

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол №3 от 14.04.2020.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ
ДС №86 «Былинушка»
И.Г. Гнолидзе
Приказ № 294 от 16.04.2020.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» группы
общеразвивающей направленности
для детей старшего возраста
на 2020-2021 учебный год

Воспитатель:
Лазарева М.М.

г. Нижневартовск 2020

Оглавление		
Паспорт программы		3
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.2.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	5
1.3	Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по программе	7
1.4	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	8
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	9
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	13
2.1.3	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	17
2.1.4	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.1.5	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	25
2.1.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	32
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы;	37
2.5.	Психолого-педагогические условия, реализации программы	38
2.6.	Взаимодействие с семьей	40
3.	Организационный раздел	42
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	42
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды	43
3.3.	Режим дня	45
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
3.5	Кадровые условия реализации Программы	48
Приложение		49
Примерное перспективное тематическое планирование по образовательным областям		49

Паспорт Программы

Название Программы	Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» на 2020 – 2021 учебный год
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; - Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249; - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Название группы	Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста
Разработчики программы:	Лазарева Мария Михайловна
Сроки реализации программы:	2020-2021 учебный год

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 5-6 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания детей 5-6 лет возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.

- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- ✓ оптимизации работы с группой детей.

1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер: достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования. Первый - от природного материала к художественному образу: в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями. Второй способ - от художественного образа к природному материалу: в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не

только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)

— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части

целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от

врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма,

пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять

положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.6 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности, среди которых:

Направление	Наименование программы, технологии, автор	Цели и задачи программы (технологии), краткая информация	Возрастная категория	Количество занятий в неделю, год
«Духовно-нравственное воспитание»	«Социокультурные истоки: программа для дошкольного образования» (под ред. Профессора И.А. Кузьмина)	Цель: гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества. Задачи: 1. Развитие духовно-нравственных основ образования. 2. Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры. 3. Формирование гражданской ответственности и осознание	Дети дошкольного возраста от 3 до 5 лет	1 занятие в месяц/ 9 в год

		ребенком, его родителями и педагогами 4. Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума; 5. Укрепление статуса образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума. Содержательной основой программы является система понятий и категорий: Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души, Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, дела, праздника. Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Часть содержания программы интегрируется в обязательную часть раздела «Ознакомление с социальным миром», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.		
«Формирование основ безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Задачи: 1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома. 2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. Программа направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет	1 занятие в месяц/ 9 в год

		детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности. Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты		
--	--	--	--	--

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие» определяется реализуемыми современными образовательными технологиями различной направленности, среди которых:

Направление	Наименование программы, технологии, автор	Краткая аннотация программы	Возрастная категория	Количество занятий в неделю, год
«Интеллектуальное развитие»	«Шахматы для малышей. Научиться играть с 4 лет может каждый!» (автор Л.Я. Береславский)	Уникальная авторская методика развития логики и мышления детей дошкольного возраста. Цели и задачи: 1. Повышение интереса ребенка к процессу обучения. 2. Развитие интеллекта и творческого мышления, математических способностей. 3. Развитие мелкой моторики, памяти, логического, пространственного и аналитического мышления, умения правильно формулировать свои мысли. 4. Воспитание качества характера: самостоятельности, настойчивости в достижении цели, умения анализировать, находить нестандартные решения, логически и абстрактно мыслить.	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет	1/36
«Ознакомление с социальным миром и миром природы»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (авторы Гончарова Е.В.,	Цель: воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона; формирование познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Задачи: 1. Формировать чувственное, эмоционально-действенное	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	

	Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	отношение к родному городу. 2. Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска. 3. Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты- Мансийского автономного округа – Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае. 4. Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития. 5. Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры. 6. Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край. 7. Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.		
--	-----------------------------------	---	--	--

Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности, среди которых:

Направление	Наименование программы, технологии, автор	Краткая аннотация программы	Возрастная категория	Количество занятий в неделю, год
«Музыкальная деятельность»	«Ладушки» (авторы И. Каплунова, Ю. И. Новоскольцев а)	Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет	

		3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.		
--	--	--	--	--

Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие» определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности, среди которых:

Направление	Наименование программы, технологии, автор	Краткая аннотация программы	Возрастная категория	Количество занятий в неделю, год
«Плавание»	«Обучение плаванию в детском саду» (автор Осокина Т.И.)	Программа направлена на обучение воспитанников плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), на общее оздоровление детского организма. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности с детьми	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет	1/36

Социокультурные истоки.

Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», (автор: профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин) (автор А.И. Кузьмин) направлена на формирование духовно – нравственной основы личности, а также приобщения детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы духовных ценностей. Сердцевину «Истоков» составляют ценности культуры. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Значительную часть программы «Истоки» составляют ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость.

Нравственные ценности такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального

характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Реализация содержания программы «Истоки» являются пропедевтическим курсом обучения и рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет:

Старшая группа (дети 5-6 лет):

✓ формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной децентрации – способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его;

✓ первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека;

✓ развитие целостного мировосприятия, продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

✓ развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам);

✓ формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков.

Особенности развития нравственного сознания старшего дошкольника: потребность в социальном соответствии; воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания; влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка.

Знакомство с социокультурными категориями

№ п/п	Социокультурная категория	Тема	Содержание
1.	ВЕРА.	Верность родной земле. Святая вера. Радость послушания.	Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера. Свет в душе. Благодать. Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой.
2.	НАДЕЖДА.	Светлая надежда. Доброе согласие.	Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой? Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать.
3.	ЛЮБОВЬ.	Добрые друзья. Добрые дела.	Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому.
	МУДРОСТЬ.	Мудрое слово. Мудрые люди.	Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости. Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ

Системная работа по программе выводит всех участников образовательного процесса на получение следующих значительных результатов:

- ✓ первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- ✓ приобщение детей и их родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;
- ✓ развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);
- ✓ развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов);
- ✓ развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- ✓ развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- ✓ создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Все развивающие занятия в представленной программе выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре. Образовательная программа по данной программе осуществляется в рамках совместной деятельности воспитателя с детьми.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	

Формы реализации Программы

Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Целевые прогулки. Экскурсии. Презентации. Путешествия.	Утренняя гимнастика. Гимнастика после дневного сна. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.). Физкультурные минутки. Динамические паузы. Чтение художественной литературы. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления. Проектная деятельность.	Спонтанная игровая деятельность. Свободная творческая продуктивная деятельность. Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность.

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа,	Устное или печатное слово: Фольклор: песни,

толкование (разъяснение понятия), анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы, вызывающие эмоциональную активность Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- ✓ **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ✓ **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ✓ **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- ✓ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- ✓ **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием (приложение 3).

