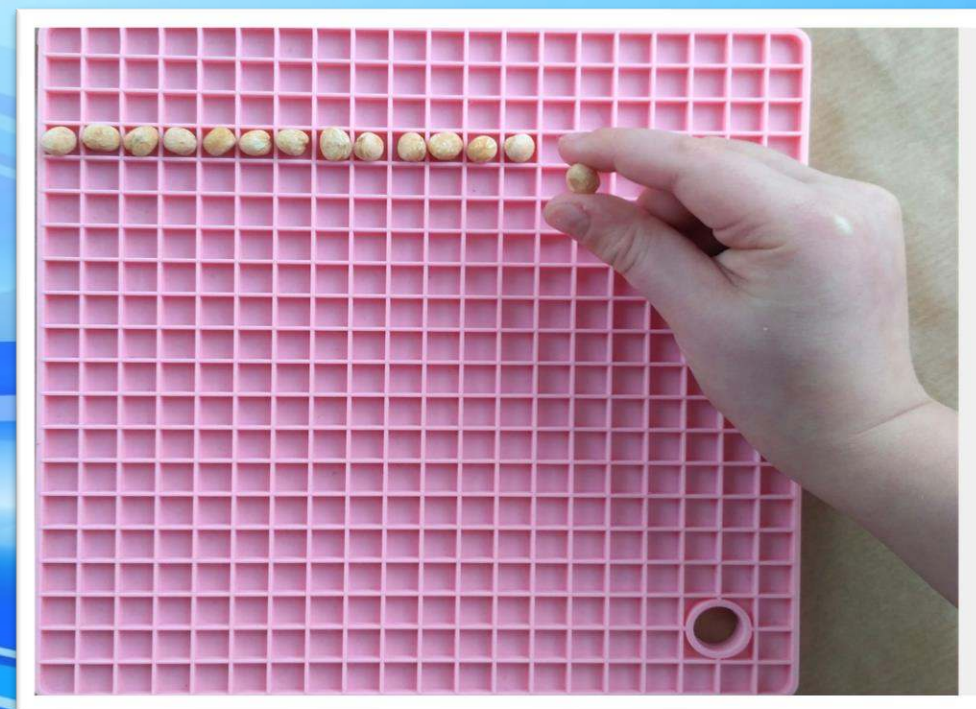
Надо пальчику сказать:

- Пальчик, пальчик, мой хороший.

Ты прижми к столу горошек.

Покрути и покатай

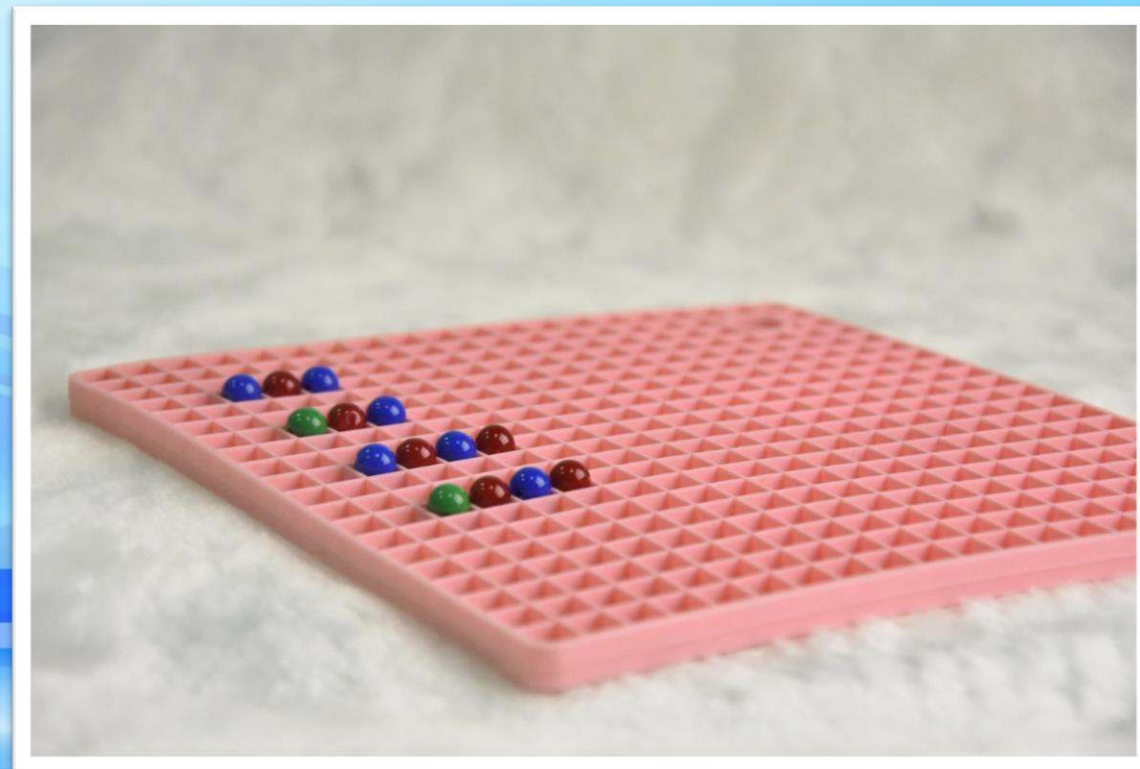
И другому передай.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УМНЫЙ КОВРИК»

Цель: развитие мелкой моторики и одновременно решение ряда логопедических задач

Описание: пособие включает в себя яркий силиконовый коврик, приятный на ощупь с перфорацией в клетку (прямое назначение - подставка под горячее) размером 17,5 * 17,5, бусины разных цветов, крупу - горох, предметные картинки, карточки с буквами, цифрами.



