

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ**

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Документационное обеспечение управления»
на тему «Государственная символика РФ»

Выполнил: С.С.Пронин, группа 202

Преподаватель: Л.И. Семёнова

Орёл, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.	
1.Понятие государственной символики.....	4
Глава 2.Государственная символика.....	5
2.1 История возникновения государственных символов.....	
Глава 3. Государственная символика РФ.....	10
3.1 Герб.....	
3.2 Флаг.....	
3.3 Гимн.....	
Заключение.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15

Введение

В настоящее время абсолютно любое государство в мире имеет свою государственную символику (герб, флаг, гимн), которые являются символами отличающих это государство от многих других. В этих символах отражаются традиции, определенные признаки культуры народа той страны, которой они принадлежат.

Государственную символику можно отнести и к науке, поскольку ученые и историки по государственным символам могут определить ход развития истории того государства, а также более подробно изучить его культуру.

В наши дни у большинства государств государственные символы распределяются на герб, флаг, гимн, каждый из которых имеет и свою историю.

Я думаю, что изучение данного вопроса более чем актуально поскольку часть современного поколения не знает ни о самом понятии государственная символика, ни ее истории.

Глава 1: Понятие государственной символики

Перед изучением данного вопроса давайте ознакомимся с понятием государственного символа

Государственный символ — установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл (государственный флаг, государственный герб, государственный гимн).

В наше время государственные символы делятся на:

- 1) Герб
- 2) Флаг
- 3) Гимн

Все эти символы выполняют одну функцию — они обозначают свою страну, отличает её от других стран.

Глава 2: История возникновения государственных символов

Флаг

В российской истории принято считать что «Отцом» российского флага является первый император России Петр I. Именно он нарисовал образец знамени и 20 января 1705 года издал указ согласно которому:

«На торговых всяких судах... быть знаменам по образцу, каков нарисовав, послан под сим Его Великого Государя указом. А иным образом знамен, oprичь того посланного образца, на помянутых торговых судах не ставить. А если кто учинится тому, Его Великого Государя указу ослушан и тому учинено будет жестокое наказание».

Несмотря на это в истории можно найти и более ранние возникновение триколора первое упоминание к которому относится к середине 17 века году, во времена царствования Алексея Михайловича являющегося отцом Петра I. На тот момент создания флага объяснялось созданием флота государства. Знамя выбирал сам царь, но порядок расположения цветов триколора так и не был установлен. Однако с 1712 года на судах российского военно-морского флота начал использоваться Андреевский стяг – белый с синим крестом святого Андрея, покровителя России.

В середине 19 века, когда престол занял Александр II цвета на государственных знаменах изменились: утвердился черно-желто-белый флаг (черный цвет соответствовал двуглавному орлу, желтый – золотому фону, на котором изображался орел, а белый – всаднику в московском гербе). Некоторое время императорский флаг противопоставлялся «торгово-гражданскому». В торжественных случаях черно-желто-белые гербовые цвета предписывалось поднимать над правительственными учреждениями, а бело-сине-красные разрешалось выставлять на частновладельческих постройках и гражданских судах.

В 1883 году было опубликовано высочайшее повеление: «В торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зда-

ний флагами, употреблять исключительно русский флаг, состоящий из трех полос, верхней – белого, средней – синего, нижней – красного цветов».

В 1896 году «Особое совещание» при министерстве юстиции решило, что именно «народные цвета» должны определить цвет флага.

Триколор оставался государственным флагом России до 1918 года, когда ему на смену пришел красный, революционный. 10 июля 1918 года 5-й Всероссийский съезд Советов принял красный торговый, морской и военный флаги.

«Третье рождение» трехцветного знамени произошло в 1991 году, когда правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила возвращение трехцветного флага как флага республики.

21 августа 1991 года, после провала путча, Верховный совет РСФСР постановил «считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос официальным национальным флагом Российской Федерации».

Законодательное утверждение трехцветного полотнища Государственного флага Российской Федерации произошло только 25.12.2000 года принятием Государственной Думой РФ конституционного закона «О Государственном флаге Российской Федерации», который и утвердил современный флаг Российской Федерации.

Герб

В Росси первые Гербы появились в 16-17 веках, но на тот момент они были отличительным признаком каждого рода дворян и не имели особого значения

Особое распространение Герб получил во времена правления Петра I. Во все времена на гербе России можно было увидеть двуглавого орла, который являлся одним из древнейших признаков верховенства, силы, мудрости и власти. Но в истории были и более ранние появления герба

Одной из теорий появления герба можно считать время правления отца Иоанна III Василия II (годы правления 1435 г. по 1462 г.), который начал процесс объединения русских земель.

При Иоанне III Московской княжество окончательно набрало силу и подчинило Псков, Новгород, Рязань. Тверь в этот период значительно ослабла как центр объединения земель.

В период правления Иоанна III начались меняться традиции правления. Вся знать в подчинённых землях теряла свои привилегии. Именно в период царствования Иоанна III вечевого колокол Новгорода был демонтирован и привезён в Москву.