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых,

режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности образовательной деятельности культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- ✓ развитию детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд

общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ✓ *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- ✓ *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*
- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В группе создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; может выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- ✓ общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- ✓ внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- ✓ помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- ✓ создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- ✓ обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает

эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- ✓ устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагог создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование

2.6. Взаимодействие с семьей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи:

- ✓ изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых дошкольной организацией;
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Прекрасную возможность для взаимопознания и взаимоинформирования дают: специально организуемые беседы, анкетирования, посещение семей воспитанников; организация дней

открытых дверей в группе; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- ✓ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- ✓ адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- ✓ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ✓ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ✓ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методический комплект к программе

Физическое развитие	
	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2017.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: Мозаика – Синтез, 2017.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: Мозаика – Синтез, 2017.
Социально-коммуникативное развитие	
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
Познавательное развитие	
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017
Речевое развитие	
	В.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Художественно-эстетическое развитие	
	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Комарова Т. С. Народное искусство – детям. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017

3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение

активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации:

- ✓ содержательно-насыщенная, развивающая;
- ✓ трансформируемая;
- ✓ полифункциональная;
- ✓ вариативная;
- ✓ доступная;
- ✓ безопасная;
- ✓ здоровьесберегающая;
- ✓ эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды

Оборудование группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголок для игр с водой и песком;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием, игры	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 7.50	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.50
4.	Подготовка к прогулке, прогулка	-	8.40 – 9.40	-	8.40 – 9.30	-
5.	Гигиенические процедуры, подготовка к педагогическим мероприятиям	8.40 – 9.00	9.40 – 9.50	8.40 – 9.00	9.30 – 9.40	8.50 – 9.00
6.	Педагогические мероприятия по подгруппам, включая перерывы	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.50-10.15 10.30-10.55	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.40 – 10.05 10.20 – 10.45	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00

7.	Второй завтрак	10.00-10.10	10.15-10.25	10.00-10.10	10.05-10.15	10.00-10.10
8.	Педагогическое мероприятие	10.30 – 10.55	-	10.10 – 10.35	-	10.10– 10.35
9.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05	-	10.35 – 12.05	-	10.35– 12.05
10.	Совместно организованная, самостоятельная деятельность	-	10.55 – 12.05	-	10.45 – 12.05	-
11.	Подготовка к обеду, обед	12.05 -12.35	12.05 -12.35	12.05 -12.35	12.05 -12.35	12.05-12.35
12.	Подготовка к дневному сну, сон	12.35–15.00	12.35–15.00	12.35–15.00	12.35–15.00	12.35–15.00
13.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30
14.	Педагогическое мероприятие	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	
15.	Совместная, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	15.30– 17.00
16.	Подготовка к ужину, ужин	16.45–17.15	16.45–17.15	16.45–17.15	16.45–17.15	16.45–17.15
17.	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная работа, индивидуальная работа с детьми	17.15–18.45	17.15–18.45	17.15–18.45	17.15–18.45	17.15–18.45
18.	Игры взаимодействие с семьей, уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45– 19.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий можно обучать детей плаванию и гидроаэробике (в старшей и подготовительной группах).

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Лазарева Мария Михайловна воспитатель высшей квалификационной категории

Примерное перспективное тематическое планирование по образовательным областям
Ознакомление с окружающим миром

	ООД	Тема	Задачи	Материалы
сентябрь	Социальное окружение	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	Картинки с изображением разных предметов, облегчающих труд человека в быту.
	Ознакомление с природой	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки на каждого ребенка. Сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (яблоки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки.
Октябрь	Предметное окружение	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение) Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина. Алгоритм описания предмета
	Ознакомление с природой	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т. д.); посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки).
	Ознакомление с природой	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность,	

			творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	
	Ознакомление с природой	Берегите животных !	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Плакаты на тему «Берегите животных!» (или электронная презентация плакатов). Вырезанные из старых газет и журналов изображения животных и предметов; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, лекала, силуэты животных и т. д. Пять листов ватмана. Плакаты с изображением зверей (домашних и диких), птиц, рыб и насекомых.
Ноябрь	Социальное окружение	Россия-огромная страна.	Формировать представления, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много город и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города детей, русской природы; карта России.
	Социальное окружение	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	Конверт, в котором лежат письмо и карта
	Ознакомление с природой	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши.
Декабрь	Ознакомление с природой	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти № 4; салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка).

	Предметное окружение	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года.	Кукла, кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
	Социальное окружение	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши; развивать доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструментами для шитья.
	Предметное окружение	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; Предметы из бумаги, альбом, газета, коробка др.
январь	Предметное окружение	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
	Социальное окружение	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	Картинки с изображением подвижных игр.
февраль	Предметное окружение	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении	Картинки с изображением металлических предметов.
	Предметное окружение	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями)
	Социальное окружение	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.
март	Ознакомление с природой	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное	Узамбарские фиалки, 4 лейки; черенки для посадки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки (на каждого ребенка).

			отношение к труду, желание трудиться.	
	Ознакомление с природой	Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Слайды (или картинки) с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага формата А2 (лист ватмана); картинки с изображением морских и речных обитателей (вырезанные из журналов и газет), ножницы, клей.
	Социальное окружение	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	
апрель	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.
	Социальное окружение	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	
	Предметное окружение	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.
	Социальное окружение	Профессия- артист	Познакомить с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.	Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги, клей, кукла- персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика.
май	Ознакомление с природой	Солнце, воздух и вода — наши верные друзья (Прохождение экологиче	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Объекты природы на участке детского сада: клумба, пенёк, деревья, кустарники и скворечник. Костюм Деда Природоведа (взрослый в костюме Деда Природоведа или игрушка). Цветочная рассада.

		ской тропы)		
			Педагогическая диагностика. Выявить уровень усвоения детей программы.	инструментарий
			Педагогическая диагностика. Выявить уровень усвоения детей программы.	инструментарий

Развитие элементарных математических представлений

мес яц	№ОО Д	Задачи	Материалы
Сентябрь	№1	Педагогическая диагностика. Выявить уровень усвоения детей программы.	инструментарий
	№2	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки
	№3	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал.</i> Наглядный материал («Сравнение множеств. Повторение», задание Б), цветные карандаши.
	№4	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами:	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины

		<i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.	и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).
октябрь	№1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). <i>Раздаточный материал.</i> Три коробки с таким же набором геометрических фигур.
	№2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)	<i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).
	№3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).

ноябрь	№4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот) Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток <i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 на каждого ребенка)
	№5	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.
	№1	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).
	№2	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).

	№3	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полосы разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полосы разной длины.
	№4	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
	№1	+96Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полосы-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук), шар, 2 куба, 2 коробочки. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.
декабрь	№2	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	<i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.
	№3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 4.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы

январь		Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка) карточки с цифрами от 1 до 8
	№4	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.
	№1	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> Упражнять в последовательном назывании дней недели.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка), цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.
	№2	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого,

		предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	зеленого и синего цветов (по 1 штучке), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7. <i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7.
	№3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка) карточки с цифрами от 1 до 8
Февраль	№1	Познакомить с количественным составом чисел 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9.
	№2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.

март	№3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полосы разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полосы для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9.
	№4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платяца, 10 кругов-пуговиц одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговиц одинакового цвета.
	№1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полосы разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 0 до 9.
	№2	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2–3 полосы (условные меры), круг из цветной

апрель		целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки.
	№3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>).	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
	№4	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).
	№1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	<i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.

№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
№3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.
№4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5. <i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 штук для каждого ребенка).

май	№1	Работа по закреплению пройденного материала.	
	№2	Работа по закреплению пройденного материала.	
	№3	Педагогическая диагностика. Выявить уровень усвоения детей программы.	Инструментарий.
	№4	Педагогическая диагностика. Выявить уровень усвоения детей программы.	Инструментарий.

