

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Солнышко» с. Северотатарское Татарского района
(МКДОУ-детский сад «Солнышко» с. Северотатарское)**

632115, Российская Федерация, Новосибирская область,
Татарский район, с. Северотатарское,
пер. Кооперативный, 4 тел. 383-64-52-132 doustat@yandex.ru

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2019г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 44 от 30.08.2019г
Заведующий МКДОУ - детского сада
«Солнышко» с. Северотатарское
_____ С.Н. Андреева

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № ____ от ____ . ____ .20__г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № ____ от ____ . ____ .20__г
Заведующий МКДОУ - детского сада
«Солнышко» с. Северотатарское
_____ С.Н. Андреева

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № ____ от ____ . ____ .20__г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № ____ от ____ . ____ .20__г
Заведующий МКДОУ - детского сада
«Солнышко» с. Северотатарское
_____ С.Н. Андреева

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКДОУ-детского сада «Солнышко»
с. Северотатарское**

срок освоения: 5,5 лет

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

содержание	стр
1.1. Пояснительная записка	3
1 Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	7
1.1.3. Основные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров	19
Ранний возраст (1,6 - 3 лет) <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	19
Младший возраст (3 - 4 лет) <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	20
Средний возраст (4 – 5 лет) <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	23
Старший возраст (5- 6 лет) <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	26
Старший возраст (6 – 7 лет) <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	31
1.3. Система оценки результатов освоения Программы	37

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	38
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
Развитие игровой деятельности <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	40
Социализация <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	42
Трудовая деятельность <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	50
Безопасность <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	56
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	60
Сенсорное развитие <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	60
Познавательно-исследовательская деятельность <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	63
Конструирование <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	66
Ознакомление с окружающим миром <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	68
Развитие элементарных математических представлений <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	72
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	77
Развитие речи <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	78
Чтение художественной литературы <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	82
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	85
Художественное творчество <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	85
Музыкальная деятельность <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	91
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	95

Физическая культура	96
Привитие здорового образа жизни	105
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы	108
2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития	111
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	115
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6. Взаимодействие с семьёй	117
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.7. Сетевое взаимодействие	122

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Распорядок дня	123
3.1.1. Организация режимных моментов	125
3.2. Планирование образовательного процесса	128
3.2.1. Модель интегрированного образовательного процесса на день	128
3.2.2. Планирование образовательной деятельности на неделю	129
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.2.3. Организация каникул	132
3.2.4. Организация образовательного процесса в летний период	132
3.2.5. Организация адаптационного периода	132
3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	133
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.2.7. Организация работы с разновозрастными группами	134
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	137
3.3.1. Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса	137
3.3.2. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе	139
<i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144
3.3.4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды	145
3.3.5 <i>** часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	149
3.3.5. Кадровые условия реализации программы	151

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация программы:	152
○ Понятие - образовательная программа и для чего она необходима?	152
○ Требования к условиям реализации программы	153
○ Основные разделы основной образовательной программы дошкольного образования	154
○ Модель образовательной программы	155
○ Основными направлениями развития детей и образовательными областями.	156
○ Виды детской деятельности	159
○ Основные формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	160
○ Модель выпускника детского сада	160

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Солнышко» с. Северотатарское Татарского района (МКДОУ – детский сад «Солнышко» с. Северотатарское) – нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Разработана рабочей группой педагогов МКДОУ – детский сад «Солнышко» с. Северотатарское с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 1,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Программа состоит из 60% обязательной части и 40% части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований ФГОС ДО.

Основная часть составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика», сост. Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В.,

Часть, формируемая участниками образовательных отношений проходит через все разделы образовательной программы, выделена ****** и курсивом. Учитывает особенности образовательного учреждения, образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов. Реализуется через парциальные программы:

- *Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, разработана Банком России и Минобрнауки РФ.*
- *Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой*

Приоритетное направление – познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Реализация программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Особенности осуществления образовательного процесса

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко» с. Северотатарское Татарского района (МКДОУ – детский сад «Солнышко» с. Северотатарское) расположен в центре села Северотатарское Татарского района.

В непосредственной близости от ДООУ находятся МБОУ Северотатарская СОШ, сельский ДК, ФАП, с которыми ДООУ тесно сотрудничает.

Территориальная расположенность позволяет детскому саду поддерживать взаимодействие с социальными институтами г. Татарска и дает возможность детям, родителям и педагогам участвовать в конкурсах, проводить экскурсии с дошкольниками для расширения образовательного пространства, обогащения их яркими впечатлениями, которые способствуют запоминанию и пополнению информации, получившей в ходе обучающей деятельности в детском саду.

Детский сад работает в режиме сокращенного дня 9-часового пребывания с 8.15 до 17.15.

Приём в образовательную организацию осуществляется в течение всего календарного года при наличии свободных мест.

Функционирует 3 разновозрастные группы.

В детском саду возрастной состав группы представлен следующим образом:

Младшая разновозрастная группа		Средняя разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа	
Первая группа детей раннего возраста (от 1,5 до 2л)	Первая группа детей раннего возраста (от 2 до 3л.)	Младшая (от 3 до 4 л)	Средняя (от 4 до 5 лет)	Старшая (от 5 до 6 лет)	Подготовительная (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа ДООУ учитывает:

Климатические особенности Новосибирской области:

Зима суровая и продолжительная, с сильными ветрами и метелями и устойчивым снежным

покровом. В зимние месяцы возможны оттепели до плюсовой температуры, но они кратковременные и наблюдаются не каждый год.

