



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

**Всероссийский конкурс
«Лучшие практики дистанционного обучения»**

Тема

**«Свинг в современном танце. Разновидности и
техника исполнения»**

Конспект дистанционного занятия



Авторы:

Плоцкая Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Вавилина Елена Владимировна,
методист



Сыктывкар

2020

Составители:

Плоцкая Татьяна Николаевна - педагог дополнительного образования,

Вавилина Елена Владимировна - методист

Рекомендовано по решению научно-методического совета МАУДО «ДТДиУМ»,
протокол от 15.10.2020 г. № 3

Конспект дистанционного занятия «Свинг в современном танце. Разновидности и техника исполнения» / авторы Плоцкая Т.Н. Вавилина Е.В. - г. Сыктывкар, 2020 г.

Конспект занятия «Свинг в современном танце. Разновидности и техника исполнения» составлен с целью трансляции практики проведения занятия с детьми в дистанционном формате, с использованием дистанционных образовательных технологий в режиме стабильной коммуникации и достаточном техническом обеспечении. Модель структуры дистанционного занятия проработана в соответствии с рекомендациями Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Дистанционное обучение в Республике Коми: алгоритмы для участников образовательных отношений». Разработка конспекта дистанционного занятия будет интересна педагогам дополнительного образования.

Дизайн и верстка:

Вавилина Е.В.

Плоцкая Т.Н.

Конспект дистанционного занятия		
ФИО педагога	Плоцкая Татьяна Николаевна	
Название программы, учебного предмета	«Современная хореография», Современная хореография	
Год обучения	4	
Возраст учащихся	10-11 лет	
Тип занятия	Учебное занятие изучения новых знаний	
Тема	Свинг в современном танце. Разновидности и техника исполнения	
Цель	Сформировать первоначальный опыт исполнения танцевального элемента свинг.	
<u>Задачи:</u> Обучающие: – сформировать у учащихся знания о понятии, технике исполнения и основном правиле исполнения танцевального элемента свинг; – сформировать у учащихся умения исполнять танцевальный элемент свинг в положении сидя и стоя; – способствовать приобретению опыта сочинения танцевальной комбинации с использованием элемента свинг.		<u>Планируемые результаты:</u> Предметные результаты: – знают понятие, технику исполнения и основное правило исполнения танцевального элемента свинг; – приобрели умения по исполнению танцевального элемента свинг в положении сидя и стоя; – приобрели опыт составления комбинаций с использованием элемента свинг.
Воспитательные: – способствовать формированию уверенности в своих силах и возможностях; – способствовать формированию потребности в творческом самовыражении через знакомство с танцевальным элементом		Личностные результаты: – формирование уверенности в своих силах и возможностях; – формирование потребности в творческом самовыражении через знакомство с танцевальным элементом свинг, создание и

свинг, создание и исполнение танцевальной комбинации.		исполнение танцевальной комбинации.	
Развивающие: – развивать умения самоконтроля при выполнении упражнений; – развивать способности к самопознанию, саморазвитию, к самореализации, к позитивной самооценке; – развивать физическое совершенствование: в координации, ловкости, гибкости; музыкально-пластической выразительности; – способствовать развитию навыка использования социальной сети «ВКонтакте» в образовательных целях.		Метапредметные результаты: – развитие умения самоконтроля при выполнении упражнений; – развитие самопознания, саморазвития, самореализации, позитивной самооценки; – развитие физического совершенствования: координации, ловкости, гибкости; музыкально-пластической выразительности; – развитие навыка использования социальной сети «ВКонтакте» в образовательных целях.	
Ресурсы: основные и дополнительные, дидактические единицы		– Компьютер, веб-камера, микрофон или смартфон, наличие интернета (у педагога и учащихся) – Обучающие видео: «Современные качели» https://clck.ru/Re8t4 – Обучающие видео: «Базовые движения contemporary dance» • https://clck.ru/Re8Uv - Свинг на полу • https://clck.ru/RXFX3 - Свинг в положении стоя – Тест по теме: «Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга» https://forms.gle/vBaHFHBd9JT2fFdR6, автор Плоцкая Т.Н.	
Форма занятия		Дистанционная	
Модель структуры дистанционного занятия проработана в соответствии с рекомендациями Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Дистанционное обучение в Республике Коми: алгоритмы для участников образовательных отношений». Для обмена учебными материалами, для коммуникации педагога с учащимися и их родителями используется социальная сеть ВКонтакте. Информация для проведения занятия размещается в закрытой группе: Образцовый детский коллектив ансамбль			