Развитие речи

№ ООД	Тема	Цели
Лексическая тема «День знаний»		
№1	Звуковая культура речи: Звук [А]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [а]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Осень в гости к нам пришла»		
№2	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь схемы; развивать монологическую речь детей; упражнять в составлении сложноподчиненных предложений; учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе
№3	Звуковая культура речи: Звук [У]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [у]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Здравствуй лес, полный сказок и чудес»		
№4	Чтение стихотворений об осени Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; учить внимательно, слушать, помочь детям запомнить стихотворение; обогащать речь детей прилагательными; совершенствовать: диалогическую форму речи; интонационную выразительность речи; развивать внимание и память
№5	Звуковая культура речи: Звук [И]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [и]; продолжать развивать фонематический слух, учить

октябрь			определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Осенние дары»		
	№6	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации	учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме; воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	№7	Звуковая культура речи: Звук [О]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [о]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Хлеб всему голова»		
	№8	Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь»	помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно, составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана, способствовать совершенствованию монологической речи; воспитывать интерес к труду хлеборобов
	№9	Звуковая культура речи: Звук [Ы]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [ы]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Птицы»		
	№10	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме; воспитывать у детей самоконтроль за речью; учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
	№11	Звуковая культура речи: Звук [Э]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; уточнить артикуляцию и произношение звука [э]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец); правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Для чего нужна одежда»		
	№12	Составление описательного рассказа на тему «Одежда» с опорой на схему	учить детей составлять описательный рассказ, ориентируясь на схему; систематизировать знания детей об одежде; закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных;

		развивать монологическую речь детей; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание; активировать словарь, развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание
№13	Звуковая культура речи: Звуки [П], [ПЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [п] и [пь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Подготовка диких животных к зиме»		
№14	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно, составлять рассказ по картине, придерживаясь плана, рассуждать о ее содержании; развивать монологическую речь детей; упражнять в подборе слов, близких по значению; в отгадывании описательных загадок на заданную тему. воспитывать умение внимательно выслушивать товарищей, не перебивать
№15	Звуковая культура речи: Звуки [Б], [БЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [б] и [бь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Транспорт. ПДД»		
№16	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	учить детей связно пересказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; добиваться последовательности в изложении содержания; учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; формировать связную речь, зрительную память, мышление воспитывать у детей интерес к художественному слову, чувство товарищества, взаимопомощи и понимания;
№17	Звуковая культура речи: дифференциация звуков П - Б	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [п] и [б], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [п] и [б], [пь] и [бь], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;

ноябрь	Лексическая тема «Неделя толерантности»		
	№18	Звуковая культура речи: Звуки [Т], [ТЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [т] и [ть], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «ЗОЖ»		
	№19	Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство».	учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе; развивать диалогическую и повествовательную речь; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме
	№20	Звуковая культура речи: Звуки [Д], [ДЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [д] и [дь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Домашние животные, птицы»		
	№21	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее; развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме; воспитывать у детей самоконтроль за речью.
	№22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Т - Д	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [т] и [д], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [т] и [д], [пть] и [дь], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «День Матери»		
	№23	Составление рассказа по картине «Мы для милой мамочки...»	помогать детям составлять рассказ по картины с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию монологической речи; воспитывать внимательное отношение, заботливое отношение к матери.
	№24	Звуковая культура речи: Звуки [К], [КЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [к] и [кь], в четком и ясном произнесении слов;

			продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Здравствуй Зимushка - Зима»		
	№25	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	вспомнить с детьми произведения С. Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение; учить подбирать близкие по смыслу слова; воспитывать проявление, чуткость к художественному слову.
	№26	Звуковая культура речи: Звуки [Г], [ГЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [г] и [гь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Наша Родина - Россия»		
	№27	Обучение рассказыванию по картинкам	упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать воображение, мышление, речь, творческие способности; расширять представления по данной теме воспитывать умение слушать рассказы своих друзей.
	№28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков К-Г	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [к] и [г], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [к] и [г], [кь] и [гь], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Электроприборы. ППЖ»		
	№29	Рассказывание по картинке	учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ; способствовать совершенствованию монологической речи; учить правильно, строить предложения; развивать связную речь, воображение
	№30	Звуковая культура речи: Звуки [Х], [ХЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [х] и [хь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
декабрь	Лексическая тема «Новый год у ворот»		

	№31	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение; воспитывать чувство прекрасного
	№32	Звуковая культура речи: Звуки [С], [СЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [с] и [сь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	№33	Составление описательных рассказов по теме «Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	учить детей составлять описательные рассказы, руководствоваться схемой; закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных развивать монологическую речь детей; систематизировать знания детей об игрушках; активировать словарь по данной теме; упражнять в образовании слов-антонимов; воспитывать бережное отношение к игрушкам
	№34	Обучение рассказыванию по сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина)	учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга»; развивать связную речь; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; способствовать умению рассуждать; воспитывать отрицательное отношение к лени.
	Лексическая тема «Зимние забавы»		
январь	№35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние забавы»	учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); способствовать совершенствованию монологической речи; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ; практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени; Закрепление знаний о структуре связного рассказывания «Начало», «Середина» и «Конец» уточнение и расширение словаря по теме.
	№36	Звуковая культура речи: Звуки [З], [ЗЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [з] и [зь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Дом, в котором мы живем»		

Февраль	№37	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать связную речь, внимание, память; воспитывать умение слушать рассказчика.
	№38	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [с] и [з], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [с] и [з], [сь] и [зь], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Животные жарких и холодных стран»		
	№39	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). развивать связную речь; воспитывать интерес к животным севера
	№40	Звуковая культура речи: Звук [Ц]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звука [ц] в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Материалы и их свойства»		
	№41	Составление рассказа по картинке	учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ; способствовать совершенствованию монологической речи; учить правильно, строить предложения; развивать связную речь, воображение
	№42	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ц	Закрепить правильное произношение звуков с — ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.
	Лексическая тема «ОБЖ»		
	№43	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к животным.
	№44	Звуковая культура речи: Звуки [М], [Мь]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [м] и [мь], в четком и ясном произнесении слов;

			продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «День Защитников Отечества»		
	№45	Составление рассказа по картине «Охрана границы»	продолжать учить детей логично, последовательно составлять рассказ по сюжетной картине; продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); обогащать словарь детей военной лексикой; развивать сообразительность, речь, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей; воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов; воспитывать уважение к воинам Российской армии, чувства патриотизма.
	№46	Звуковая культура речи: Звуки [Н], [НЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [н] и [нь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Профессии»		
	№47	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».	учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать инициативу, способность импровизировать; воспитывать заботливое отношение к взрослым.
	№48	Звуковая культура речи: Звук [Ш]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звука [ш] в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Международный женский день 8 Марта»		
март	№49	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь и уважение к бабушкам, мамам.
	№50	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С— Ш	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [с] и [ш], в четком и ясном произнесении слов;

		учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [с] и [сь], [ш] продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Мой город»		
№51	Звуковая культура речи: Звук [Ж]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звука [ж] в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Весна»		
№52	Составление рассказа по картине «Северные олени»	подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; обогащать и активизировать словарь детей; развивать монологическую речь детей; продолжать упражнять в умении составлять сюжетный рассказ по картине в определённой последовательности. воспитывать умение выслушивать рассказ сверстника, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор. воспитывать чувство уважения друг к другу.
№53	Звуковая культура речи: работа со звуками Ж — Ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
Лексическая тема «Посуда»		
№54	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; подбирать родственные слова, признаки и действия к слову; продолжать формировать связную речь, зрительную память, мышление; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову.

	№55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З— Ж	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [з] и [ж], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [з] и [зь], [ж], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности; Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.
апрель	Лексическая тема «Подводное царство»		
	№56	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	№57	Звуковая культура речи: Звук [Ч]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звука [ч], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Путешествие в прошлое»		
	№58	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта; учить правильно строить предложение; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать устную речь, память внимание; воспитывать умение слушать собеседника
	№59	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч— Ц	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [ч] и [ц], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [ч] и [ц]; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
апрель	Лексическая тема «Космос»		
	№60	Составление рассказа на заданную тему	учить составлять короткий рассказ на заданную тему; способствовать совершенствованию монологической речи; закрепить умение образовывать слова в именительном и родительном падежах; закрепить умение использовать в речи прилагательные, глаголы развивать мышление, память. воспитывать умение работать в коллективе, интерес к