Вследствие обилия солнечных дней в году и тепла, лето - жаркое, но сравнительно короткое.

Весна и осень – короткие, отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов (заморозками).

Социокультурное окружение также не может не сказаться на содержании психолого - педагогической работы в ДООУ. Ведущие отрасли обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Воспитанники детского сада являются жителями нашего села.

Контингент родителей неоднороден, имеет различные цели и ценности, высокие требования к развитию, большое желание дать ребенку хорошее образование.

Образовательное пространство детского сада ориентировано не только на культурно-образовательную среду ДООУ, но и на качественную реализацию социального заказа, т.е. удовлетворение потребностей, связанных с образованием и здоровьем, детей дошкольного возраста и их родителей, удовлетворение ожиданий общества, расширение и укрепление взаимодействия с социальными институтами (партнерами), удовлетворение требований государства к качеству дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО.

Региональный компонент, который представлен авторской программой педагогов МКДОУ- детского сада «Солнышко» с. Северотатарское «Родные просторы».

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p><i>Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию и природному окружению родного края.</i></p> <p><i>Способствование формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.</i></p> <p><i>Развитие и реализация музыкально-творческих способностей через приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.</i></p>

задачи для достижения целей:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>1) Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</p> <p>2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>3) обеспечить преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p>	<p><i>1) формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</i></p> <p><i>2) формировать у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</i></p> <p><i>3) развивать познавательный интерес к изучению родного края, его истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;</i></p> <p><i>4) содействовать становлению активной жизненной позиции воспитанников через участие в традициях родного края, социальных акциях;</i></p> <p><i>5) способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.</i></p> <p><i>б) помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</i></p> <p><i>- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир</i></p>

<p>б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p><i>вещей как результат труда людей);</i></p> <p><i>- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</i></p> <p><i>- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство.</i></p>
--	---

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на следующих принципах:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>1. <i>принцип личностно-ориентированного общения</i> - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;</p> <p>2. <i>принцип тематического планирования материала</i> предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: моя малая родина, моя семья, быт и традиции, достопримечательности моего края, родная природа;</p> <p>3. <i>принцип наглядности</i> — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;</p> <p>4. <i>принцип последовательности</i> предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;</p> <p>5. <i>принцип занимательности</i> - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.</p> <p>6. <i>принцип интегративности</i> - реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, школьным музеем и музейной комнаты МБУК и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в основную программу дошкольного образования.</p>

1.1.3. Основные характеристики особенностей развития детей

раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в детском саду функционируют 3 разновозрастные группы, из них:

- младшая разновозрастная группа – от 1,6 до 3 лет;
- средняя разновозрастная группа – от 3 до 5 лет;
- старшая разновозрастная группа – от 5 до 7 лет;

Группы комплектуются из детей двух возрастов.

Функционируют в режиме сокращенного 9 часового пребывания и 5-ти дневной недели

Ранний возраст от 1,5 – 2 лет

Ранний возраст до 2 лет - особый и очень важный период в жизни ребенка. ребенок начинает ходить; самостоятельно и при помощи взрослого осваивает окружающее пространство, активно развивается продуктивная и

репродуктивная предметная деятельность (осваивает правила пользования предметами домашнего обихода, возникает подражание взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр);

Закладывается основа для индивидуальных предметных игр, появление и развития символической функции в игре

Развивается сенсорика – ребенок взаимодействует с предметами: переворачивает, бросает, опрокидывает их, старается все ощупать и попробовать на вкус. Также появляется интерес к книгам, но пока ещё просто как к объектам, а не как к источнику информации: ребенок внимательно разглядывает картинки и переворачивает страницы.

Наблюдается становление памяти. Ребенок понимает и запоминает все больше слов и реагирует на просьбы. В этом раннем возрасте дети не любят оставаться в одиночестве, тянутся к возможности установить контакт с объектом, отвечающим ему взаимодействием. Период с 1,5 до 3 лет связан с активным развитием нервной системы, вследствие чего ребёнок становится более подвижным, а его организм начинает более интенсивно развиваться физически. Благодаря этому в ребенке проще сформировать навыки правильного поведения. Нервно-психическое развитие происходит интенсивней, словарный запас малыша увеличивает гораздо быстрее, чем в предыдущие два года.

Речь начинает отражать уровень его мышления, ребенок начинает использовать сложные предложения, это происходит благодаря развивающейся способности устанавливать взаимосвязь между предметами и явлениями, он начинает сравнивать их свойства и сопоставлять их, что и отражается в речевых функциях. Меняется восприятие речи окружающих, малыш понимает смысл сказанного.

Происходит становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Двигается под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Наиболее выраженные особенности развития детей раннего возраста выражаются в следующем: стремительно увеличивается подвижность ребенка, он начинает ползать и перемещаться по пространству, исследуя все, что попадает на его пути.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения).

На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы.

Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия,

повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают

всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и

творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются

индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его

успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические

нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Младшая группа 3 - 4 года

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предметалонных переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания.

Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное

предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация

достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и

в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная

цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий.

Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Средняя группа 4 – 5 лет)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее

устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека насвет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает

появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры.

Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов).

У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития.

Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности.