«СОЛНЫШКО» <https://vk.com/club34680610>.

Педагогом для проведения данного занятия были подобраны обучающие видеоматериалы, информационный материал, создан тест через Google Формы и предоставлен доступ учащимся к этим материалам.

Учащиеся занимаются дома с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет: знакомятся с новым материалом, просматривают видеозаписи, выполняют задания, общаются с педагогом в онлайн-чате, отвечают на вопросы интерактивного теста, выполняют задания и делают видеозапись на камеру телефона, либо через запись экрана компьютера и отправляют в чат «ВКонтакте» на проверку свои работы, просматривают видеоматериалы других учащихся, пишут свои комментарии.

Педагог во время занятия просматривает ответы на вопросы, видеоматериалы учащихся в чате «ВКонтакте» и результаты теста на сервисе Google Формы. При необходимости может провести онлайн-консультации (индивидуальные и групповые) во время видеозвонка «ВКонтакте».

Занятия проходят по расписанию. Время проведения занятия 25 - 30 минут.

До начала занятия учащиеся выполняют упражнения на разогрев мышц.

Конспект дистанционного занятия

Этап дистанционного занятия	Содержание этапа
Мотивационный блок 4-5 мин.	Добрый день, ребята! Сегодня у нас занятие по современному танцу и мы познакомимся с новым танцевальным элементом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео:



<https://clck.ru/Re8t4>

Как вы считаете, чем мы сегодня будем заниматься? Почему на видео качели?

Ответы пишите в чате «ВКонтакте».

Инструктивный
блок
4-5 мин.

В переводе с английского языка качели это – свинг.

На этом занятии мы познакомимся с базовым упражнением танца "Контемпорари" – свинг.

Тема нашего занятия: «Свинг в современном танце. Разновидности и техника исполнения».

В рамках занятия мы узнаем: что же такое СВИНГ, научимся правильно выполнять этот элемент современного танца, в конце занятия, каждый из вас, составит комбинацию с использованием свинга.

Для того чтобы освоить свинговые движения, нам необходимо:

1. обеспечить пространство для выполнения упражнений,
2. убрать все опасные предметы,
3. познакомиться с теоретической частью занятия
4. посмотреть два коротких видео
 - Свинг на полу
 - Свинг в положении стоя
5. выполнить базовые упражнения, предложенные в видеоматериале.

Желаю Вам неиссякаемой жажды познания и вдохновляющей творческой энергии!

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СВИНГ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ?

Информационный
блок
12-13 мин.

Понятие *свинг* пришло к нам из африканских фольклорных танцев, которые сопровождались ударными инструментами, каждый из которых вел свой ритм, и было первоначально музыкальным понятием. *Свинг* означал определенную пульсацию основного ритма.

В современном танце это понятие означает раскачивание, моторно-ритмическое движение какой-либо части тела или всего тела целиком. **СВИНГ** в движении должен исполняться прежде всего свободным, ненапряженным корпусом или отдельной частью нашего тела (рукой, ногой). При этом движении главная задача – почувствовать вес тела или его части и свободно раскачиваться вверх-вниз, вперед-назад или из стороны в сторону.

Свинговые движения корпуса особенно помогают расслабить позвоночник и снять излишнее напряжение.