май			окружающему миру.
	№61	Звуковая культура речи: Звуки [В], [ВЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [в] и [вь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Нравственное воспитание»		
	№62	Пересказ сказки «Заяц-хваста»	формировать умение связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам; развивать умение образовывать существительные с ласкательными, уменьшительными суффиксами, расширять запасы антонимов, формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации; воспитывать желание говорить правильно.
	№63	Звуковая культура речи: Звуки [Ф], [ФЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [ф] и [фь], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Мир искусства»		
май	№64	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта; способствовать совершенствованию монологической речи; развивать логическое мышление, умение рассуждать; воспитывать умение слушать рассказы
	№65	Звуковая культура речи: Звуки [Л], [ЛЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [л] и [ль], в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
	Лексическая тема «Они сражались за Родину»		
	№66	Составление рассказа «Собака-Санитар» по серии сюжетных картин.	учить составлять связный рассказ с опорой на картинки, отражающие последовательность событий; связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль; грамматически правильно оформлять предложения; подбирать слова-признаки, синонимы к слову. активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях; воспитание патриотических чувств.
	№67	Звуковая культура речи: Звуки [Р], [РЬ]	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [р] и [рь],

		в четком и ясном произнесении слов; продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Цветы и насекомые»		
№68	Составление рассказа на заданную тему	учить составлять короткий рассказ на заданную тему; способствовать совершенствованию монологической речи; закрепить умение образовывать слова в именительном и родительном падежах; закрепить умение использовать в речи прилагательные, глаголы развивать мышление, память. воспитывать умение работать в коллективе, интерес к окружающему миру.
№69	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л — Р	продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков [л] и [р], в четком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению [л] и [р], [ль] и [рь], продолжать развивать фонематический слух, учить определять место в слове (начало, середина, конец; правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
Лексическая тема «Здравствуй лето. Правила поведения в природе»		
№70	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» (картина «Зайцы» из серии Дикие животные П. Меньшиковой)	продолжать учить детей рассказывать о картине последовательно, живо, придерживаясь плана; способствовать совершенствованию монологической речи; активизировать в речи детей однокоренные слова; воспитывать умение устанавливать причину – следственные зависимости и формулировать простейшие выводы; находить удачные сравнение для характеристики природных явлений; воспитывать бережное отношение к природе.
№71	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз. Наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить. Что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей
№72	Педагогическая диагностика.	Выявить уровень усвоения детей программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ ООД	Тема	Цели
	Лексическая тема «День знаний»	

Сентябрь	№1	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
	№2	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
	Лексическая тема «Осень в гости к нам пришла»		
	№3	Рисование «Осенние листья»	Учить рисовать силуэты листьев и аккуратно закрашивать их восковыми мелками. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья восковыми мелками, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие.
	№4	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие, координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать навыки коллективной работы.
	№5	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Лексическая тема «Здравствуй лес, полный сказок и чудес»		
	№6	Рисование «Раз грибок, два грибок – полезай в кузовок»	Закреплять образные представления о разнообразии грибов. Продолжать формировать умение рисовать грибы, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
	№7	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	№8	Рисование «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию
	Лексическая тема «Осенние дары»		

	№9	Рисование «Укрась платочек клубничками и ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	№10	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	№11	Рисование «Натюрморт с фруктами»	Познакомить детей с жанром живописи - натюрморт. Формировать у детей навык составлять композиции, видеть линию, возле которой располагаются предметы. Закрепить умение определять форму, цвет предметов. Формировать умение рисовать с натуры простой натюрморт, передавать характерные особенности цвет, строение и форму. Продолжать закреплять умение работать с карандашом и акварельными красками. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, желание доводить начатое дело до конца.
Лексическая тема «Хлеб всему голова»			
октябрь	№12	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	№13	Лепка «Вылепи овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	№14	Рисование «Машины нашего села»	Учить детей изображать разные сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	Лексическая тема «Птицы»		
	№15	Рисование «Дымковский петух»	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров
	№16	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным

		изображениям.
№17	Рисование «Сказочная птица»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птицу на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
Лексическая тема «Для чего нужна одежда»		
№18	Рисование по замыслу «Шапочка и шарфик»	Учить детей составлять симметричный узор, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки), геометрический и растительный узор. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, желание доводить начатое дело до конца.
№19	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения
№20	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
Лексическая тема «Подготовка диких животных к зиме»		
№21	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.
№22	Лепка «Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
№23	Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их
Лексическая тема «Транспорт. ПДД»		
№24	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят
№25	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение

			разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	№26	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
ноябрь	Лексическая тема «Неделя толерантности»		
	№27	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков — его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор
	№28	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	№29	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
	Лексическая тема «ЗОЖ»		
	№30	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	№31	Аппликация «Машины скорой помощи» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
	№32	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» Т.С. Комарова стр. 42	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Лексическая тема «Домашние животные, птицы»		
	№33	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования

			кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	№34	Лепка «Щенок и Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка, щенка.
	№35	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных, передавая их характерные особенности, пропорции. Самостоятельно выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	Лексическая тема «День Матери»		
	№36	Рисование «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства - портрет
	№37	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	№38	«Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	Лексическая тема «Здравствуй Зимушка - Зима»		
декабрь	№39	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	№40	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	№41	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Лексическая тема «Наша Родина - Россия»		
№42	Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Развивать интерес к русскому народному творчеству.
№43	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Развивать чувство цвета, композиции.
№44	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
Лексическая тема «Электроприборы. ППЖ»		
№45	Рисование по замыслу (ППЖ)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
№46	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
№47	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
Лексическая тема «Новый год у ворот»		
№48	Рисование «Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
№49	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
№50	Рисование «Снегурочка»	Продолжать знакомить с понятием «холодные цвета»; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

январь	№51	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного. Передавать в рисунке движения, позу. Развивать композиционные умения: рисовать по всему листу проводя линию горизонта. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.
	№52	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» (Дед Мороз)	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	№53	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	Лексическая тема «Зимние забавы»		
	№54	Педагогическая диагностика.	Выявить уровень усвоения детей программы.
	№55	Педагогическая диагностика.	Выявить уровень усвоения детей программы.
	№56	Рисование «Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	Лексическая тема «Дом, в котором мы живем»		
	№57	Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	№58	Аппликация «Избушка Бабы Яги» (сюжетная)	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках, применяя навыки симметричного вырезания и обрывной аппликации. Развивать способности к многоплановой композиции, создавая изображение переднего и заднего плана. Закрепить понятие симметрия. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца
	№59	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Февраль	Лексическая тема «Животные жарких и холодных стран»		
	№60	Рисование «Тигры и львы на арене цирка»	Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений
	№61	Лепка «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при составлении образа животного.
	№62	Рисование «Жираф»	Научить детей рисовать жирафа, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных. Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета. Развивать воображение, наглядно - образное и логическое мышление.
	Лексическая тема «Материалы и их свойства»		
	№63	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	№64	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	№65	Рисование «Чайный сервиз»	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, воображение. Воспитывать аккуратность.
	Лексическая тема «ОБЖ»		
	№66	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
Февраль	№67	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	№68	Рисование «Пожарный»	Упражнять детей в изображении человека, соблюдая пропорции отдельных частей. Учить детей создавать в рисунке образ пожарного, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к людям разных профессий.

март	Лексическая тема «День Защитников Отечества»		
	№69	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
	№70	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе
	№71	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
	Лексическая тема «Профессии»		
	№72	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	№73	Рисование по представлению «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и концом).
	Лексическая тема «Международный женский день 8 Марта»		
	№74	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
март	№75	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	№76	Рисование «Фантастические цветы для мамы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы декорирования и видоизменения лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветам, желание порадовать своих близких.
	Лексическая тема «Мой город»		

	№77	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	№78	Рисование «Достопримечательности Нижевартовска»	Учить передавать в рисунке различные объекты, являющиеся достопримечательностями города. Закреплять технические навыки и умения. Учить красиво, подбирать (сочетать) цветовую палитру при закрашивании, располагать изображение по всей поверхности листа, определяя место отдельных предметов. Продолжать развивать интерес к городу, воспитывать чувство гордости за малую родину.
	Лексическая тема «Весна»		
	№79	Рисование «Девочка в хантыйском костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая пропорции. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Развивать интерес к национальным традициям города.
	№80	Лепка декоративная «Весенний ковер»	Учить детей лепить коврик из жгутиков разного цвета способом простого переплетения. Поиск аналогий между разными видами народного искусства Передавать образ весенних растений с характерными особенностями их строения. Развивать мелкую моторику рук и синхронизировать движения обеих рук.
	№81	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	Лексическая тема «Посуда»		
	№82	Рисование «Нежные подснежники»	Побуждать передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.
	№83	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	№84	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
апрель	Лексическая тема «Подводное царство»		
	№85	Рисование «Подводное царство»	Расширять и уточнять представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешую. Продолжать тонировать лист акварельными красками. Развивать внимание.

