

**Учебно-тематический план
I младшая группа**

№ п/ п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	2
2	Предмет «Хореография»		2
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг», «Ворота», «Линеечка»		2
4	Ритмические упражнения. Музыкальное сопровождение - марш.		2
5	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с погремушками, ложками).		2
6	Музыкальные игры: «Ладушки», «Наездники», «Сорока-ворона».		3
7	Элементы танца «Красный цветок», «Зайка», «Веселые путешественники»		3
8	Творческий отчет.		1
	Итого		17
1	Упражнения на середине зала: «На параде», «Мальчики и девочки».	ноябрь декабрь	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Попрыгаем вместе», «Мишка и зайка», «Кто выше».		3
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу», «Красивый круг»		4
4	Танцевальные элементы и композиции: «Снежинки», «Петрушки».		6
5	Творческий отчет.		1
	Итого		17
1	Упражнения на середине зала: «Вместе на парад», «Встанем в кружок».	январь февраль март	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Таня и Ваня», «Зайки на поляне».		4
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Мальчики-хулиганчики», «Девочки-припевочки».		7
4	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах, - «Красный цветок».		9
5	Творческий отчет		1
	Итого		24

1	Упражнения на середине зала: общеразвивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	апрель май	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»		4
3	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, погремушка).		4
4	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки, - «Веселые путешественники», «Красный цветок».		5
5	Творческий отчет.		1
	Итого		17
	Итого за год		75

II младшая группа

1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	1
2	Предмет «Хореография».		2
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг».		3
4	Ритмические упражнения: «Растет дерево», «Птицы просыпаются», «Капельки росы». Музыкальное сопровождение - марш, полька, вальс.		3
5	Передача в движении ритмических рисунков (упражнения с лентами, ложками, платочками, цветочками).		3
6	Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Бег с ленточками», «Бабочки», «Утята».		2
7	Народный танец. Элементы русского и татарского танца.		2
8	Творческий отчет.		1
	Итого		17
1	Упражнения на середине зала: «Спокойная ходьба», «Ронять руки», «Лошадки», «Чей кружок скорее соберется».	ноябрь декабрь	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Осень спросим» (с бубнами), «Котик и козлик».		3

3	Коллективно-порядковые упражнения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки», «Упражнение с флажками».		4
4	Танцевальные элементы и композиции: «Птички», «Зоренька», «Снежинки», «Матрешки».		6
5	Творческий отчет		1
	Итого		17
1	Упражнения на середине зала: «Марш», «Торжественная ходьба».	январь февраль март	5
2	Ритмические упражнения и игры: «Упражнения с флажками», «Поскачем», «Козлик попрыгает», «Бусинки».		6
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Побегаем, попрыгаем», «Мягкий шаг кошечка», «Полетаем на самолете», «Передача платочка».		5
4	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг (шаг с носка), - бег на полупальцах, - прыжки, - па галопа - «Матрешки», «Мишки», «Полька».		7
5	Творческий отчет		1
	Итого		24
1	Упражнения на середине зала: «Марш», «Величавый шаг», «Чей кружок соберется скорее»	апрель май	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Ворон» (с пением), «Поскачем», «Смелый наездник», «Будь ловким», «Кот и мыши».		4
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Передача мяча», «Цветные флажки», «Вертушки».		3
4	Танцевальные элементы и композиции: - хороводный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки, - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, полька по одному.		6
5	Творческий отчет		1
	Итого		17
	Итого за год		75

Средняя группа

1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	1
2	Предмет «Хореография»		1
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг».		2
4	Ритмические упражнения и игры: «Упражнение с цветами», «Качание рук», «Бег с ленточками». Музыкальное сопровождение - марш, полька, вальс, современные ритмы		3
5	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с ложками, палочками).		2
6	Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня», «Бабочки», «Утята», «Карусель».		2
7	Народный танец. Элементы русского и татарского танца.		4
8	Полька. Па галопа. Положение в паре.		1
9	Творческий отчет.		1
	Итого		17
1	Урок классического танца: - позиции ног (1, 2, 3, 6), - позиции рук (0, 1, 2, 3), - деми плие (полуприседание), - гран плие (глубокое приседание), - батман жите (выбрасывание ноги).	ноябрь декабрь	1
2	Урок народно-сценического танца: - деми плие - гран плие в 1 и 6 позициях, - вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок, - вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги, - маленький шаг.		1
3	Татарский народный танец: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - положение в паре, - основные элементы татарского танца (основной ход, «гармошка», «дорожка»).		2
4	Упражнения на середине зала: «Марш», «Торжественная ходьба».		1
5	Ритмические упражнения и игры: «Делаем красиво», «Упражнения с флажками», «Веселая карусель», «Ловушка», «Займи домик».		2
6	Коллективно-порядковые упражнения: «Вертушки», «Передача мяча», «Цветные флажки».		2

