

**Справка руководителя ДОО,
отражающая организацию музыкальным руководителем, Шепиловой
Риммы Григорьевны, развивающей предметно-пространственной среды
ДОО по направлению профессиональной деятельности
в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО**

Характеризуя деятельность музыкального руководителя Шепиловой Риммы Григорьевны по организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, можно отметить следующее: музыкальный руководитель Римма Григорьевна старается обустроить музыкальный зал и музыкальный уголок в каждой возрастной группе с учётом выделенных требований ФГОС ДО, а именно: доступности, насыщенности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, безопасности и в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольной организации.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания (дидактические пособия, игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игр, костюмы), в том числе техническими (музыкальный центр, фортепиано, проектор, экран).

Насыщенность и вариативность музыкальных уголков в группах осуществляется под руководством Риммы Григорьевны, которая учитывает задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Музыкальный руководитель в помощь воспитателям каждой возрастной группы разработала перечень музыкально – дидактических игр, пособий, музыкальных инструментов, которые должны быть представлены в музыкальном уголке группы и следит за их периодичной сменяемостью в зависимости от программного содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», пройденного материала, индивидуальных возможностей и возрастных особенностей детей.

Музыкальный руководитель Римма Григорьевна способствует созданию условий для самостоятельной деятельности воспитанников, закреплению полученного материала на занятиях, разрабатывает и размещает с воспитателями групп полифункциональные материалы: ширмы, мягкие

модули. Вносит своё творческое видение в преобразовании группового пространства: в уголках имеются авторские музыкально - дидактические игры, сделанные своими руками: «Музыкальные загадки», «Пазл – собери музыкальный инструмент», «Музыкальное лото», «Музыкальный кубик», «Придумай песенку», музыкально-дидактическое пособие «Знакомство с нотной грамотой». и др. Также Римма Григорьевна является автором музыкально-дидактического пособия «Знакомство с классикой», с помощью этого пособия дети знакомятся с великими композиторами и слушают шедевры классической музыки. К каждому произведению подобраны картины художников.

Римма Григорьевна осуществила подбор дидактический пособий, аудиозаписей, иллюстраций для проведения музыкальных занятий, утренников:

- сформировала электронный вариант библиотеки методической литературы и нотного материала, а также информационный банк литературы по творческому музыкальному развитию детей;
- составила рукописный сборник, содержащий народные, в том числе уральские хороводные и музыкальные игры, картотеку авторских музыкальных игр;
- разработала авторские варианты игр других авторов с включением в них задач творческого развития или определенных дидактических компонентом с учетом индивидуального подхода к воспитанникам;
- разработала авторские партитуры для детского оркестра с учетом конкретных индивидуальных особенностей и потребностей каждого участвующего ребенка.

Следит, чтобы все игровое оборудование, игрушки, дидактический материал, атрибуты были яркими, эстетично-привлекательными и расположены в свободном доступе для детей.

Разнообразие и достаточное количество детских шумовых музыкальных инструментов было обеспечено за счет активного участия родителей и детей в изготовлении нетрадиционных инструментов из различных материалов.

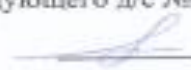
Сформированы комплекты творческих шумовых оркестров: оркестр «поварят»; оркестр «школьных принадлежностей»; оркестр «маминых предметов»; оркестр «папиных инструментов»; «лесной» оркестр.

Музыкальный руководитель соблюдает принцип безопасности при организации развивающей предметно-пространственной среды на занятиях в музыкальном зале, на уличной музыкальной площадке: располагает модули так, чтобы дети свободно перемещались по залу, вовремя убирает из пользования детей сломанные, травмоопасные пособия, следит за исправностью интерактивной доски, ноутбука, проектора, музыкального центра, музыкальных инструментов. Старается в разное время года создать благоприятную среду для развития музыкальных способностей у воспитанников.

Римма Григорьевна состоит в творческой группе по оформлению музыкального зала к утренникам, тематическим занятиям, творческим детским конкурсам.

Таким образом, можно сказать, что музыкальный руководитель Шепилова Римма Григорьевна осуществляет творческий подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале, в группах с учётом требований ФГОС ДО и ООП ДО.

Исполняющий обязанности заведующего д/с №188 «Степашка»

 Н.А. Игнатьева

на основании документа
№ 244 от 22.06.2020г.