№86	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
№87	Рисование - экспериментирование. вилкой «Я рисую море...»	Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать воображение
Лексическая тема «Путешествие в прошлое»		
№88	Рисование «Мир динозавров»	Учить детей рисовать растительного динозавра. Развивать познавательную активность, воображение и творчество. Расширять кругозор. Формировать положительный настрой от занятий рисованием. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, интерес к прошлому
№89	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, интерес к истории развития транспорта.
№90	Рисование «Путешествие в прошлое»	Учить детей создавать рисунки, самостоятельно выбирая тему и способы изображения. Использовать разнообразные материалы (краски, карандаши). Формировать умение создавать исторические образы (сцены охоты, необычные животные, птицы и рыбы...) Развивать фантазию и творчество в рисовании. Воспитывать интерес к истории и культуре народа.
Лексическая тема «Космос»		
№91	Рисование «Космонавт»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая пропорции. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.
№92	Лепка «Космос» (техника пластилинография)	Совершенствовать умения детей передавать в лепке изображения, Формировать технические умения и навыки работы с пластилином. Познакомить с понятием «барельеф» (разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона, закреплять и систематизировать знания о Космосе, развивать мелкую моторику. Совершенствовать композиционные навыки.
№93	Рисование «Ракета в космосе»	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций. Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе. Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики. Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.
Лексическая тема «Нравственное воспитание»		
№94	Рисование «Была у зайчика избушка»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке

май		лубяная, а у лисы — ледяная»	образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	№95	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	№96	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	Лексическая тема «Мир искусства»		
	№97	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам
	№98	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений
	№99	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	Лексическая тема «Они сражались за Родину»		
	№100	Аппликация «Военная техника»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
	№101	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину
	№102	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,

		используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
№10 3	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
Лексическая тема «Цветы и насекомые»		
№10 4	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
№10 5	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Показать варианты формы и декора крыльев бабочек
№10 6	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
Лексическая тема «Здравствуй лето. Правила поведения в природе»		
№10 7	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
№10 8	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (коллективная)	Учить детей лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подвижные игры и упражнения на воздухе

	Тема занятия	Цель занятия
--	--------------	--------------

Сентябрь	1	П/игры: «Мы веселые ребята», «Кто больше соберет» М/п игра: «Давайте вместе с нами»	Создать условия для активной двигательной деятельности детей и повышения положительного эмоционального состояния детей. Закреплять умение участвовать в коллективной подвижной игре, и проявлять ловкость, быстроту, координацию движений. Продолжать формировать умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость рук. Учить соблюдать правила игры.
	2	П/игры: «Пятнашки», «Кто больше соберет» М/п игра: «Давайте вместе с нами»	Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. Продолжать формировать умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость рук. Учить соблюдать правила игры.
	3	П/игры: «Пятнашки», «Кто больше соберет» М/п игра: «Здравствуй, друг»	Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. Продолжать формировать умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость рук. Учить соблюдать правила игры. Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом
	4	П/игры: «Пятнашки», «Передай - встань» М/п игра: «Здравствуй, друг»	Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом
Октябрь	1	П/игры: «Кошка и мышка», «Передай-встань» М/п игра: «Здравствуй, друг»	Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом
	2	П/игры: «Кошка и мышка», «Передай-встань» М/п игра: «Тишина»	Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу, бег врассыпную, использовать всю площадь зала.
	3	П/игры: «Кошка и мышка», «Карусель» М/п игра: «Тишина»	Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развивать координацию движения Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу, бег врассыпную, использовать всю площадь зала.
	4	П/игры: «Медведь и дети», «Карусель» М/п игра: «Тишина»	Развитие смекалки, ловкости, скорости реакции, чувства взаимовыручки. Закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развивать координацию движения Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу, бег врассыпную, использовать всю площадь зала.
	5	П/игры: «Медведь и дети», «Карусель» М/п игра: «Воздушный шар»	Развитие смекалки, ловкости, скорости реакции, чувства взаимовыручки. Закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за

			руки, развивать координацию движения Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи.
Ноябрь	1	П/игры: «Медведь и дети», «Перебрось мяч через сетку» М/п игра: «Воздушный шар»	Развитие смекалки, ловкости, скорости реакции, чувства взаимовыручки. Закреплять точность перебрасывания и ловли мяча. Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи.
	2	П/игры: «Цветные автомобили», «Перебрось мяч через сетку» М/п игра: «Воздушный шар»	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. Закреплять точность перебрасывания и ловли мяча. Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи.
	3	П/игры: «Цветные автомобили», «Перебрось мяч через сетку» М/п игра: «Две подружки»	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. Закреплять точность перебрасывания и ловли мяча. Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи, согласовывать текст с движениями
	4	П/игры: «Цветные автомобили», «Мяч навстречу мячу» М/п игра: «Две подружки»	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. Совершенствовать навыки отталкивания и ловли мяча. Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи, согласовывать текст с движениями
Январь	1	П/игры: «День и ночь», «Мяч навстречу мячу» М/п игра: «Две подружки»	Развивать ловкость, внимание, умение быстро бегать, действовать согласно правилам игры. Совершенствовать навыки отталкивания и ловли мяча. Развивать внимательность, сообразительность, звуковую культуру речи, согласовывать текст с движениями
	2	П/игры: «День и ночь», «Мяч навстречу мячу» М/п игра: «Горячие руки»	Развивать ловкость, внимание, умение быстро бегать, действовать согласно правилам игры. Совершенствовать навыки отталкивания и ловли мяча. Передавать мяч точно в руки, никого не пропуская. Упражнять в игре сообща
	3	П/игры: «День и ночь», «Снежные круги» М/п игра: «Горячие руки»	Развивать ловкость, внимание, умение быстро бегать, действовать согласно правилам игры. Развивать у детей внимание, глазомер; упражнять в метании в цель. Передавать мяч точно в руки, никого не пропуская. Упражнять в игре сообща
	4	П/игры: «Быстрее по местам», «Снежные круги» М/п игра: «Горячие руки»	Упражнять в беге в разных направлениях, закрепить умение быстро ориентироваться в пространстве, находить свое место. Развивать внимание. Развивать у детей внимание, глазомер; упражнять в метании в цель. Передавать мяч точно в руки, никого не пропуская. Упражнять в игре сообща
Январь	1	П/игры: «Быстрее по местам», «Снежные круги»	Упражнять в беге в разных направлениях, закрепить умение быстро ориентироваться в пространстве, находить свое

		М/п игра: «Земля, воздух, вода»	место. Развивать внимание. Развивать у детей внимание, глазомер; упражнять в метании в цель. Совершенствовать навыки ловли мяча.
	2	П/игры: «Быстрее по местам», «Затейники» М/п игра: «Земля, воздух, вода»	Упражнять в беге в разных направлениях, закрепить умение быстро ориентироваться в пространстве, находить свое место. Развивать внимание. Развивать у детей находчивость, ловкость; упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. Совершенствовать навыки ловли мяча.
	3	П/игры: «Мороз – красный нос», «Затейники» М/п игра: «Земля, воздух, вода»	Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать у детей находчивость, ловкость; упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. Совершенствовать навыки ловли мяча.
Февраль	1	П/игры: «Мороз – красный нос», «Затейники» М/п игра: «Эхо»	Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать у детей находчивость, ловкость; упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. Развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач
	2	П/игры: «Мороз – красный нос», «Хитрая лиса» М/п игра: «Эхо»	Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. Развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач
	3	П/игры: «Горелки», «Хитрая лиса» М/п игра: «Эхо»	Учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. Развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач
	4	П/игры: «Горелки», «Хитрая лиса» М/п игра: «Мяч»	Учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообща.
Март	1	П/игры: «Горелки», «Перетягивание каната»	Учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту

		М/п игра: «Мяч»	движений, ловкость развитие силы и силовой выносливости; воспитание навыка коллективных взаимодействий Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообща.
	2	П/игры: «Бездомный заяц», «Перетягивание каната» М/п игра: «Мяч»	Упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, находчивость. Развитие силы и силовой выносливости; воспитание навыка коллективных взаимодействий Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообща.
	3	П/игры: «Бездомный заяц», «Перетягивание каната» М/п игра: «Кто ушел?»	Упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, находчивость. Развитие силы и силовой выносливости; воспитание навыка коллективных взаимодействий развивать внимательность, учить играть сообща.
	4	П/игры: «Бездомный заяц», «Накинь кольцо» М/п игра: «Кто ушел?»	Упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, находчивость. Упражнять детей в набрасывании колец Развивать внимательность, учить играть сообща.
апрель	1	П/игры: «Ловишки-перебежки», «Накинь кольцо» М/п игра: «Кто ушел?»	Закреплять умение бегать, не падая, не толкаясь, принимая правила игры. Упражнять детей в набрасывании колец Развивать внимательность, учить играть сообща.
	2	П/игры: «Ловишки-перебежки», «Накинь кольцо», М/п игра «Великаны и гномы»	Закреплять умение бегать, не падая, не толкаясь, принимая правила игры. Упражнять детей в набрасывании колец Упражнять детей действовать по сигналу
	3	П/игры: «Ловишки-перебежки», «Ножной мяч в круге», М/п игра «Великаны и гномы»	Закреплять умение бегать, не падая, не толкаясь, принимая правила игры. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве Упражнять детей действовать по сигналу
	4	П/игры: «Птички и котята», «Ножной мяч в круге», М/п игра «Великаны и гномы»	Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве упражнять детей действовать по сигналу
Май	1	П/игры: «Птички и котята», «Ножной мяч в круге», М/п игра «Мы сейчас пойдем на право»	Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве упражнять детей действовать по сигналу Развивать умение согласовывать движения с текстом
	2	П/игры: «Птички и котята», «Гонка мячей», М/п игра «Мы сейчас пойдем на право»	Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве развитие быстроты двигательной реакции, внимания; совершенствование координации движения, ориентирования

			в пространстве в постоянно меняющейся обстановке. Развивать умение согласовывать движения с текстом
	3	П/игры: «Кто больше соберет», «Гонка мячей», М/п игра «Мы сейчас пойдем на право»	Продолжать формировать умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость рук. Учить соблюдать правила игры. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве развитие быстроты двигательной реакции, внимания; совершенствование координации движения, ориентирования в пространстве в постоянно меняющейся обстановке. Развивать умение согласовывать движения с текстом
	4	П/игры: «Кто больше соберет», «Гонка мячей», М/п игра «Съедобное - несъедобное»	Продолжать формировать умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость рук. Учить соблюдать правила игры. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве развитие быстроты двигательной реакции, внимания; совершенствование координации движения, ориентирования в пространстве в постоянно меняющейся обстановке. Развитие реакции и внимательности

Направление 1. Шахматы

Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

Мес яц	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/материал
Сентябрь	Легенда о Радже и Мудреце.	Познакомить с историей шахмат. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Вызвать интерес к игре.	Просмотр презентации «Легенда о Радже и мудреце». Знакомство с рисованными персонажами: Клеточкой, Леной и Алёшей.	Комплект шахмат, демонстрационная доска, ИКТ, рисованные персонажи.
	В стране шахматных чудес	Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза	Слушание сказки «в стране шахматных чудес», беседа по содержанию; Д/И «Узнай и назови», рисование по мотивам сказки.	Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы; с.13-15
Октябрь	Мудрец.	Развитие умения различать пешки и фигуры. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов; развитие тонкой моторики, воображения.	С воображения, слушание легенды «Мудрец», Беседа по содержанию; Д/и «Волшебный мешочек», «Что изменилось?»	Комплект шахмат, демонстрационная доска, полотняный мешочек. Гришин В.Г Малыши играют в шахматы; с.17-22

	Волшебная доска	Знакомство с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе. Развитие тонкой моторики, счетных навыков.	Слушание сказки «Волшебная доска», выполнение практических заданий предусмотренных содержанием. Решение задач-шуток	Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы; с.23-25. Листы в клетку 16х16, карандаш, Сухин И.Г. с.9.
Ноябрь	Удивительные приключения шахматной доски.	Заинтересовать детей через увлекательные истории. Вызвать интерес к игре.	Просмотр сказки «Удивительные приключения шахматной доски» с опорой на иллюстративный материал учебника. Чтение – инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки» Д/и «Да и нет».	Сухин И.Г. с.6-9, ИКТ.
	Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски»	Формирование представлений о шахматной доске, шахматных полях, правильном расположении доски между партнерами.	Закрепление изученного ранее: Д/И «Да и нет» Работа с новым материалом. Расположение доски.	Шахматная доска и шахматные поля, карандаши. Сухин И.Г. с. 10-12
Декабрь	Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски». Горизонтالي и диагонали.	Формирование представлений о горизонталях, вертикалях понятии «Горизонтальная линия». Развитие внимания, мелкой моторики.	Формирование понятий «горизонталь», «вертикаль»; Д/и «Поиграем - угадаем», «Горизонтально-вертикальная игра».	Шахматная доска и шахматные поля, учебник, карандаши. Сухин И.Г. с.10-12; Учебник Ч.1 с.11-14.
	Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски». Горизонтали, центр.	Формирование представлений о диагоналях, центре поля; развитие внимания, логического мышления, пространственных представлений	Формирование понятий «диагональ», «горизонтально-вертикально-диагональная игра»; Мини викторина.	Шахматная доска, комплект фигур (6). Учебник, карандаши. Сухин И.Г. с.10-12. Учебник Ч.1 с.14-15

Январь	Шахматные фигуры.	Знакомство с шахматными фигурами. Развитие произвольного внимания, логического мышления. Воспитание культуры поведения во время игры.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Д/и «Угадайка», «Возьми и назови», «Запретная фигура»	Шахматная доска, комплект шахматных фигур по количеству детей. Учебник Ч.1 с.18 -19. ИКТ – слайд. Учебник с.19
	Начальное положение	Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".	Слушание и инсценировка стихотворения о начальном положении шахматных фигур. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».	Шахматная доска. Комплекты шахматных фигур по количеству детей. Слайд с.21, шапочки с изображением шахматных фигур, фрагмент шахматной доски
Февраль	Ладья	Знакомство с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развитие внимания.	Чтение дидактической сказки «Как ладья похудела» Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Д/и «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по количеству детей Учебник Ч.1 с.22 -25.
	Ферзь	Знакомство с шахматной фигурой «Ферзь», Местом ферзя в начальном положении. Ходами ферзя, взятием. Введение понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	Чтение дидактической сказки «Могучая фигура», беседа по содержанию; Д/и «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по количеству детей Учебник Ч.1 с.46 -50.
март	Конь	Знакомство с шахматной фигурой «Конь», местом коня в начальном положении, ходами. Развитие внимания, умения отстаивать свою позицию.	Чтение сказки «Прыг, скок и вбок». Рассказ и показ сложности ходов коня Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по количеству детей Учебник Ч.1 с.62 - 64.
	Слон	Формирование представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры.	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1. с.30 -33.
а п	Пешка «Ни шагу	Знакомство с Местом	Чтение дидактической	Шахматная доска и