Иоанн III также выстраивал новую дипломатическую политику. Он принял титул "Государь Всея Руси".

В этот период Иоанн III женится на византийской царице Софией (Зинаидой) Фоминичной Палеолог.

"Иоанн III мудро принял для России символический герб Византийской Империи: чёрного двуглавого орла на жёлтом поле и соединил его с Московским гербом – всадником (Св. Георгием) в белой одежде на белом коне, поражающим змея. Государственный же герб, по государственному праву, признаётся символом видимым отличительным знаком самого государства, эмблематично изображаемым на государственной печати, на монете, на знамени и т.п. И в качестве такого символа герб государства выражает отличительную идею и основы, осуществлять, которые государство считает себя призванным.

Вследствие употребления царём Иоанном III герба Византийского совместно с Московским на печатях внутренних и внешних государственных актов, сохранившихся с 1497 года, год этот принято считать годом принятия и слияния герба империи Византийской с гербом царства Российского.

Таким образом, герб появился в момент появления современного государства Российского.

Также существует теория заимствования символа в Священной Римской империи

В Священной Римской империи до 1440 года используется обычный орёл. После этого периода он меняется на двуглавого орла.

Некоторые историки и геральдисты отмечают, что в Московии двуглавый орёл мог быть принят к использованию под влиянием Священной Римской Империи.

И последней крупной теорией модно считать теорию заимствования символа в Балканских странах. Третьей версией заимствования символа является заимствование двуглавого орла ряда балканских стран: Болгарии, Сербии.

Гимн

Россия долгое время вообще обходилась без государственного гимна. Тогда церемонии принятия заморских послов и прочие события государственного характера проводились под те или иные церковные песнопения. Все это продолжалось вплоть до конца 1780-х годов. Временем, когда взяла свое начало история русского гимна, можно считать конец правления императора Петра I. Именно тогда самодержец издал приказ исполнять ораторию «Преображенский марш Петра Великого» на всех официальных государственных мероприятиях. Это сделало Преображенский марш самым главным и значимым в стране музыкальным произведением. «Боже, царя храни!» - первый гимн России История его создания берет свое начало после окончания Отечественной войны в 1812-м году. Другое название этого гимна – «Молитва русских». Слова к этому произведению написал известный русский поэт Василий Андреевич Жуковский. Самое первое его исполнение пришлось на празднование годовщины со дня открытия Царскосельского лицея. Кроме того, самым знаменательным событием для российского гимна того времени было прикосновение к нему Солнца русской поэзии – Александра Пушкина. В современной России за надругательство над ее гимном

можно получить реальный тюремный срок до одного года либо выплатить штраф до трехсот минимальных размеров заработной платы. Дело в том, что великий поэт России дописал к основным словам «Молитвы русских» еще два дополнительных куплета. Этот гимн был исполнен в тот же торжественный день по случаю годовщины открытия Царскосельского лицея. Это музыкальное произведение настолько сильно вдохновило императора Александра I, что он издал приказ об использовании этого гимна на всех государственных мероприятиях, посвященных встречам императора. С тех пор произведение «Боже, царя храни!» находилось в обязательном репертуаре полкового оркестра. В 1833 году во время празднования годовщины победы русской армии над Наполеоном история развития и формирования гимна России получила свое неожиданное продолжение. Теперь музыкальное произведение «Боже, царя храни!» приобрело статус официального гимна. Слова были переписаны князем Львовым. Этот гимн звучал вплоть до отречения от престола императора Николая II в 1917-м году. Вождь мирового пролетариата В.И. Ленин не вдохновился данным музыкальным произведением. В результате был издан указ о замене этого гимна на «Интернационал». Ему было суждено просуществовать недолго. Уже на III съезде Советов он был отменен.

История развития современного гимна взяло начало в военное время: 1 января 1944 года. Именно тогда по радио прозвучало музыкальное произведение Михалкова и Эль-Регистана под названием «Союз нерушимый республик свободных». Именно этот гимн стал официально исполняться на тех или иных государственных церемониях и торжественных мероприятиях с 15 марта 1944 года по 11 декабря 1993 года. После перестройки автор этого гимна Сергей Михалков переписал его слова на музыку Александрова. В конце концов, гимн Российской Федерации был официально утвержден с 24 марта 2001 года после подписания соответствующего указа президентом В.В. Путиным.

Глава 3: Государственная символика РФ

Гимн

Современный гимн Российской Федерации состоит из 36 строк написанных Михалковым, который в свою очередь был автором гимна СССР. Мелодию Государственного гимна написал известный композитор и хоровой дирижер Александр Васильевич Александров. Современный Государственный гимн России был утвержден Указом Президента России Владимиром Владимировичем Путиным 30 декабря 2000 года. Российский народ услышал его впервые в ночь на 1 января нового 2001 года. Накануне нового XXI века у России появился новый гимн.

В словах гимна отражаются могущество и величие нашей Родины, ее необъятные просторы, богатая история. Эти стихи объединяют людей всех национальностей, всех, кто любит свою страну, гордится ею и желает ей процветания.