7	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, - прыжки, - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад, - полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками, - полька по одному, парами, - хлопки в различных ритмических рисунках, - хлопки по бедрам, по коленям (для мальчиков), - «Птичий двор», «Полька», «Снежинки», «Татарская пляска».		7
8	Творческий отчет		1
	Итого		17
1	Урок классического танца: - рон де жамб пар терр (круговое движение ногой по полу), - сюр лек у-де-пье (положение ноги на щиколотке), - пасса (проходное движение).	январь февраль март	2
2	Урок народно-сценического танца: - флик-флак (упражнения с ненапряженной ступней), - дубль флик (мазок и удар ненапряженной ступней по полу), - вынесение ноги на каблук впереди в сторону, - поезд.		3
3	Урок бального танца: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - бальный поклон: а) для девочек, б) для мальчиков, - бальный поклон в паре, - балансе (покачивание).		2
4	Татарский народный танец: - основные элементы татарского танца в паре, - основные элементы татарского народного танца «Подарок».		7
5	Татарский национальный костюм. Особенности.		2
6	Татарский национальный орнамент. Особенности.		2

7	Русский народный танец: - основные элементы русского народного танца в паре, - основные элемента русского народного танца «Кадриль».		4
8	Русский национальный костюм. Особенности.		1
9	Творческий отчет.		1
	Итого		24
1	Урок классического танца: - релее в 1, 2 и 3 позициях (подъем на полупальцы обеих ног), - соте в 1, 2 и 3 позициях (прыжки на двух ногах с паузами), - пор де бра (упражнения для рук, головы и корпуса).	апрель май	2
2	Урок народно-сценического танца: - народные этюды.		2
3	Урок бального танца: «Полька».		2
4	Урок технического характера (ритмические навыки и музыкальная выразительность).		2
5	Этюд татарского танца.		2
6	Работа над репертуарным планом.		6
7	Творческий отчет.		1
	Итого		17
	Итого за год		75

Старшая группа

1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	1
2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.		2
3	Упражнения на развитие навыков выразительного движения.		2
4	Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Повушки».		2
5	Урок классического танца (повторение материала предыдущего года обучения).		2
6	Народно-сценический танец (повторение материала предыдущего года обучения).		2
7	Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».		2

8	Танцевальные элементы и композиции: - повторение элементов танца по программе предыдущего года, - тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, - поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, - переменные притопы, - прыжки с выбрасыванием ноги вперед, - элементы русской пляски, - элементы татарской пляски.		3
9	Творческий отчет		1
	Итого		17
1	Урок классического танца: 1. Экзерсис у опоры: - позиции ног (1, 2, 3, 4, 5, 6), - позиции рук (0, 1, 2, 3), - деми плие (полуприседание) в 1 2, 3 позициях, - батман тандю (вытягивание ноги на носок), - рон де жамб пар тер (круговое движение), - батман жете (выбрасывание), - сюр лек у-де-пье (положение ноги на щиколотке), - пасса (проходное движение), 2. Классический этюд.	ноябрь декабрь	4
2	Народно-сценический танец: 1. Экзерсис у опоры: - деми плие и гран плие в 1 и 6 позициях, - вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок, - батман тандю каблучный (вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги). 2. Народно-сценический этюд.		2
3	Татарский народный танец: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - работа в паре, - основные элементы татарского танца.		3