	назад!»	пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	сказки «Детский сад. «Чудесная Пешка». Рассказ о пешке. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». Д/и «Волшебный мешочек».	шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.2 с.3-5.
	Король	Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Д/и «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.17 – 22. Костюмы для инсценировки.
	Король «Волшебный квадрат»	Формирование представлений о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.23 – 28.
Май	Интеллектуальный турнир	Развитие познавательной активности, воображения, сообразительности, быстроты реакции, посредством игровых развивающих заданий.	Выполнение игровых заданий.	Демонстрационный материал, шарады, ребусы, головоломки, занимательный материал И.Г.Сухина

Направление 2: Экологическое воспитание (Е.Н.Гончарова)

Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Деревья на нашей улице»	Воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить и уточнить знания о названиях и разновидностях деревьев, кустарников, цветов на нашей улице	Загадки, иллюстрации деревьев, кустарников, цветов, дидактические игры
2	«Почему осенью падают листья с деревьев и кустарников»	Формировать умение слушать и воспринимать услышанное, с опорой на иллюстрации. Дать представления о взаимосвязи между живой и неживой природой	Иллюстрации, музыка, материалы для рисования
3	«Уходит осень золотая»	Уточнить представления воспитанников о том, что происходит осенью в природе,	Иллюстрации, музыка, материалы для рисования

		осенние признаки. Развивать умение слушать литературные произведения, смотреть репродукции картин художников, побуждать умение выразить себя в изобразительном творчестве	
4	«Вода вокруг нас» (По Е.В. Гончаровой)	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, где в каком виде существует вода в окружающей среде. Развивать наблюдательность детей. Воспитывать бережное отношение к воде	Иллюстрации, презентация, капельки воды, опыты для определения свойств воды
5	Необычные приключения золотой рыбки (По Е.В. Гончаровой)	Формировать представления о том, как рыбы приспособляются в природных условиях. Уточнить знания об особенностях внешнего вида, образа жизни (как и чем, питаются, передвигаются), о хищных и «миролюбивых» рыбах	Иллюстрации разных водоемов и рыб, там обитающих, материалы для лепки
6	Как узнать елку в лесу (По Е.В. Гончаровой)	Познакомить с особенностями строения и характерными признаками ели (расположение веток, кроны, цвет иголок)	Иллюстрации с изображением ели, шишки, еловая ветка
7	Сравнение ели и сосны (По Е.В. Гончаровой)	Развивать умение детей различать ель и сосну. Уточнить знания о том, что сосна и ель вечнозеленые растения, хвойные деревья. Развивать умение сравнивать, находить признаки различия и сходства, результаты сравнения выразить в речи.	Иллюстрации с изображением ели, сосны, шишки, еловая и сосновая ветки
8	Какой он снег (По Е.В. Гончаровой)	Познакомить со свойствами снега (белого цвета, холодный на ощупь, падает снежинками, валит хлопьями, снежинки тают на руке)	Материалы для опытно – экспериментальной деятельности
9	«Какие птицы прилетают к кормушке» (Экология Гончарова Е.В.)	Учить детей запоминать название птиц, прилетающих к кормушке, уметь различать их по размеру, окраске и т.д. Учить детей замечать особенности передвижения разных птиц.	Иллюстрации птиц, дидактическая игра «4 лишний», изготовление кормушки
10	«Мастерица – зима!» (Экология Гончарова Е.В.)	Закрепить представление о том, что январь – месяц молчаливых снегов. Все вокруг утонуло в глубоких сугробах. Всеми цветами радуги сверкает на солнце снег, сияет безоблачное небо	Иллюстрации «Зима», дидактическая игра «Времена года», музыкальное сопровождение

11	Два царства и их обитатели» (Экология Гончарова Е.В.)	Дать детям представления об экологическом единстве в окружающем нас мире. Обобщить представления детей о мире растений и животных. Познакомить с местом человека в окружающем мире. Пробудить познавательный интерес, желание узнать как можно больше нового и интересного о мире животных.	Иллюстрации растений и животных
12	«Кто живет в зимнем лесу?» «Экология Гончарова Е.В.)	Расширить и уточнить представления детей об образе жизни и особенностях поведения зверей зимой (зайца, волка, белки); дифференцировать представления о том, что звери приспосабливаются к зимним условиям (тепловым, пищевым), изменяется их внешний вид, образ жизни, поведение. Воспитывать интерес к жизни зверей в лесу зимой.	Презентация, интерактивная игра
13	«Незнайка–цветовод» (Экология Гончарова Е.В.)	Уточнить представления детей о потребностях растений в свете, влаге, почве, тепле, о функциях корней и листьев. Упражнять в умении определять, какого условия недостает растению для нормального роста и развития. Закрепить практические умения поливать, рыхлить, содержать листья в чистоте.	Комнатные растения, оборудования для ухода за растениями, раскраски комнатные растения
14	«Соль и ее свойства» (Экология Гончарова Е.В.)	Систематизировать представления детей о соли и ее свойствах (белая, без ярко выраженного запаха, в воде растворяется, ее можно получить вновь, выпарив, ее, бывают разные виды соли.	Соль, материал для опытов, соленое тесто
15	«Воздух и его свойства» (Экология Гончарова Е.В.)	Обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах: прозрачность, он есть повсюду, подвижность, отсутствие запаха, у воздуха есть вес. Учить устанавливать простейшие связи, делать выводы. Развивать интерес к исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к первоначальной чистоте природы, привлечь внимание к тому, что	Опытно – экспериментальная деятельность

		деятельность людей влияет на качество воздуха.	
16	«Юные исследователи» (экология автор Гончарова Е.В.)	Развивать у детей сообразительность, выдержку. Закреплять представления о правилах поведения в лесу.	Экология для малышей – рабочая тетрадь, экологические знаки
17	«Кто живет и что растет в пруду?» (экология автор Гончарова Е.В.)	Познакомить детей с обитателями пруда растениями и животными (тростник, кувшинка, ряска, камыш, водоросли; стрекоза, клоп-водомерка, жук-плавунец, улитка-прудовик, гуси, утки), их внешним строением, особенностями. Учить устанавливать связи, сложившиеся в экосистеме. Воспитывать бережное отношение в природе.	Иллюстрации разных водоемов, силуэты рыб
18	«Знаешь ли ты правила поведения в лесу?» (Экология Гончарова Е.В.)	Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, о роли человека в нарушении и сохранении его целостности. Воспитывать бережное отношение.	Иллюстрации разных лесов, силуэты животных леса, экологические знаки

Направление 3. Формирование основ безопасного поведения

№	Тема	Задачи	Формы работы	Работа с родителями
1.	«Если чужой приходит в дом»	-Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец.	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей. Д/игра «Наблюдайка» - описание человека, приметы как он выглядит. Наблюдение на прогулке за внешностью разных людей, как они выглядят.	- Закрепить с детьми домашний адрес. - Выучить фамилию, имя, отчество родителей.
2	«Огонь- друг или враг»	-Дать представление о роли огня в жизни человека. -Закрепить знания правил пожарной безопасности. -Формировать представления о поведении при угрозе пожара.	Беседа «Огонь друг или враг». Заучивание пословиц. Чтение Д.Лапина «Не шали с огнем». Д/и «Что сначала, что потом».	Рисование на тему «Огонь наш друг».
3.	«Красный, жёлтый, зелёный».	-Уточнить у детей знания значений сигналов светофора. -Развивать внимание.	Беседа «Как правильно перейти дорогу» Игра «Закончи фразу». Рассматривание картин и фотографий с изображением машин. Заучивание стихотворения «Светофор» А. Северный.	- Беседа «Знаете ли вы местоположение детского сада».