Появляются элементы после произвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием Дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки (я хороший) и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность.

Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста

достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ

ранний возраст (1,6 до 3 лет)

Образовательные области \	Показатели развития воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения <p><i>** Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</i></p>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает четыре цвета спектра. <p><u>Предметная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях <p><i>** Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.</i></p> <p><i>Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует;</i></p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога <p><i>** Понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах</i></p>

	<i>(может выступить инициатором разговора); Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.</i>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином. • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
	<i>** Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть.
	<i>** С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).</i>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

<i>образовательные области и направления</i>	<i>Показатели развития ребёнка</i>
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация	<p><u>Самопознание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p><u>Мир, в котором я живу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
<p><i>** Знает: имя, отчество родителей.; где работают их родители.</i></p> <p><i>Знает: участок и группу детского сада; умеет поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.</i></p> <p><i>Знает имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.</i></p>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании.
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.
Развитие элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

**** Знает домашних и некоторых диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных, не уничтожает насекомых.**

Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Способен наблюдать, выделять отдельные признаки растений, животных, определять их, пользуясь сенсорными эталонами (цвет, форма, величина), сравнивать объекты и группировать их по внешним признакам.

Знает название своего села; с доверием относится ко взрослым, которые заботятся о них.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ

**** Владеет активной речью, включенной в общение; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.**

Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p><u>В аппликации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы.
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.

**** Стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.**

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы
Привитие здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.
<p><i>** У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</i></p>	

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация	<p><u>Самопознание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p><u>Мир, в котором я живу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
<p><i>** С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.</i></p>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). • Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. • Включается в наблюдения, в проведение опытов.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> • Сравняет предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравняет количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп(составления пар). • Сравняет два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; движется в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.

*** Умеет рассказывать о своем родном селе.*

Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).

Участствует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и не живом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им.

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом расположении.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи	<ul style="list-style-type: none">• Выделяет первый звук в слове.• Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.• Проявляет инициативность, активность в общении
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.• Придумывает условные обозначения к событиям истории.

*** Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественное творчество	<p>Проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.• Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <p><u>В аппликации и конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).• Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.• Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, шаркунки) в

	<p>качестве ритмизации или сопровождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может петь протяжно, чётко произносить слова
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
** Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног. • Бегаёт, соблюдая правильную технику движений. • Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Катается на двухколёсном велосипеде. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
Привитие здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья
** Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.	

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация	<p><u>Самопознание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. <p><i>Мальчики умеют:</i> подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь;</p> <p><i>девочки</i> — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.</p> <p>Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. • <u>Мир, в котором я живу</u> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, азербайджанцы, узбеки и т.д.)
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте.
<p><i>**Имеет представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, природном окружении; В случае поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.</i></p>	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине.
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.
Развитие элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий

*** Имеет представления о своем селе, его особенностях (места отдыха, работа близких, основные достопримечательности). Знает названия близлежащих улиц, некоторых общественных учреждений, их назначения и название района. Имеет представление о символике района.*

Иметь представление о жизни и быте народа населившего с. Северотатарское.

Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, фермер, модельер); Знают российские деньги; Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители); Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию

*** Умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.*

- *Знают и называют разные места и учреждения торговли: магазин, рынок, супермаркет;*
- *Адекватно употребляет в играх, образовательной области, общении со сверстниками знакомые экономические понятия;*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <p><u>В аппликации и конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя
----------------------------------	--

	разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.
Музыкальная деятельность	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
<p><i>** Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха)</i></p> <p><i>Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни; С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</i></p>	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
Привитие здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.
<p><i>** Иметь представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</i></p>	

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация	<p><u>Самопознание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><u>Мир, в котором я живу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
	<ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за

<p>Трудовая деятельность</p>	<p>растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
<p>Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.
<p><i>** Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. Имеет представления о природе и труде людей родного края. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, природном окружении; В случае поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям</i></p>	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием си-волово, знаков.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).
Развитие элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день —неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
<p><i>** Имеет представления об истории села, района и НСО</i></p> <p><i>Имеет представления о символике Новосибирской области и своего</i></p> <p><i>Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, традициях; фольклоре, о труде взрослых, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.</i></p> <p><i>Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Новосибирской области, о Красной книге НСО</i></p> <p><i>Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, программист); Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;;</i></p> <p><i>Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (как ведут хозяйство);</i></p> <p><i>Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</i></p> <p><i>Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий;</i></p> <p><i>Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка</i></p>	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.

<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
<p><i>** Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Знают и называют разные места и учреждения торговли: интернет-магазин, ярмарка; Адекватно употребляет в играх, образовательной области, общении со сверстниками знакомые экономические понятия; Знают и называют что такое реклама, зачем она нужна, где размещается..</i></p>	
<p align="center">ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><u>В аппликации и конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создаёт сюжетные и декоративные композиции
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).
<p><i>** Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей и театрализации. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень). С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других</i></p>	
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
<p>Привитие здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности
<p><i>** Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</i></p>	

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✚ не подлежат непосредственной оценке;
- ✚ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✚ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✚ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✚ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- *коммуникации* со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- *игровой деятельности*;
- *познавательной деятельности* (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- *художественной деятельности*;
- *физического развития*.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями:



В основу положен деятельностный подход к воспитанию и развитию через игру.

Игра- ведущий вид детской деятельности. Ведущий вид - деятельность, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребёнка.

2.1.1. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства



Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического .



1) Развитие игровой деятельности

Цель: Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре.



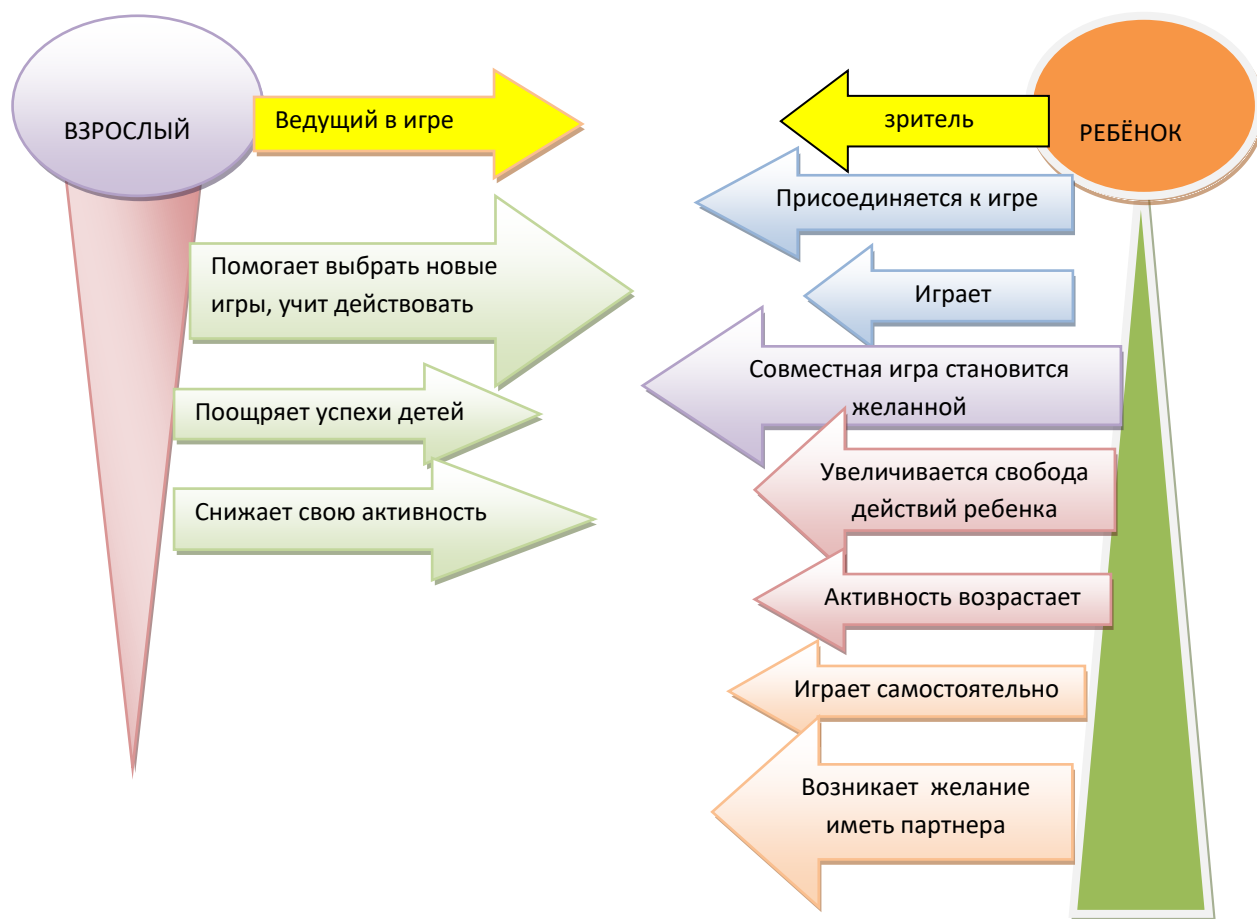
Ребёнок живет в игре.

И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры-экспериментирования • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными	Сюжетные самостоятельные игры • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные	Досуговые игры • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные
Народные игры	Обрядовые игры • Семейные • Сезонные • Культовые	Тренинговые игры • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные Досуговые игры • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Роль взрослого в обучении ребенка игровым действиям.



Формы работы по развитию игровой деятельности

содержание	возраст	совместная деятельность	самостоятельная деятельность	режимные моменты
Развитие игровой деятельности	1,6 – 7 лет	Наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование, Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Сюжетно-ролевые игры; Подвижные игры; Театрализованные игры; Дидактические Игры;

2) Социализация

Данное направление реализуется ежедневно во всех видах деятельности: НОД, прогулках, дежурствах, в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,5 – 3 лет	
<p>Формирование элементарных общепринятых норм и правил поведения в социуме</p>	<p>К 2 годам <i>**Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам.</i></p> <p><i>Обращать внимание детей на порядок в группе.</i></p> <p><i>Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.</i></p> <p><i>Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).</i></p> <p><i>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.</i></p> <p><i>Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</i></p> <p><i>Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</i></p> <p><i>Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</i></p> <p>К 3 годам: <i>** Играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий; Поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»); • обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт; • создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек; • демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей; • организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.
3 - 4 года	
<p>Самопознание</p>	<p>Мой организм</p> <p><i>**Знать, кто я — мальчик или девочка.</i></p> <p><i>Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.</i></p> <p>Чувства, поступки, умения</p> <p><i>Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.</i></p> <p>Я и моя семья</p> <p><i>**Знать фамилию, имя, сколько лет.</i></p> <p><i>Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.</i></p> <p><i>Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).</i></p> <p>Я и сверстники</p> <p><i>**Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.</i></p>