4	Танцевальные элементы и композиции: - повторение элементов танца по программе предыдущего года, - шаг на носках, - шаг польки, - па вальса, - па польки, - широкий высокий бег, - сильные поскоки, - боковой галоп, - элементы русской народной пляски, - элементы татарской народной пляски, - «Парная полька», русский народный танец «Кадриль», татарский народный танец «Су буенда».		7
5	Творческий отчет		1
	Итого		17
1	Урок классического танца: 1. Экзерсис на середине: - батман фразе (ударный бросок) в сторону, - релле лан (поднимание вытянутой ноги на 45 градусов в сторону с 1 позиции, - гран батман жете (бросок большой). 2. Классический этюд	январь февраль март	4
2	Урок народно-сценического танца: 1. Экзерсис у опоры: - маленькие шаги, - флик флак (упражнения с ненапряженной ступней), - дубль флик (мазок и удар ненапряженной ступней по полу), - поезд. 2. Народно-сценический этюд.		4
3	Урок бального танца: - основные положения рук, ног, головы, корпуса - балльный поклон, - баланс, - «окошечко», - «дорожка», - основной шаг.		4
4	Татарский народный танец: - основные элементы татарского танца в паре.		4
5	Татарский национальный костюм. Детали национальной одежды		2

6	Работа по репертуарному плану: - русский народный танец «Яблочко», татарский народный танец «Джигиты», «Парная полька».		4
7	Творческий отчет		2
	Итого		24
1	Урок классического танца: 1. Экзерсис у опоры: - релее в 1, 2 и 3 позициях (подъем на полупальцы обеих ног), - соте в 1, 2 и 3 позициях (прыжки на двух ногах), - пор де бра (упражнения для рук, головы и корпуса). 2. Классический этюд.	апрель май	3
2	Урок народно-сценического танца: - элементы русского народного танца, - элементы татарского народного танца.		3
3	Урок бального танца: - элементы танца «Фигурный вальс».		3
4.	Комплекс упражнения на восстановление дыхания, расслабление группы мышц.		3
5	Работа по репертуарному плану.		3
6	Творческий отчет		2
	Итого		17
	Итого за год		75

Подготовительная к школе группа

1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	1
2	Характер и динамика музыки. Роль музыки в хореографии.		1
3	Сильная доля такта в музыке. Темпо-ритм.		1
4	Особенности национальной хореографии.		1
5	Разновидности хореографического искусства.		1
6	Передача в движении ритмического рисунка.		1
7	Упражнения на развитие техники танца (повторение материала предыдущего года обучения).		4
8	Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».		2
9	Работа по репертуарному плану: полька «Давайте поскочем», «Не боимся мы дождя».		4
10	Творческий отчет		1
	Итого		17

1	Урок классического танца (закрепление пройденного материала).	ноябрь декабрь	3
2	Урок народно-сценического танца (закрепление пройденного материала).		3
3	Комбинации танцевальных элементов по кругу: - полька, - полонез, - вальс.		3
4	Комбинации из элементов народных танцев: - русский народный танец «Василек», - татарский народный танец «Ладошки».		3
5	Музыкальные игры: «Жмурки», «Веревочка», «Петушок», «Зайкина избушка».		2
6	Работа по репертуарному плану: «Петрушки», «В гостях у Зимушки-зимы», «Полонез».		2
7	Творческий отчет		1
	Итого		17
1	Урок классического танца (закрепление пройденного материала).	январь февраль март	4
2	Урок народно-сценического танца (закрепление пройденного материала).		4
3	Татарский народный танец: - особенности хореографии, - особенности костюма - особенности орнамента.		6
4	Русский народный танец: - особенности хореографии, - особенности костюма.		2
5	Работа по репертуарному плану: «Красная ромашка», «Полонез», «Самба».		6
6	Творческий отчет.		2
	Итого		24
1	Урок классического танца (закрепление пройденного материала).	апрель май	2
2	Урок народно-сценического танца (закрепление пройденного материала).		2
3	Урок бального танца (закрепление пройденного материала).		2
4	Коллективно-порядковые упражнения (закрепление пройденного материала).		2
5	Ритмические упражнения и игры (закрепление пройденного материала).		2
6	Комплекс упражнений на восстановление дыхания, расслабление групп мышц.		2

7	Работа по репертуарному плану. Подготовка к выпускному балу.		3
8	Творческий отчет.		2
	Итого		17
	Итого за год		75