ЗАДАЧИ:

- Отработка произношения поставленных звуков изолированно и в слогах, словах, чистоговорках на основе тактильных ощущений
- Развитие и закрепление у детей навыков звукового и слогового анализа и синтеза с использованием зрительной опоры
- Развитие фонематического восприятия
- Закрепление графических образов букв русского алфавита и цифр на основе тактильных ощущений
- Формирование пространственной ориентировки, ориентировки на плоскости в клетку, использование на начальном этапе перед развитием графических навыков

```
graph TD; A([Возможность использования логопедического пособия «Умный коврик»]) --> B(Индивидуальные занятия); A --> C(Подгрупповые занятия);
```

Возможность использования
логопедического пособия
«Умный коврик»

Индивидуальные
занятия

Подгрупповые
занятия

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ



ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ



ИГРЫ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКОВ

Оборудование: коврик , крупа – горох, бусинки, картинки на автоматизируемый звук

Задания и упражнения:

1. Ребенок четко произносит автоматизируемый звук изолированно и вкладывает горошину в клетку коврика.



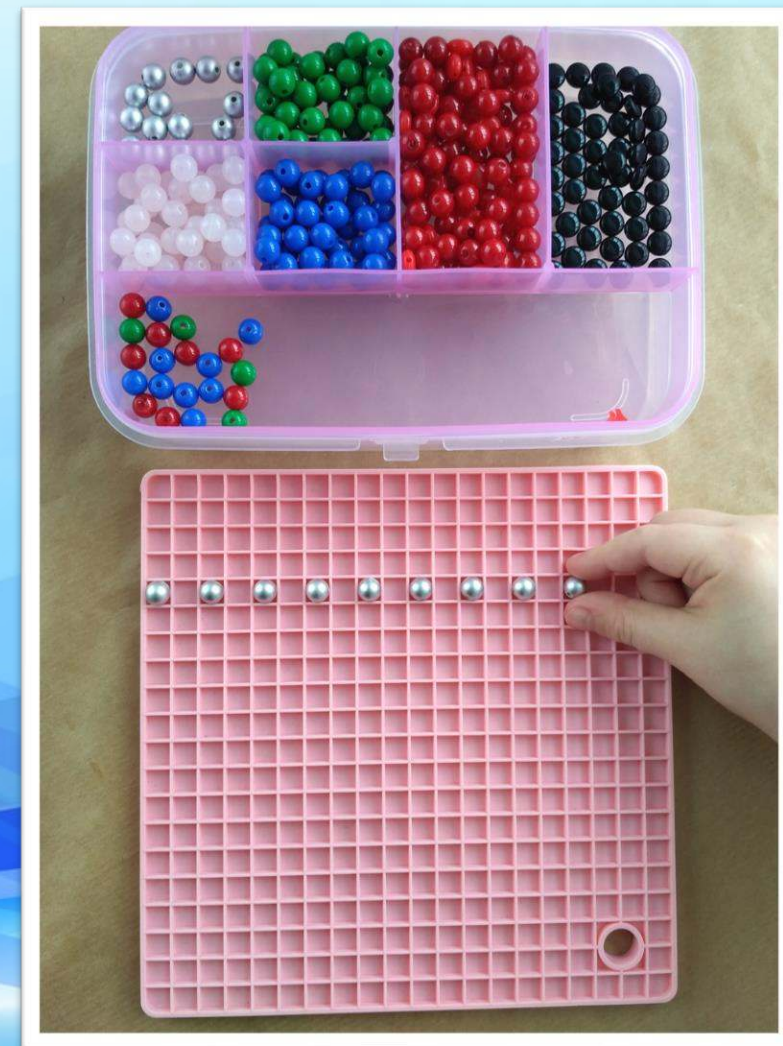
2. Ребенок на каждый
четко произнесенный слог
и вкладывает серую
бусинку в клетку.

ША – ША – ША ...

ЖУ – ЖУ – ЖУ ...

РО – РО – РО...

ЛЫ – ЛУ – ЛА...



3. Ребенок четко произносит слово с автоматизируемым звуком и вкладывает горошину в коврик.



4. Ребенок вспоминает произнесенные слова и вытаскивает горошину из клетки, на каждое слово.