4.	«Не открывай дверь чужим людям»	-Знакомить детей с правилами личной безопасности. -Формировать чувство самосохранения.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по сказке. Рассматривание картин на заданную тему. Д/и «Знаешь ли ты номера телефонов экстренных служб». Игра «Похитители и находчивые ребята»	-Папка передвижка «Советы родителям, если они вынуждены оставлять ребенка дома одного. -Отрепетировать с детьми как себя вести, если его насильно пытаются посадить в машину или увести.
5.	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице»	-Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице	Д/и «Как избежать неприятности». Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций на тему.	-Беседа с родителями «Почему нужно доводить ребенка до группы детского сада»
6.	«Если ты потерялся».	-Подвести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. - Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса.	Беседа «Ребенок потерялся или заблудился». Чтение рассказа Л.Т. «Дети в роще» - беседа по произведению.	-Родителям предложить сочинить с детьми ситуации на тему «Потерялся» и обсудить их с ребенком.
7.	«Как вызвать полицию»	-Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).	Беседа «Если тебе грозит опасность». Проблемные ситуации, как вызвать полицию. Заучивания правил вызов полиции по телефону «02». Чтение художественной литературы по теме.	-Предложить родителям отрепетировать с детьми ситуацию: «Как позвать на помощь когда ребенка уводит чужой».
8.	«Внешность человека может быть обманчива»	-Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей. Д/игра «Наблюдайка» - описание человека, приметы как он выглядит. Наблюдение на прогулке за внешностью разных людей, как они выглядят.	-Диспут «Надо ли объяснять детям, как вести себя с незнакомыми детьми».
9.	«Будем беречь, и охранять природу»	-Воспитывать у детей природоохранное поведение. -Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие	Подбор стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуаций. Д/игра «Да-нет».	-Изготовление плакатов на тему «Лес наше богатство».

		способствуют её восстановлению.	Рисование (карандашами) «Мухомор».	
--	--	---------------------------------	------------------------------------	--

Направление 4. Патриотическое воспитание

Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Педагогическое мероприятие «Я живу в Нижневартковске»	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город ее часть	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края)
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья».	Сюжетно-ролевая игра «МЧС».	Рассказ воспитателя «О символике родного края».	Рассматривание карты России, карты Ханты-мансийского автономного округа (местоположение г. Нижневартковска)
Ноябрь	Беседа «Чем славится г. Нижневартковск» (месторождение Самотлор).	Экскурсия к строительству нового дома	«Поиграем в экономику» (что из чего сделано?)	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери.
Декабрь	«Панорама добрых дел».	Воскресная экскурсия в краеведческий музей (совместно с родителями)	Природоохранная акция «Не рубите елочку».	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии округа).
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осеева)	Изготовление с детьми и родителями герба Нижневартковска	История возникновения г. Нижневартковска.	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища».
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Природный мир «Природа и человек».	Акция «Подарки для Защитников Отечества».	Праздник День Защитника Отечества.
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта	Природоохранная акция «Берегите птиц».	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности г. Нижневартковска».	Экскурсия в библиотеку № 8 «Встреча с знаменитыми людьми г. Нижневартковска»
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Нижневартковску»	«Кем работают наши родители».	Экскурсия к памятнику неизвестного солдата
Май	Тематический праздник «День Победы». Встреча с героями ВОВ г. Нижневартковска.	«Вкусная и полезная пища».	Беседа «Национальная одежда коренных народов Севера».	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Июнь	«Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	«Дом, в котором я живу» выставка рисунков.	Досуг «Зарница».	«Лесные приключения» путешествие по экологической тропе.
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов». Сбор гербария.	Воскресная экскурсия в краеведческий музей (совместно с родителями)	Развлечение «Приключения капельки».	Познакомить с животными нашего округа, занесенными в Красную книгу.
Август	Игровая обучающая ситуация «школа для игрушечных зайчиков».	Составление с детьми Красной книги Югры.	«Символика города».	«Наша дружная семья» – о коренных народах севера.

Направление 5. Социокультурные истоки.

Перспективное планирование по внедрению программы социокультурные истоки.

месяц	Тема занятия	Задачи	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
Сентябрь	Верность родной земле	Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. Развитие мотивации на общение в группе. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Беседа на основе прочитанных былин «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» и пословиц. Выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?». Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?».	Познание Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». Мультимедийные презентации: «Моя Россия», Гимн России». «Социализация» Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле» Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле»

Октябрь	Верность родной земле	Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Вера». Развитие представления о верности родной земле.	Рассматривание картин В.М. Васнецова «Три богатыря». Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?». Беседа о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алена Попович» и пословиц. Работа в паре «Защитник Отечества».	Ручной труд. Изготовление игрушек из природного и бросового материала (образ медведя). «Физическая культура» Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».	Семейное чтение 2 части книги 1 «Верность родной земле»
Ноябрь	Радость послушания	Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Вера». Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки.	Беседа о послушании на основе сказок «Гуси – лебеди», «Аленький цветочек», «Царевна – лягушка», пословиц. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания»	Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик Слушание: «Доброта» муз. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Савельева.	Занятие с родителями на тему Радость послушания Семейное чтение 2 книги Радость послушания
Декабрь	Светлая надежда	Освоение духовно- нравственной категории «Надежда». Развитие умения слушать друг друга. Развитие целостного восприятия.	Беседа о празднике Рождества на основе произведений И.С. Шмелева «Лето Господне», Е. Ивановой «Предание о первой Рождественской елке», Ф.М. Достоевского «Божий дар», пословиц. Хоровод «Елочка». Ресурсный круг «Рождественское чудо».	Чтение худ. лит. Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер». Страница альбома «Рождественское чудо».	Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда» Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда»

Январь	Доброе согласие	Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	Беседа о согласии на основе произведения И.С. Шмелева «Лето Господне», рассказа А. Нечаева «Саночки», пословиц. Игры «У бабушки Трифона», «У бабушки Ларисы». Работа в паре «Построим дом».	«Музыка» Пение: «Настоящий друг» муз. Савельева. Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на кассете) Муз. движения: Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского.	Семейное чтение 2 части «Доброе согласие» книги 3
Февраль	Добрые друзья	Первоначальное освоение духовно- нравственной категории «Любовь». Развитие умения проявлять доброе отношение друг другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	Беседа о дружбе на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей», пословиц. Игры «Дом дружбы. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?» Выполнение творческого задания.	Беседа с детьми о добрых друзьях. «Социализация» Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры «Зеркало в парах», «Найди пару» (по одному общему признаку).	Занятие с родителями на тему «Добрые друзья» Семейное чтение 1 части книги 4 «Добрые друзья»
Март	Добрые дела	Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Любовь». Формирование потребности в социальном соответствии. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.	Беседа о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П.Ершова «Конек-горбунок», пословиц. Русская народная игра «Кто с нами?». Работа в паре «Добрые дела».	Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы. «Физическая культура» Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».	Семейное чтение 2 части «Добрые дела» книги 4
Апрель	Мудрое слово	Первоначальное освоение духовно- нравственной категории «Мудрость». Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. Формировать потребности в социальном соответствии. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	Беседа о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Речевая игра «Мудрые слова». Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?» Выполнение творческого задания.	Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?» «Социализация» Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».	Занятие с родителями на тему «Мудрое слово» Семейное чтение 1 части книги 5 «Мудрое слово»

Май	Мудрые люди	Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Мудрость». Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. Формировать потребности в социальном соответствии.	Беседа на тему «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» на основе народных сказок «Пастушья дудочка», «Названный отец», пословиц и личного опыта детей. Работа в микрогруппах: бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам. Любимые игры детства бабушек и дедушек. Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами» Выполнение задания «Мудрый наказ».	Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличеевой, «Мой папа» муз. Мурычевой Слушание: «Заболела бабушка» муз. Мурычева, «Дедушка» муз. Бордюг	Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5
-----	-------------	--	---	--	--