Но нередко Современный гимн России иногда критикуют с тех или иных позиций. Кому-то не нравится факт принятия гимна при Сталине, чье имя связано с массовыми репрессиями. Воинствующим атеистам не нравится наличие в гимне слова «Бог», что якобы является недопустимым для гимна светской страны, которой является Российская Федерация.

Можно заметить, однако, что слово «Бог» довольно часто встречается в гимнах самых разных стран. Даже если не рассматривать монархии (где монарх считается «помазанником Божиим»), то Бог упоминается в гимнах Сербии, Латвии, Венгрии, Исландии, Италии, многих латиноамериканских стран, причём нередко не во второстепенной строчке второго куплета, а в самом начале текста. При этом выражение «хранимый Богом» уже давно стало устойчивым выражением без акцентированной отсылки к религии.

Флаг

"Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине - 2:3".

Символизм цвета флага России

Официального толкования цветов флага страны не существует. Но на этот счет есть три трактовки цветов флага.

Трактовка первая:

Белый цвет олицетворяет чистоту помыслов, благородность, а также открытость.

Синий цвет символизирует величие, верность, целомудрие.

Красный цвет обозначает отвагу, мужество, смелость и великодушие.

Трактовка вторая (имперская):

Белый цвет олицетворяет Белоруссию.

Синий цвет символизирует Малороссию.

Красный цвет обозначает Великороссию.

Трактовка третья (монархическая):

Белый цвет олицетворяет свободу.

Синий цвет символизирует Богородицу.

Красный цвет обозначает державность, государственность.

Частые ошибки связанные с флагом России

Самой распространённой ошибкой является использование флага с соотношением сторон 1:2. Законодательно установлено соотношение сторон 2:3. Чаще всего используется флаг России с соотношением сторон 1:2 в тех регионах, в которых флаг региона имеет такое соотношение сторон. К таким регионам можно отнести: Адыгею, Алтайский край, Бурятию, Владимирскую область, Калмыкию, КЧР, Курганскую область, Мордовию, Республику Алтай, Татарстан, Удмуртию, Хакасию, Чувашию. Это чаще всего происходит

по вине фирм-производителей флагов. Все флаги "подгоняются" под один размер, чтобы не делать один флаг длиннее или шире, чем другой.

Часто путают оттенок синего цвета. Иногда можно встретить голубой цвет вместо тёмно-синей полосы. Скорее всего, используется флаг России образца 1991 года, который просуществовал до 1993 года.

Очень часто путают расположение синей и красной полос. Интуитивно цвета выстраивают по принципу: от светлого к тёмному.

Герб

Современный герб Российской Федерации представляет собой красный геральдический щит, в середине которого находится золотой двуглавый орёл. В левой когтистой лапе птица держит державу, а в правой – скипетр.

На каждой из голов находится корона, а наверху ещё одна, большего размера. Все три царских убора соединены золотой лентой.

В центре щита, на груди орла размещено ещё одно красное полотно. На нем сюжет, знакомый каждому русскому человеку: Георгий Победоносец убивает змея. Существует множество икон и картин, иллюстрирующих эту легенду. Это самое узнаваемое изображение святого. На эмблеме он представлен как серебряный всадник на серебряном коне, одетый в синий плащ. Чудовище под копытами лошади черного цвета. Рисунок современного государственного символа был выполнен питерским художником Евгением Ухналевым. Он оставил традиционные элементы, но создал новое изображение. То, что в окончательный вариант были включены знаки разных эпох, подчеркивает многолетнюю историю страны. Вид этого олицетворения государственной власти строго регламентирован и описан в соответствующих законах.

Щит выступает символом защиты земли. В настоящий момент значение герба РФ трактуется как слияние консерватизма и прогресса. Три ряда перьев на крыльях птицы отсылают к единству Доброты, Красоты и Истины. Скипетр стал знаком государственного суверенитета. Интересно то, что его

украшает такой же двуглавый орел, сжимающий такой же скипетр и так до бесконечности.

Кратко можно сказать, что герб России символизирует вечность, означает единство всех народов РФ. Держава выступает эмблемой могущества и целостности.

Заключение

На данный момент любое государство мира имеет свои государственные символы. Все эти символы – это главные атрибуты каждого государства, которые отличают его на фоне других. Поскольку в этих символах отражается историческое развитие той страны, ее культурные и традиционные ценности. И крайне важно не забывать и знать это по сколько это культурное наследие всего народа.

Также в ходе истории эти символы видоизменялись поскольку и само Российское государство изменялись. И все эти символы по своему уникальны, так как, каждый из них отражает исторические события и культурные ценности своего времени.

Список литературы

<https://xn---dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/cto-oznachaet-gerb-rossii>

<https://fb.ru/article/263138/gosudarstvennyie-simvolyi-rossii-istoriya-sozdaniya-i-znachenie>

https://studopedia.ru/9_81323_kratkaya-istoriya-gosudarstvennih-simvolov-rossii.html

https://ruxpert.ru/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8

<http://xn--c1acka2adbjffahn4l.xn--p1ai/simvol/gimn-2000.php>