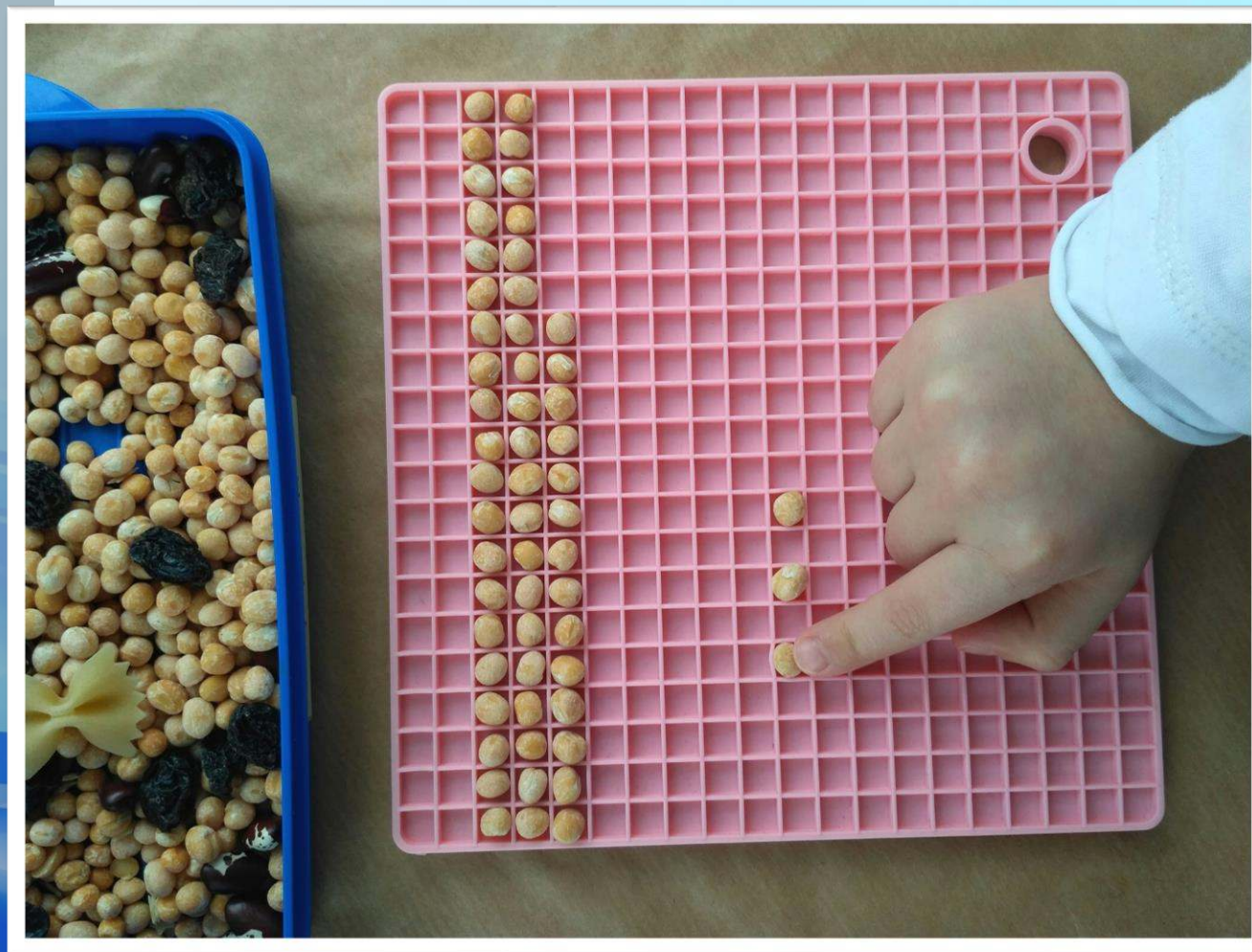
5. В коврик вложены три горошины через клетку. Проговариваем чистоговорки, нажимая пальчиком на горошину на каждый слог.

Са – са – са – у меня оса.

Ас – ас – ас – у нас дома ананас.

Ша – ша – ша – мама моет малыша.

Аш – аш – аш – у Шаташи карандаш.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Обозначение звуков речи – бусины разных цветов

-  - гласный звук
-  - согласный, твердый звук
-  - согласный, мягкий звук
-  - слог

Оборудование: коврик, набор цветных бусин, предметные картинки

ИГРЫ «СОСТАВЬ ЗВУКОВУЮ СХЕМУ СЛОГА» «ПОДБЕРИ СЛОГ К СХЕМЕ»

