

«Советы логопеда»

Учитель-логопед
Романова А.А.

Развитие речевого дыхания

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

Помните: вдох должен быть тихим, ребенок не должен делать судорожных, резких движений с напряжением и поднятием плеч. Знайте еще и то, что упражнения на дыхание утомляют детей, поэтому не старайтесь заниматься ими длительное время, достаточно подуть пару минут и отдохнуть.

Очень полезны для тренировки речевого дыхания задания, связанные с произнесением на



одном выдохе гласных, согласных звуков, фраз, различных коротких потешек, скороговорок. Вот примеры:

Ау – ау – ау – ау

Ай – яй – яй – яй

Ой – ей – ей – ей

Иа – иа – иа – иа

Уа – уа – уа – уа

Ба – ба – ба – ба

Ту – ту – ту – ту

- У Тани ноты, у Тони боты.

- Иголки у ёлки, колки иголки.

- И я иду, и Оля идёт.

- Аля ахала, а Оля охала.

Уважаемые родители!

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Желаем успехов!

Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков. Непосредственно постановкой звуков должен заниматься только логопед!

Большая опасность заключается в том, что многие родители считают, что могут развить у ребенка правильное произношение путем повторения различных скороговорок.

Необходимо помнить, что сначала ребенок должен научиться произносить изолированные звуки,

и лишь потом закреплять их в словах.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.



- **ФУТБОЛ** Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, **дуя на шарик, загнать его в ворота.**



- **СНЕГОПАД** Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.



- **ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА** Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

- **ЛИСТОПАД**

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.



- **БАБОЧКА** Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).



- **КОРАБЛИК** Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

- **ОДУВАНЧИК** Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).



- **ШТОРМ В СТАКАНЕ** Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).