<p>Мир, в котором я живу</p>	<p>Ребёнок и общество</p> <p>** Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы. Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.</p> <p>Игра</p> <p>Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.</p> <p>Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.</p>
<p>4 - 5 лет</p>	
<p>Самопознание</p>	<p>** Формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному селу; развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»; • создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях; • формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав; • способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные; • содействовать оказанию помощи сверстникам; • формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово; • содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций. <p>Мой организм</p> <p>Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза - смотреть, уши - слышать, нос — дышать). Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.</p> <p>Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.</p> <p>Чувства, поступки, умения</p> <p>** Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.</p> <p>Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).</p> <p>Рисовать, лепить, знать, как строить башню.</p> <p>Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.</p> <p>Я и моя семья</p> <p>** Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.</p> <p>Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.</p> <p>Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей.</p> <p>Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).</p> <p>Я и сверстники</p> <p>** Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.</p> <p>Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки).</p>

	<p><i>**Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.</i></p> <p><i>Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.</i></p> <p><i>** Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.</i></p> <p>Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.</p> <p>Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.</p> <p>Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятами.</p> <p>Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сестры), дружеского общения детей разного возраста.</p> <p>Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.</p> <p>Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.</p> <p>Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.</p> <p>Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.</p> <p>Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)</p>
<p>Мир, в котором я живу</p>	<p>Познаю мир</p> <p>Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.</p> <p><i>**Знать, где находится мой дом, детский сад.</i></p> <p><u>Игра</u></p> <p>Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы. Расширять во время игры словарный запас.</p> <p>Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.</p> <p>Использовать различные постройки из строительного материала в игре.</p> <p><i>**Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.</i></p>
5 – 6 лет	
	<p><i>** Формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.</i></p> <p>воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; • развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; • знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;

Самопознание

- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очередность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

*** Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).*

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

***Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).*

***Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.*

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

***Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).*

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

***Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).*

Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия

<p>Мир, в котором я живу</p>	<p><i>с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам</i></p> <p>Я — будущий школьник</p> <p><i>**Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.</i></p> <p><i>Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.</i></p> <p><i>Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.</i></p> <p>Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.</p> <p>Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).</p> <p>Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).</p> <p>Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.</p> <p>Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).</p> <p>Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).</p> <p>Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.</p> <p>Стремиться овладеть новым материалом.</p> <p>Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).</p> <p>Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.</p> <p>Я и общество</p> <p>Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).</p> <p>Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.</p> <p>Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.</p> <p>Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.</p> <p><i>** Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам</i></p> <p>Родной край, моя страна</p> <p>Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. <i>**Я живу в селе Северотатарское.</i> В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники.</p> <p>Знакомить с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)</p> <p><i>** Знать достопримечательности села, названия нескольких улиц. Знать герб и флаг района и области.</i></p> <p><i>Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).</i></p> <p><i>Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.</i></p> <p>Игра</p> <p>Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.</p> <p>Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).</p> <p>Иметь устойчивые игровые объединения, компании.</p>
	<p>46</p>

	<p>Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p>
6 – 7 лет	
Самопознание	<p><i>** Формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.</i></p> <p><i>формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение; • формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); • воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; • содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия; • развивать ответственность за дело, данное слово; • продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний; • формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; • • содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения; <p>Мой организм</p> <p>Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.</p> <p>Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.</p> <p>Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».</p> <p>Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).</p> <p>Чувства, поступки, умения</p> <p>Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.</p> <p>Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.</p> <p>Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён.</p> <p>Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.</p> <p>Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки.</p> <p>Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.</p> <p>Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать</p> <p>Проявлять самостоятельность.</p> <p><i>** Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</i></p> <p>Я и моя семья, родословная</p> <p><i>** Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в село ...</i></p>

Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать родственников: бабушка, дедушка, тётки — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

Я и сверстники

***Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать.*

Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

Дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения

Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.

Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.

Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.

Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

Я — будущий школьник

Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу.

Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

*** Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей. Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).*

Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые.

Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.

Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов.

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

Самостоятельно создавать образцы и следовать им.

Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать. Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Я и общество

Мир, в котором я живу	<p>Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны.</p> <p>Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.</p> <p><i>**Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.</i></p> <p><i>Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.</i></p>
	<p>Родной край, моя страна</p> <p>Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл.</p> <p>Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле.</p> <p>Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.</p> <p><i>**Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и района.</i></p> <p><i>Узнавать государственную символику своей страны, области и района (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна.</i></p> <p>Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.</p> <p>Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.</p> <p><i>**Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране. Знать некоторые достопримечательности своего района, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</i></p> <p><i>Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</i></p> <p>Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.</p>
	<p>Игра</p> <p>Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.</p> <p>Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.</p> <p>Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.</p> <p>Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.</p> <p><i>** Обыгрывать характеры, поступки людей.</i></p> <p><i>Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.)</i></p> <p><i>Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</i></p>

Формы работы с детьми

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поход на природу, в библиотеку, музеи и ДК. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать Собственное мнение Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах. Представления о России, родном крае (области, районе, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн).	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомлённость

3) Трудовая деятельность

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

I группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное поведение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр передач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	



Форма организации	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	20 мин
Общие поручения	ежедневно не менее двух	от 2—3 до 5—6 детей	20—35 мин
Дежурства*			
а) по столовой	ежедневно	два ребенка	20 мин
б) по подготовке к занятиям	ежедневно	два ребенка	10—15 мин
в) по уголку природы	ежедневно	два ребенка	15—20 мин
Труд всей группы	один раз в неделю	вся группа	до 30 мин