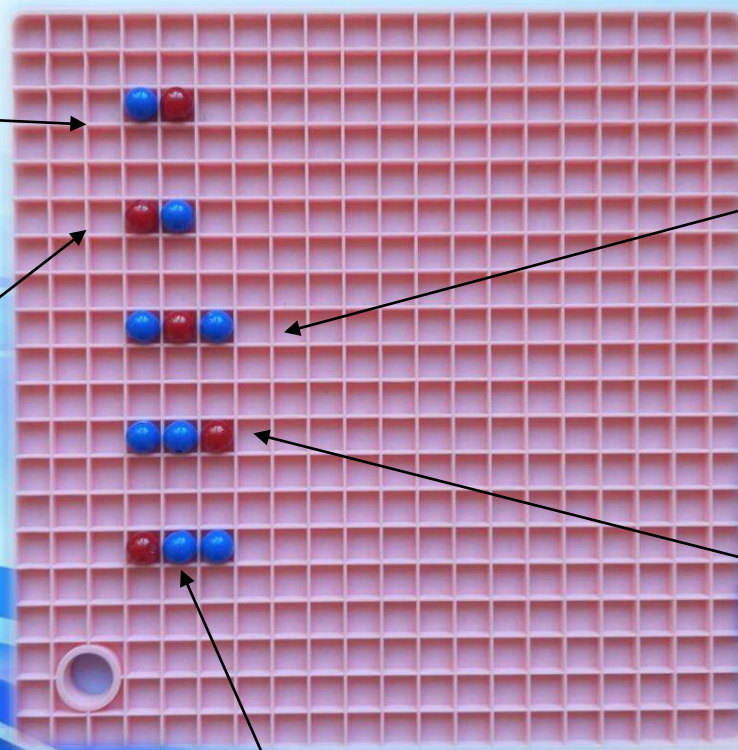
МА

ТОТ

ОН

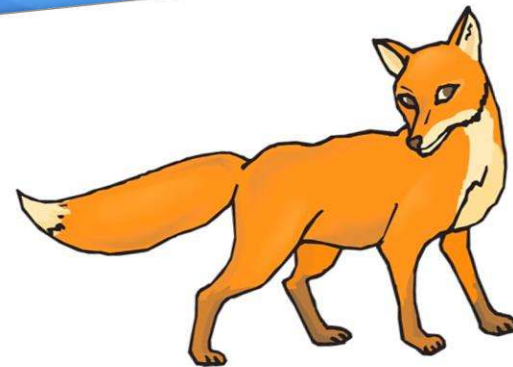
СТА

УТР



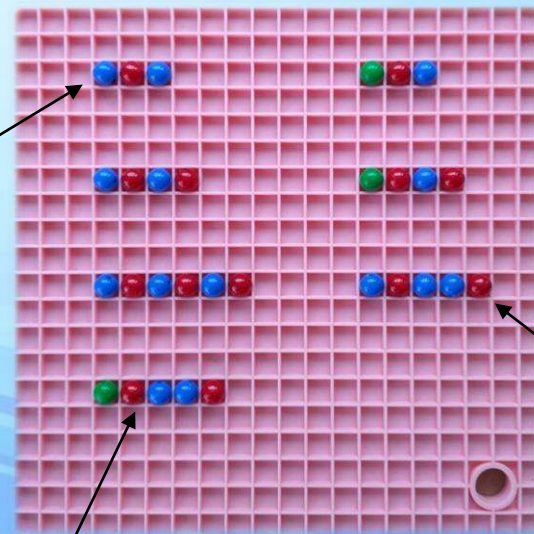
ИГРА «СОСТАВЬ ЗВУКОВУЮ СХЕМУ СЛОВА»

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза



ИГРА «ПОДБЕРИ ПОДХОДЯЩУЮ СХЕМУ К КАРТИНКЕ»

Цель: научить подбирать слова к данным звуковым схемам.

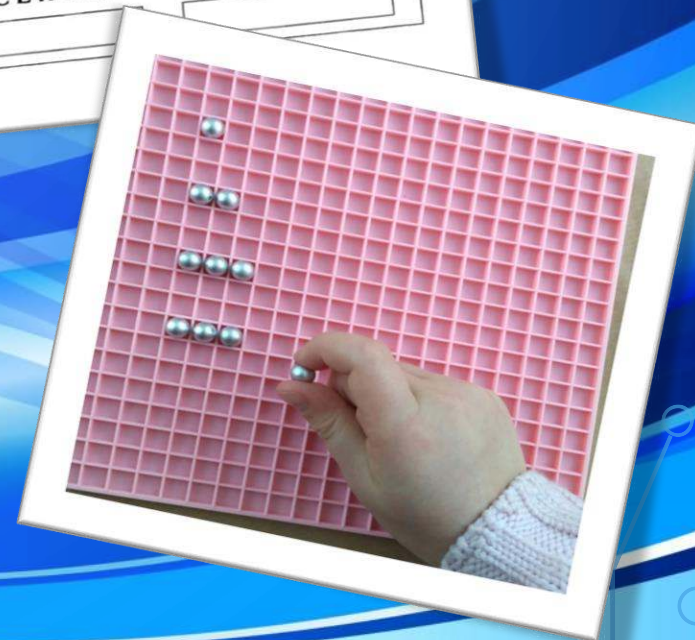
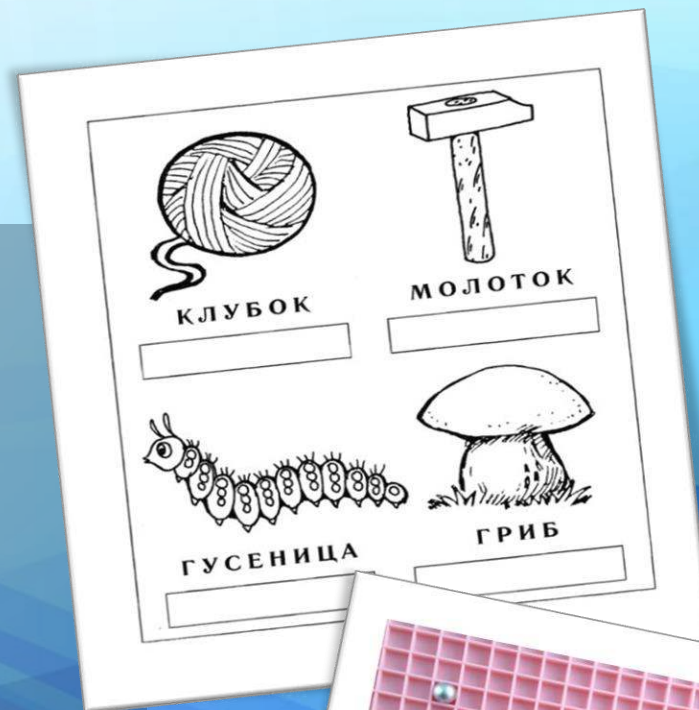


ИГРА «ОПРЕДЕЛИ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ»

Цель: формирование навыка деления слов на слоги

Выкладывать серые бусинки в ряд, проговаривая слово, на каждый слог - бусинку

Ребёнок должен видеть состав слова, после того, как выложена слоговая схема, ещё раз повторить его.



