

«Сказки Фиолетового леса» - это оригинальная авторская методика, которая способствует ознакомлению детей с окружающим миром, и с тем, что в нем происходит, развивает познавательные процессы, развивает способности к анализу, сравнению и развитию аргументированной речи. Автор методики – Т.Г. Харьков.

Фиолетовый лес состоит из нескольких сказочных областей:

- 1. Чудесная поляна золотых плодов** - главный герой паук Юк и его внучата паучата учат детей играть в «Геоконт» и «Геовизор». На этой же поляне повстречается ворон Метр, который поможет с освоением двухцветного «Квадрата Воскобовича».
- 2. Озеро Айс и голубой ручеек** - Главные герои Незримка Всюсь и Хранитель озера Айс играют в «Нетающие льдинки озера Айс».
- 3. Город говорящих попугаев** - Здесь сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. В городе есть Цифроцирк. Его директор – Магнолик Нолик, главные артисты: знаменитый фокусник Коттерфильд, зверята-цифрята, шуты-акробаты Буквята. Они предлагают детям поиграть в «Конструктор букв и цифр», в «Игровизор» (приложения к «Игровизору»: «Забавные буквы» и «Лабиринты цифр»).
- 4. Страна Муравия** - Ее хозяйка королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей путешествовать в «Лабиринте букв» (приложение к «Игровизору»)
- 5. Поляна чудесных цветов** - героиня Девочка Долька совместно со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) учит детей делить целое на части, изучать дроби с помощью игры «Чудо-Цветик».
- 6. Ковровая полянка** - Ее хозяйка гусеница Фифа и Лопушок знакомят детей с пособиями из комплекта «Ларчик».



Развивающие игры Воскобовича способствуют:

1. развитию у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности;
2. развитию наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества;
3. гармоничному развитию у детей образного и логического мышления;
4. формированию базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях;
5. развитию мелкой моторики рук.

Этапы освоения игр детьми:

1. Взрослый знакомит с персонажами сказок. Подбирает игровые задания с ним.
2. Дети осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, выполняют задания требующие волевые умения, концентрации внимания.
3. Развивают творчество и самостоятельность. Дети самостоятельно изобретают игровые задания, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Надежда»
города Кирово - Чепецка Кировской области

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

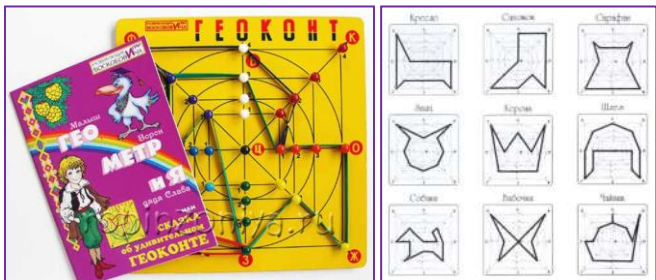
«Сказки Фиолетового леса. Развивающие игры Воскобовича»



Составила: воспитатель
Шулаева Ирина Анатольевна

2020

Содержание методики реализуется через развивающие игры В.В.Воскобовича. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.



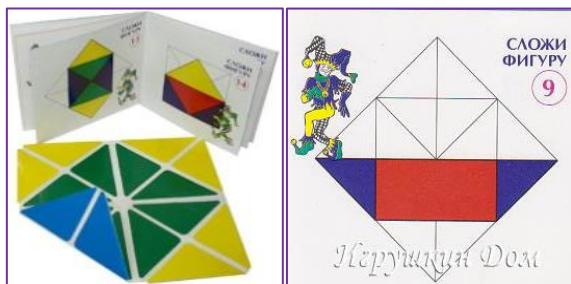
«Геокоонт» + сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и Я, дядя Слава»



«Двухцветный квадрат Воскобовича» + сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата»



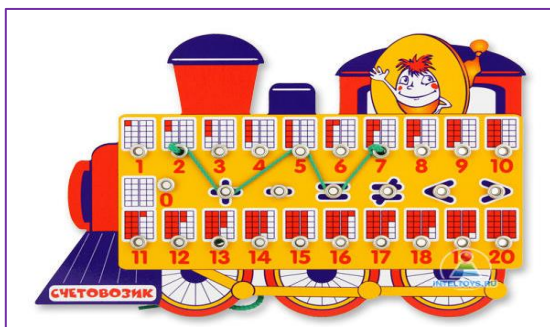
"Прозрачный квадрат" + методическая сказка «Нетающие Льдинки Озера Айс»



«Четырехцветный квадрат Воскобовича»



Теремки Воскобовича



«Счетовозик»



Геокоонт "Штурвал»



Кораблик «Плюх-Плюх»



«Игровизор» - интеллектуальный тренажер



Конструктор букв Ларчик



«Чудо – крестики»