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,5 – 3 лет	
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</p>	<p>к 2 годам приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). <i>**Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</i> Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. К 3 годам: <i>**Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку</i> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <i>**Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.</i> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
3 - 4 года	
<p>Культурно-гигиенические навыки</p>	<p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. <i>**Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</i></p>
<p>Самообслуживание</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
<p>Общественно-</p>	<p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению</p>

полезный труд	<p>элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>** Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.)</p>
Труд в природе	<p>** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
Уважение к труду взрослых	<p>** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
4 – 5 лет	
Культурно-гигиенические навыки	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>
Самообслуживание	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>** Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после</p>
Общественно-полезный труд	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>** Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>
Труд в природе	<p>** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>** В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное</p>

	место).
Уважение к труду взрослых	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
5 – 6 лет	
Культурно-гигиенические навыки	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Самообслуживание	<i>** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</i>
Общественно-полезный труд	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p><i>**Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды</i></p> <p><i>Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</i></p>

Труд в природе	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p><i>**Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</i></p>
Уважение к труду взрослых	<p><i>**Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</i></p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
6 – 7 лет	
Культурно-гигиенические навыки	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p><i>** Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</i></p>
Общественно-полезный труд	<p><i>** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</i></p>
Труд в природе	<p><i>**Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</i></p>
Уважение к труду взрослых	<p><i>** Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</i></p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p>

	Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
--	--

Формы работы с детьми

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за комнатными растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес. Любопытство	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие.

4) Безопасность

Реализуется ежедневно в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,5 – 3 лет	
Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья; • не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление); • формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю. <p><i>** Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя. Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.</i></p>
3 – 4 года	
Дети и другие люди	<p>Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. <i>**Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.</i></p>
Ребёнок в доме	<p>Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.</p>
Дети и окружающая природа	<p><i>**Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).</i></p> <p>Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.</p>
Дети и дорога	<p><i>** Учить детей различать виды наземного транспорта.</i> Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.</p>
Родители должны знать	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних; • быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.
4 – 5 лет	
Дети и другие люди	<p>Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.</p> <p><i>** Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду.</i> Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.</p>
Ребёнок в доме	<p>Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми</p>

	<p>дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы). Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.</p> <p>Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте</p>
Дети и окружающая природа	<p>** Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.</p> <p>Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).</p>
Дети и дорога	<p>Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены. Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице.</p> <p>Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.</p>
Родители должны знать	<p>Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.</p>
5-6 лет	
Дети и другие люди	<p>Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.</p> <p>Передавать ребёнку знания о том, кто есть кто, и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.</p> <p>Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.</p> <p>Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).</p>
Ребёнок в доме	<p>Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.</p> <p>Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.</p> <p>Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.</p> <p>Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.</p> <p>Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.</p> <p>Рассказывать детям о бытовых травмах.</p>
Дети и окружающая природа	<p>Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.</p> <p>Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.</p> <p>Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.</p>

	<p>Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.</p> <p>Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.</p> <p>Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.</p> <p>Учить одеваться в соответствии с погодой.</p>
<i>Дети и дорога</i>	<p>Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.</p> <p>Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход зебра, светофор, островок безопасности).</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: Пешеходный переход, Движение пешеходов запрещено, Дети, Остановка автобуса, Пункт медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Дорожные работы, Въезд запрещён.</p> <p>Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p>
<i>Родители должны знать</i>	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм; • подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.
6- 7 лет	
<i>Дети и другие люди</i>	<p>Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.</p> <p><i>Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывать на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.</i></p> <p>Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.</p> <p>Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.</p>
<i>Ребёнок в доме</i>	<p>Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна. Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.</p> <p>Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен. Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.</p> <p>Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.</p>
<i>Дети и окружающая природа</i>	<p>Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.</p> <p>Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.</p>

	<p>Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячённую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.</p> <p>Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.</p> <p>Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.).</p> <p>Учить соблюдать меры предосторожности.</p> <p>Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.</p> <p>Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.</p>
Дети и дорога	<p>Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).</p> <p>Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров.</p> <p>Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.</p> <p>Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак Велосипедная дорожка. Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.</p> <p>Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.</p>
Родители должны знать	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей самостоятельность и ответственность; • большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

Формы работы с детьми

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Игры-занятия.</p> <p>Беседы 2р.в неделю</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Просмотр мультфильмов 1р в м-ц</p> <p>Работа с иллюстрированным материалом;</p> <p>Дидактические игры – 2р в неделю</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании).</p> <p>Негативное отношение к вредным привычкам</p>	<p>Физическое и психологическое благополучие.</p> <p>Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Способность обратиться за помощью к взрослому.</p>	<p>Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях.</p> <p>Представления о приёмах самозащиты в экстренных случаях.</p> <p>Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения.</p> <p>Элементарные знания о строении человеческого тела.</p> <p>Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений</p>	<p>Самостоятельность</p> <p>Ответственность</p> <p>Осторожность</p> <p>Внимательность</p> <p>Аккуратность</p> <p>Адекватность в поведении</p> <p>Заботливость</p>

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



Основные направления:

1. *Сенсорное развитие*
2. *Познавательно-исследовательская деятельность*
3. *Конструирование*
4. *Ознакомление с окружающим миром*
5. *Развитие элементарных математических представлений*

Сенсорное развитие

Реализуется ежедневно в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
	от 1,5 – 3 лет
К 2 годам:	<p>Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p><i>**В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять</i></p>

самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

К 3 годам:

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
 - учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов; • развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации глаз — рука;
 - формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях; • учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
 - закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам; формировать наглядно-действенное мышление;
 - развивать практическое экспериментирование
- **Учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;*
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
 - поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

3 - 4 года

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
 - различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий); • развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
 - соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено; • развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
 - обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
 - способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.
- Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.
- **В сюжетно-образительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).*

4 – 5 лет

- различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
 - различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
 - развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
 - сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
 - проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
 - способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).
- Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов),

цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приёмы осветления цвета краски.

Учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках. Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом.

5- 6 лет

- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине).

***Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация). Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием*

6 – 7 лет

- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
 - самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
 - экспериментировать с цветом, формой, величиной;
 - самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- ** Создать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);*
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания.

2. Познавательно-исследовательская деятельность

Методы и приёмы:



Реализуется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
	3 - 4 года
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; • формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; • поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. • формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др. • устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает). <p><i>** Знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают.</i></p> <p><i>Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада.</i></p>
	4- 5 лет
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; • формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; • учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; • поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.). <p>Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.</p> <p>Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:</p>

- обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...».

*** В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).*

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами)

5- 6 лет

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

***Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов.*

Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

6 – 7 лет

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и

функциональным);

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

*** Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.*

Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе.

Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта.

Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития

Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

Формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;

3. Конструирование



Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст
Конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст
сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Реализуется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Возрастные задачи и практические умения
3- 4 года
<p>**С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).</p> <p>Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка). Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).</p>
4- 5 лет
<p>Рассказывать об их конструктивных свойствах.</p> <p>**Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.</p> <p>С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.</p> <p>Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p> <p>Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.</p>
5- 6 лет
<p>Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</p> <p>Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.</p> <p>Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными</p>

условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги:

закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

*** Создавать простые постройку из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.*

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

6 – 7 лет

Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх. Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

*** Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).*

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.



Режимные моменты

Совместная	Самостоятельная
<ul style="list-style-type: none"> - конструирование и художественное конструирование; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, моделям, условиям, теме, замыслу - конструирование по простейшим чертежам и схемам; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства); - самостоятельная конструктивная деятельность; - конструирование из песка;

4. Ознакомление с окружающим миром



Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,5 до 3 лет	
<p>Познание окружающей малышшей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями.</p> <p>Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.</p> <p>Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).</p> <p>Использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц. С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).</p> <p>Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе.</p> <p><i>** В повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года.</i></p> <p><i>Воспитатель и дети любят красоту природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.</i></p>	
3- 4 года	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям; • воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой; • формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения. <p>Мир животных и растений</p> <p><i>** В процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания; • приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками; • организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок; 	

- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

*** Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.*

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу.

Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

4 – 5 лет

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и растений

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

*** обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;*

- *развивать представления о повадках животных;*
- *наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;*
- *совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;*
- *расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;*
- *формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);*
- *через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.*

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

*** Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.*

5- 6 лет

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- ** Побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;*
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и растений

*** Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Привлечь детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон. Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»). Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.*

Сезонные наблюдения (неживая природа)

*** Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.*

Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

6 – 7 лет

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.

Организовывать длительные наблюдения за природными объектами природы:

- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных.

Мир животных и растений

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

*** Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».*

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни

человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

*** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).*

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

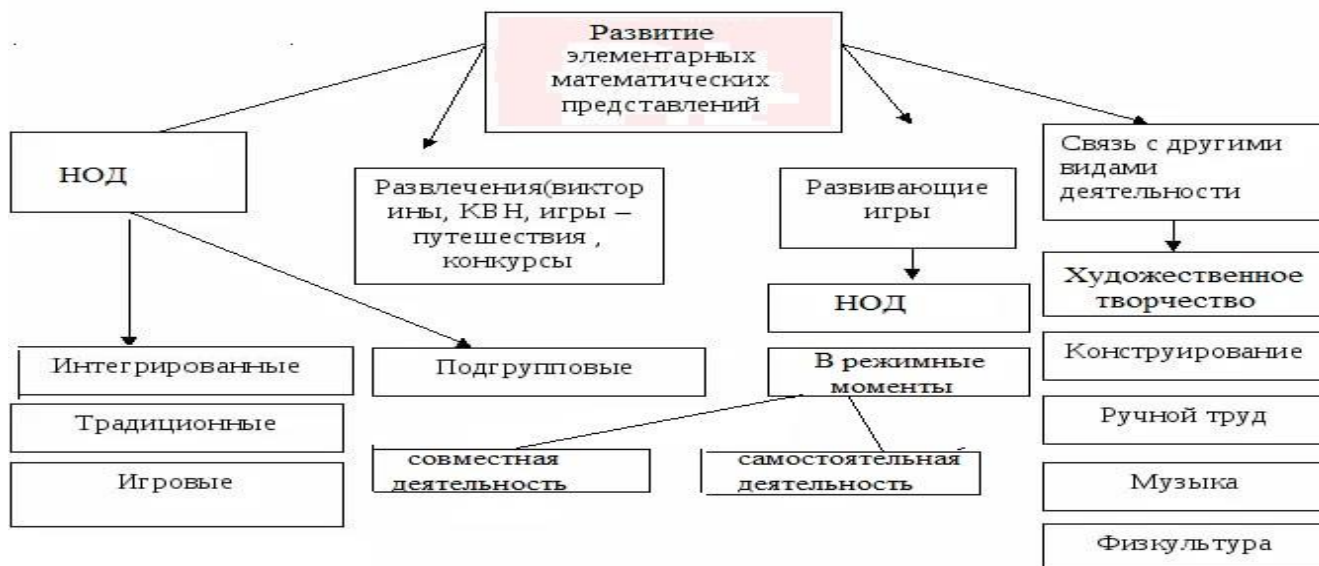
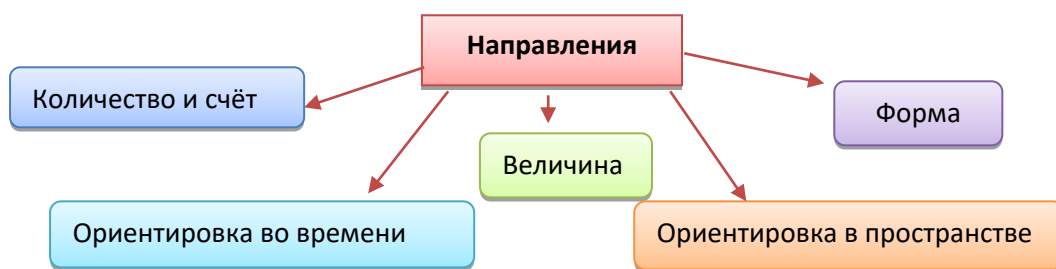
В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