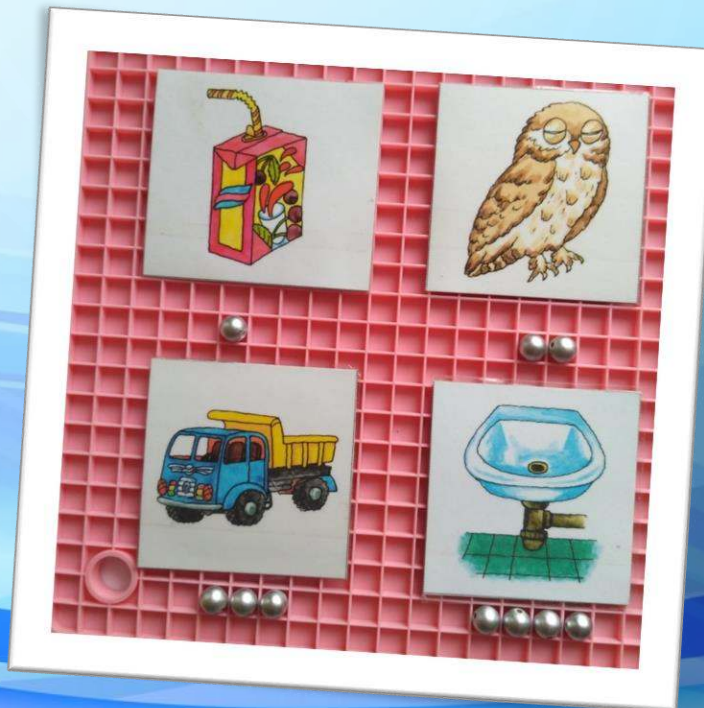
ИГРА «ПОДБЕРИ КАРТИНКИ К СЛОГОВЫМ СХЕМАМ СЛОВ»

СОК

СО – ВА

МА – ШИ – НА

РА – КО – ВИ - НА

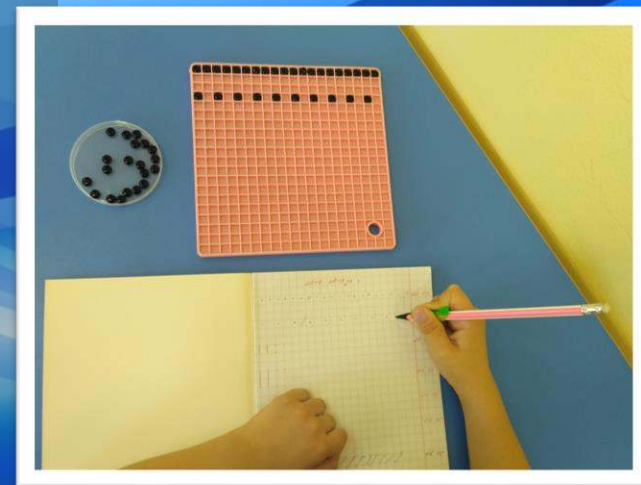
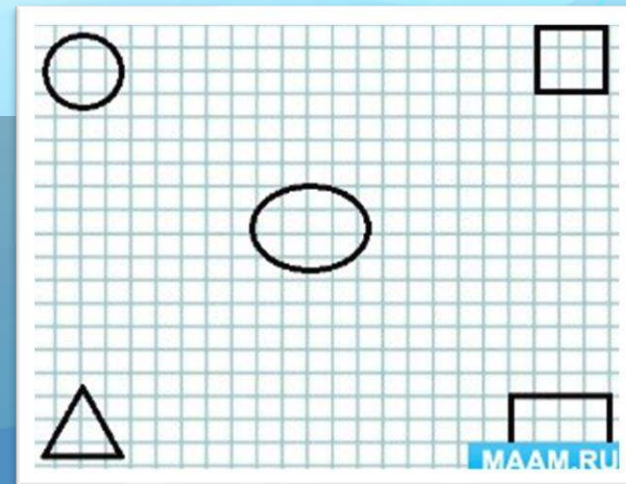


ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ НА ПЛОСКОСТИ

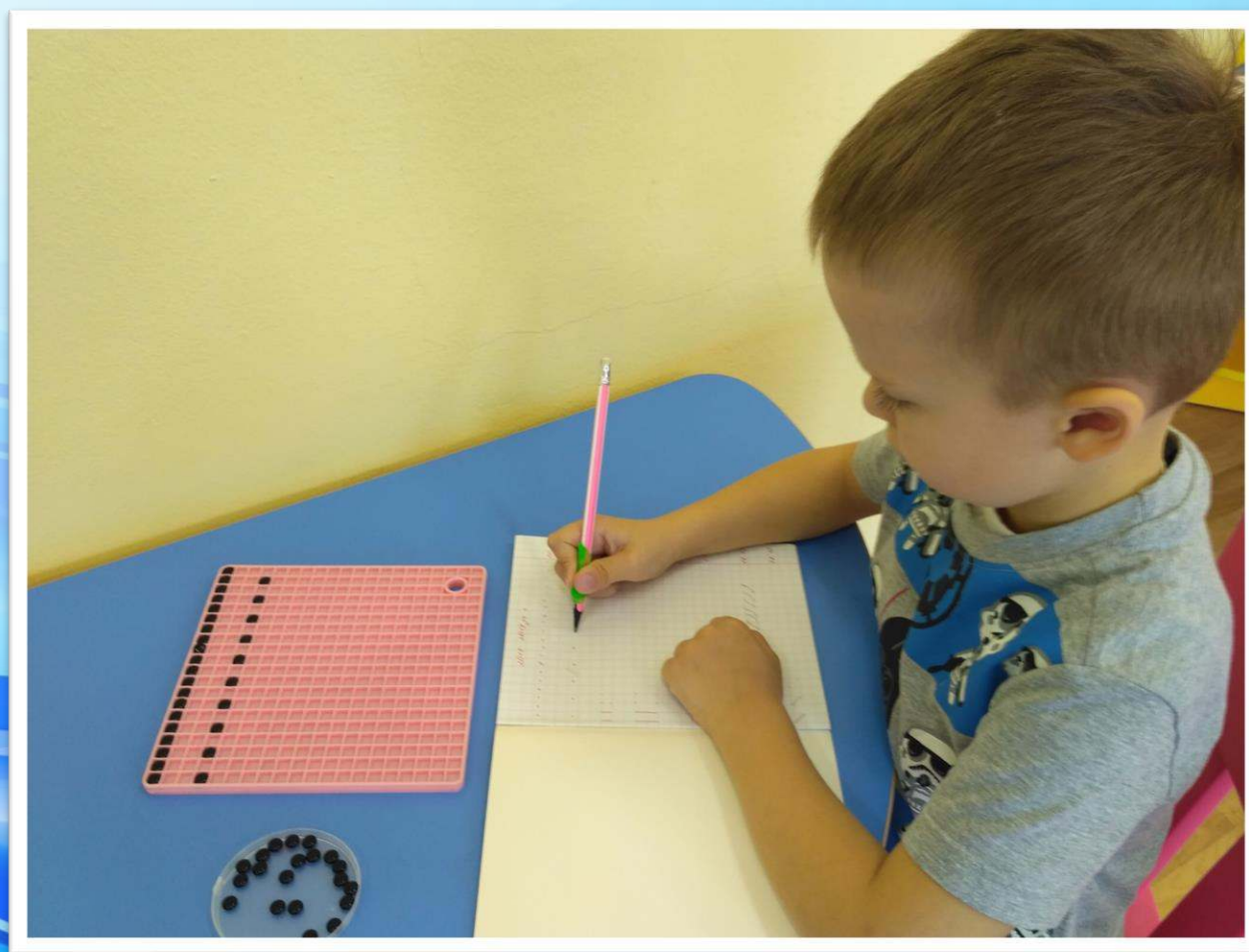
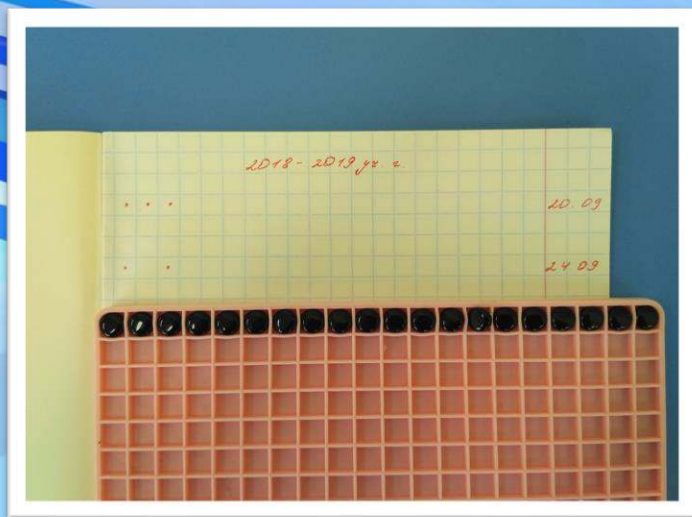
Оборудование: коврик, черные плоские бусины.

Цель: развитие пространственных представлений перед выполнением графических заданий.

Дифференциация правых и левых частей тела, различение направлений вперед-назад, вверх – вниз, вправо-влево, в середине ориентировка на плоскости в клетку с последующим переносом в тетрадь.



УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ НА ПЛОСКОСТИ В КЛЕТКУ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ПЕРЕНОСОМ В ТЕТРАДЬ

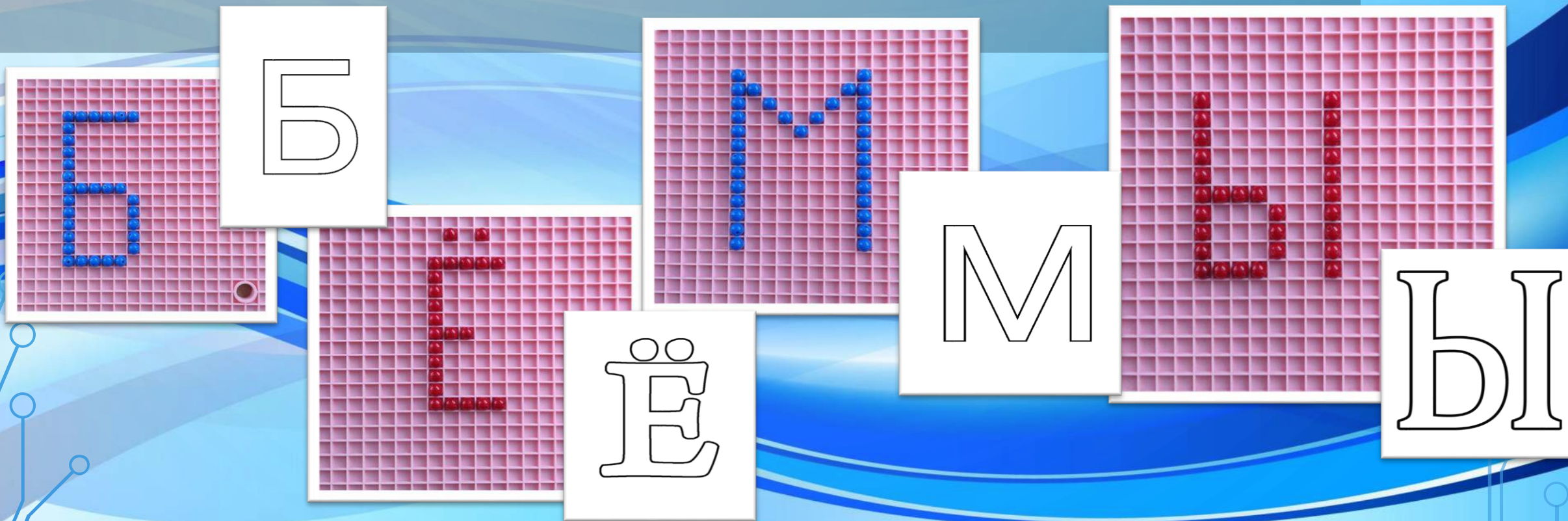


ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОБРАЗА БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА



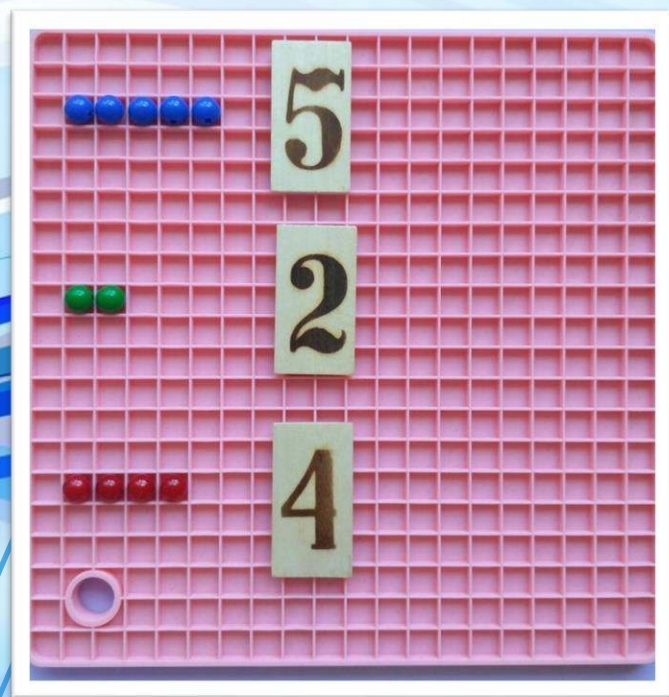
Цель: закрепление зрительного образа буквы.

Составление буквы из бусинок, из гороха. Узнавание, обведение по контуру пальчиком, «чтение» буквы с закрытыми глазами.

