

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 9 комбинированного вида"
г. Луга

Методическая разработка по теме:
**«Использование
биоэнергопластики в работе с
детьми с тяжелыми нарушениями
речи»**

Работу выполнил:
учитель-логопед
Федосенко
Кристина Николаевна



БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА – это
соединение движений
артикуляционного аппарата с
движениями кистей рук.

Биоэнергопластика включает в себя три
базовых понятия:

био – человек, как биологический объект;

энергия – сила, необходимая для
выполнения определённых действий;

пластика – связанное пластичностью
движение, которое характеризуется
непрерывностью, энергетической
наполненностью, эмоциональной
выразительностью.



Цель:

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ
РАБОТЫ ПО ИСПРАВЛЕНИЮ
НАРУШЕННЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СО
СНИЖЕННЫМИ И НАРУШЕННЫМИ
КИНЕСТЕТИЧЕСКИМИ
ОЩУЩЕНИЯМИ, ПОСРЕДСТВОМ
ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ
БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ.**

Задачи:

Совершенствование общей моторики;

Развитие мелкой моторики пальцев рук;

**Воспитание артикуляционных навыков,
звукопроизношения и развитие слухового
восприятия;**

Развитие фонематического восприятия;

Развитие анализа и синтеза звукового состава речи;

**Овладение элементами грамоты, подготовка к
обучению грамоте.**

Этапы работы:

1 этап – Диагностический (проводилось обследование строения и подвижности артикуляционного аппарата, подбирался комплекс артикуляционных упражнений)



2 этап – Подготовительный (шло знакомство ребенка с артикуляционными упражнениями. Главной задачей этого этапа было установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, формирование интереса к занятиям.



3 этап – Основной (выполнение артикуляционных упражнений вместе с ребенком, сопровождение показа движением кисти одной руки. Ребенок учится выполнять движения кисти ведущей руки одновременно с артикуляционными упражнениями)



Для реализации данного этапа были подобраны специальные методы, приемы и средства обучения с применением биоэнергопластики.

- Применение метода куклотерапии – использование логопедических кукол.(лягушка)
- Использование метода музыкотерапии – применение фоновой музыки для занятий биоэнергопластикой.
- Использование метода сказкотерапии – сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики сказками.
- Использование ручной модели языка (клоун)
- Применение детских перчаток при выполнении артикуляторно-пальчиковой гимнастики
- Сопровождение стихотворными текстами артикуляционно-пальчиковых упражнений



4 этап – Заключительный
(ребенок полностью освоил упражнения,
самостоятельно выполняет
артикуляционные упражнения с
движением рук).



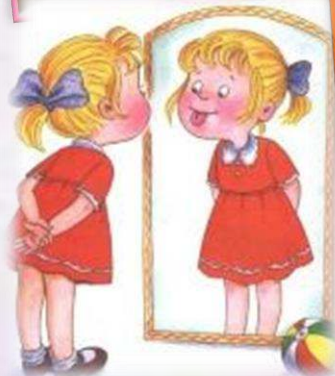






Развивающая среда

❧ Зона коррекции звукопроизношения
«Королевство зеркал»



Чтобы звук произнести
научусь я - 1,2,3, ротик шире
открывать, и язык
приподнимать, пошипеть и
пожужжать, барабанить и
рычать.

Зона игровой терапии с пособиями и дидактическими играми «Звукобуквенные домики»

**Звуки в домиках живут
Их не перепутать тут.
И у каждого из звуков
Есть своя сестричка буква**



«Царство смекалки»



Чтобы грамотными стать
Надо звуки, буквы изучать

«Центр речевого дыхания»



**Вдох - с улыбкой
день встречаем,
Выдох -
всё мы замечаем.**



«Ловкие пальчики»



**А за этим столиком
Мы занимаемся
моторикой.
Чтобы пальчики
трудились
Очень гибкими все были.**



❧ Центр релаксации



Игры с песком обогащают и развивают внутренний мир ребёнка.



✧ Рабочая зона учителя-логопеда

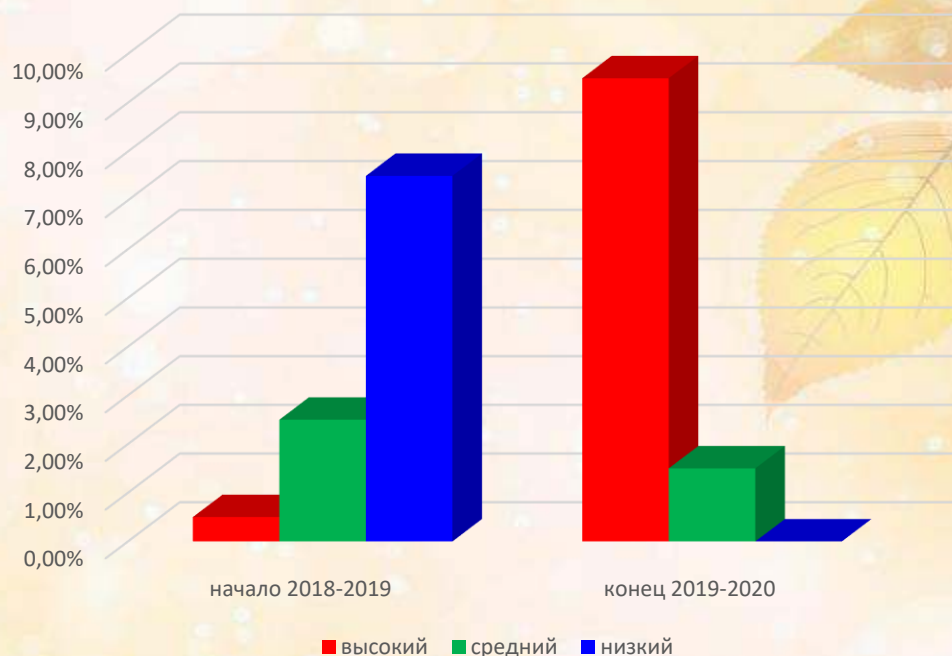
Есть в кабинете уголок рабочий:
Здесь каждый день, почти до самой ночи,



Пишу конспекты и придумываю сказки,
Разминки, упражнения, загадки.



Уровень речевого развития



Критерии:

- ✧ Развитие общей и мелкой моторики;
- ✧ Воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- ✧ Развитие фонематического восприятия;
- ✧ Развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- ✧ Овладение элементами грамоты, подготовка к обучению грамоте.

Анализ проведенной коррекционной работы с детьми позволил сделать вывод, что применение биоэнергопластики на индивидуальных занятиях и в подгрупповой работе не только улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, но и способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.