Свинги бывают открытые и закрытые. Главное основное правило свинга – использование гравитации, которая усиливается во время свободного движения, наибольшую силу она приобретает в самой нижней позиции, где необходимо не блокировать ее, а предоставить возможность вызвать естественный "ребаунд" (возврат), который происходит за счет собственного веса.

Свинг выполнен правильно, если Вы почувствовали, что дальнейший подъем руки, ноги или корпуса происходит как бы сам собой, без мышечного усилия.

Посмотрите видео и выполните упражнения:

- Свинг на полу,
- Свинг в положении стоя.

Выполняя упражнения, проводите самопроверку: правильно ли вы выполняете свинг, то есть с использованием собственного веса, гравитации (как это проверить: возврат движения происходит как бы сам по себе, без мышечного усилия)

Свинг на полу



<https://clck.ru/Re8Uy>

Свинг в положении стоя



<https://clck.ru/RXFX3>

	Сочините комбинацию с использованием движения Свинг на 8 тактов. Запишите видео с вашим исполнением танцевальной комбинации и прикрепите его в группе ВКонтакте. https://vk.com/club34680610 Работы будут оцениваться по следующим критериям: - умение соединять движения в танцевальную фразу (комбинацию); - использование простых и сложных элементов, умение выстроить логическую последовательность исполнения элементов; - оригинальность исполнения.
Контрольный блок 4-5 мин.	Ответьте на вопросы теста «Свинг в современной хореографии. Разновидности и техника исполнения» и отправьте его. Результаты теста вы сразу можете узнать, нажав на кнопку «Посмотреть баллы». Максимальное количество баллов - 5. https://forms.gle/dMyWdyJrJWTHhsHL9

	Напишите в чате «ВКонтакте»: 1. Кому удалось выполнить все с первого раза? 2. У кого возникли трудности? С чем они связаны? 3. Оцените свою работу на занятии по 5-бальной системе (5 - все понятно, все задания получилось выполнить; 4 - все понятно, были незначительные затруднения при выполнении заданий; 3 - не все понятно, были серьезные затруднения при выполнении заданий; 2 - ничего не понятно, ничего не получилось).
Заключительный этап. 1-2 мин.	Домашнее задание: Посмотрите видео ребят, поставьте ♥♥♥♥♥ тем, чье видео вам больше всего понравилось, и напишите свои комментарии. На этом наше занятие закончено, я с вами прощаюсь, до новых встреч!

Список интернет-ресурсов

1. Базовые движения contemporary dance: обучающее видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://forms.gle/kg57zyyDaqsMsF6a9> (15 октября 2020).
2. Базовые упражнения контемпорари дэнс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RVJDv> (15 октября 2020).
3. Дистанционное обучение в Республике Коми: алгоритмы для участников образовательных отношений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://minobr.rkomi.ru/content/19878/Алгоритмы_Дистанционное%20обучение%20в%20Республике%20Коми%20с%20рекомендациями-1.pdf (15 октября 2020).
4. Комбинация со свингами стоя. Техника танца модерн: обучающее видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=9Fms86cmmF4&feature=emb_logo (15 октября 2020).
5. Контемпорари картинки ballet. Современный танец. Танцевальная фотография. Танцевальные картинки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RcPs6> (15 октября 2020).
6. Модерн-джаз танец. История. Методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RVSqe> (15 октября 2020).
7. Продвижение, свинги в технике танца модерн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodvigienie.org/swings-modern> (15 октября 2020).
8. Рекомендации по использованию дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://drive.google.com/file/d/1WYux53NMurl8vrh7QJMkmzWWbUD50K-M/view> (15 октября 2020).

9. Свинг, разновидности, техника исполнения свинга: тест [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://forms.gle/tBbzFsW3gwFK3yXp6> (15 октября 2020).

10. Танец джаз-модерн. Свинговые комбинации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://encdo.daservis.ru/unit/танец-джаз-модерн-свинговые-комбинац> (15 октября 2020).