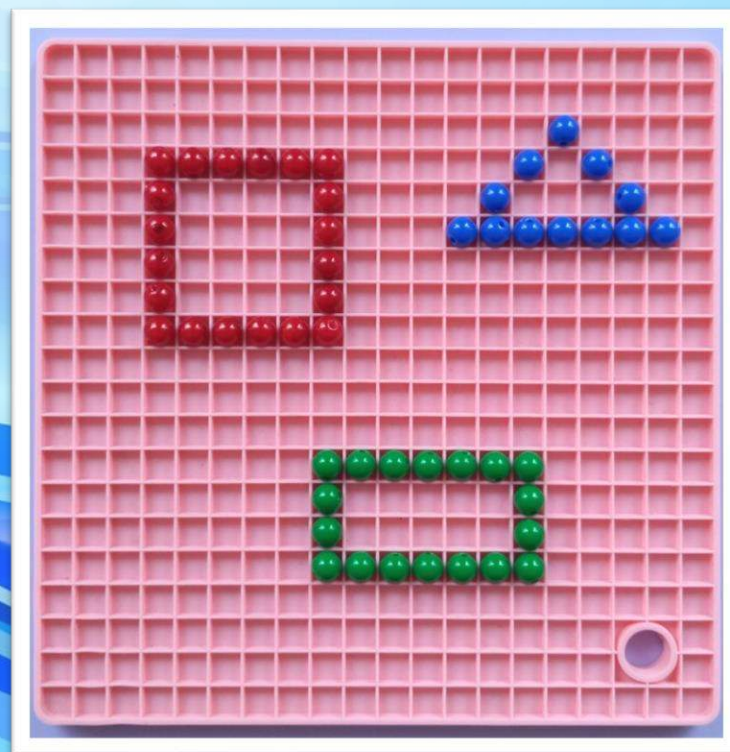


ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СОСТАВ ЧИСЛА



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

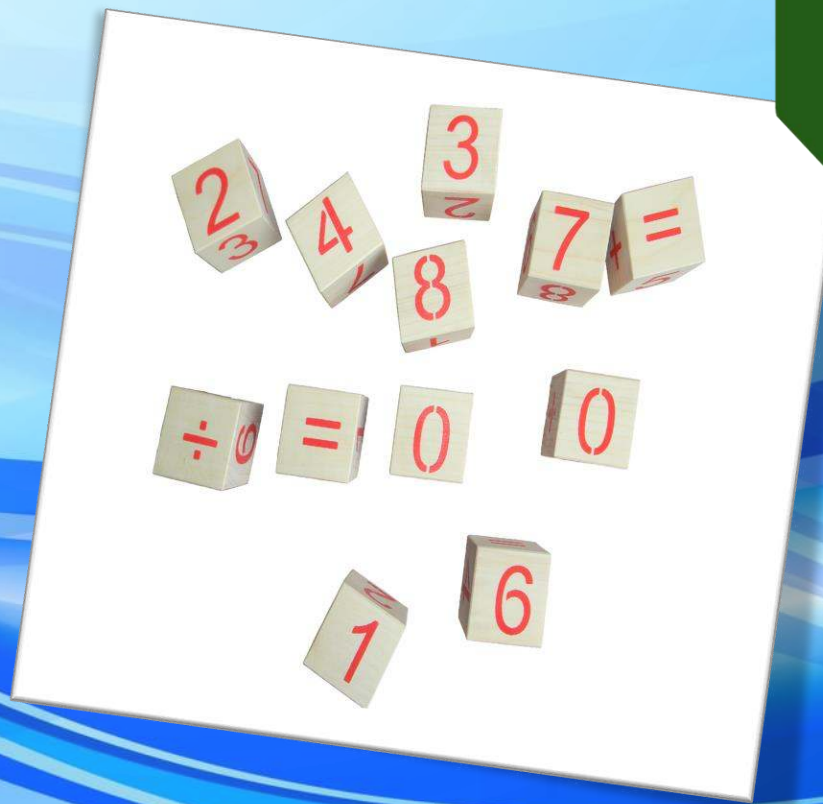
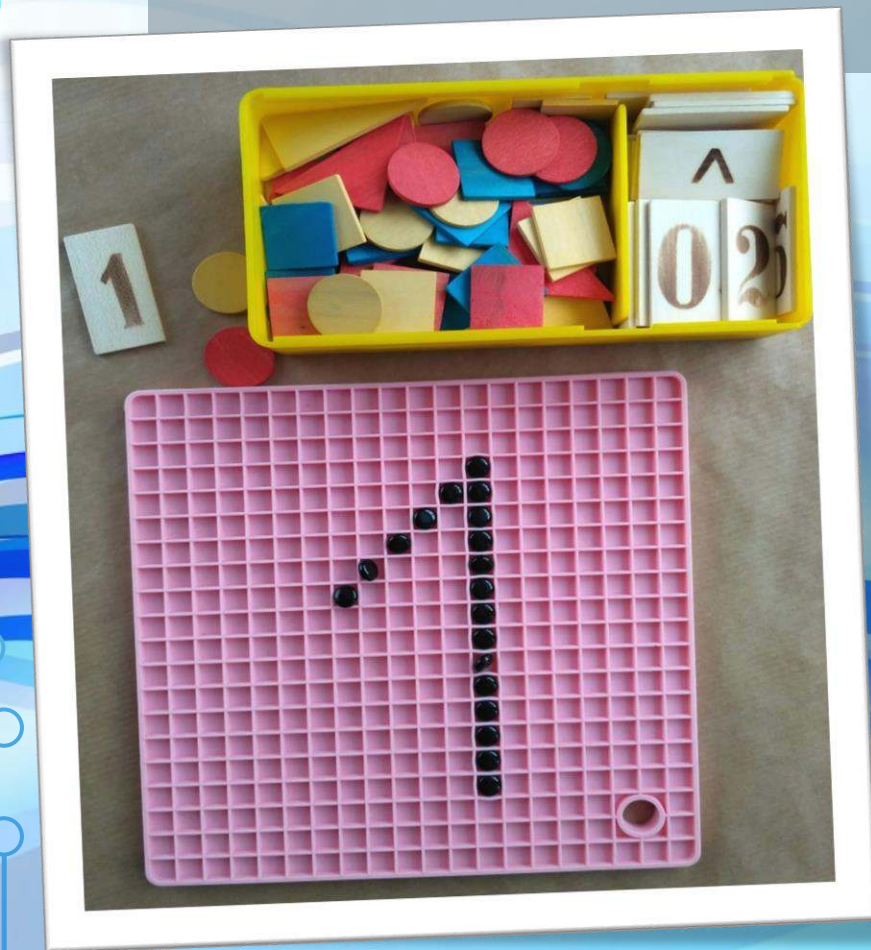


РИТМ

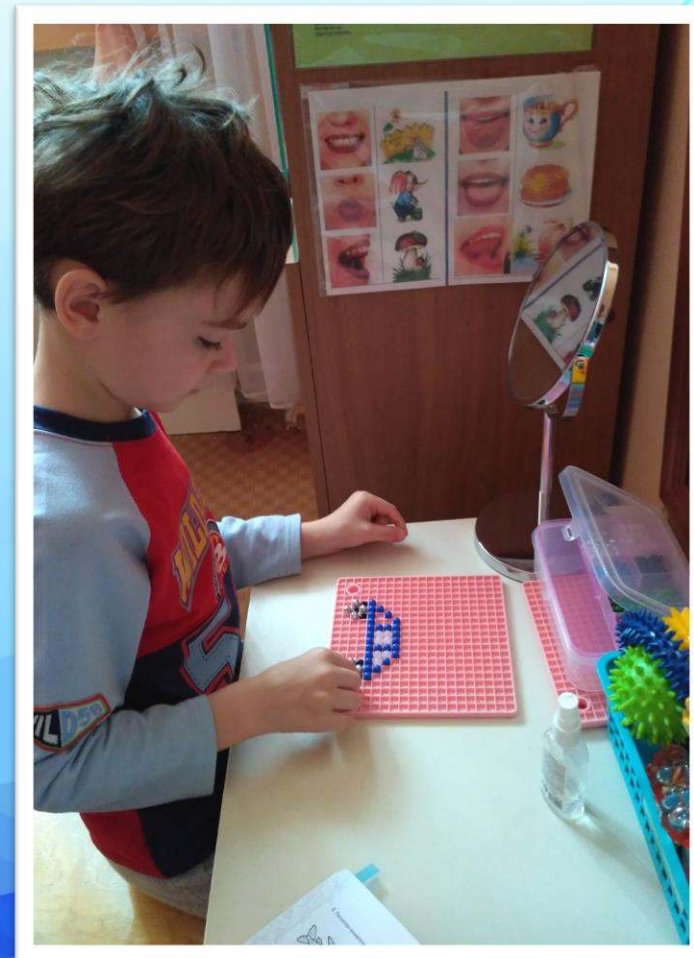


ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОБРАЗА ЦИФРЫ

Цель: закрепление зрительного образа цифры



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ, ФАНТАЗИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА



ЭФФЕКТИВНОСТЬ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЙ КОВРИК»



Возможность
вариативности
упражнений

Системное
использование в
логопедической
работе

Подчинение
заданий в
соответствии с
изучаемой темой



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!