5. Развитие элементарных математических представлений



Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
3 - 4 года	
Количественные представления	<p>** В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п. Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».</p> <p>Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p>
Величина	<p>В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).</p>
Форма	<p>При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной</p>

	<p>жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).</p> <p>С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).</p>
Ориентировка в пространстве	<p>В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.</p>
Ориентировка во времени	<p><i>** Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их</i></p>
4 – 5 лет	
Количественные представления и счёт	<p>Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).</p> <p>Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).</p> <p>Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p><i>** На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.</i></p>
Величина	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.</p> <p>Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).</p>
Геометрические представления	<p>Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).</p> <p>Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.</p> <p>Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.</p>
Ориентировка в пространстве	<p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).</p>

	<i>** Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко)</i>
Ориентировка во времени	Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.
5- 6 лет	
Количественные представления и счёт	<p>Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).</p> <p>В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p><i>** В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места). Учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</i></p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении за данного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).</p> <p><i>** Познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</i></p>
Величина	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».</p> <p>С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).</p> <p><i>** Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</i></p>
Геометрические представления	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</p> <p>Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.</p> <p><i>** Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы</i></p>
Ориентировка в пространстве	<i>** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.). Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).</i>
Ориентировка во времени	<i>** Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.</i> Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6 – 7 лет

<p>Количество и счёт</p>	<p>В условиях познавательной-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения). Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=». <i>** Дать представление о размене ходящих в обращении монет.</i> <i>Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</i></p>
<p>Величина</p>	<p>Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. <i>** Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.</i></p>
<p>Геометрические представления</p>	<p>Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой. Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)),</p>

	цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.
Ориентировка в пространстве	Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени	Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём. Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время. Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

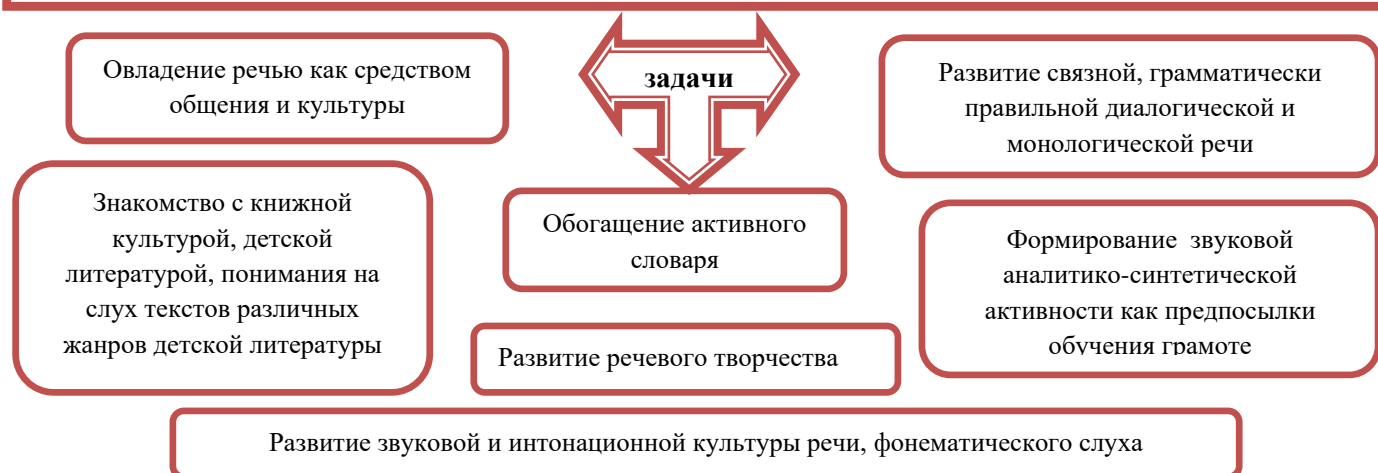
**Формы работы с детьми по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
1. Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности				
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любозытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость

2.1.3. Образовательная область

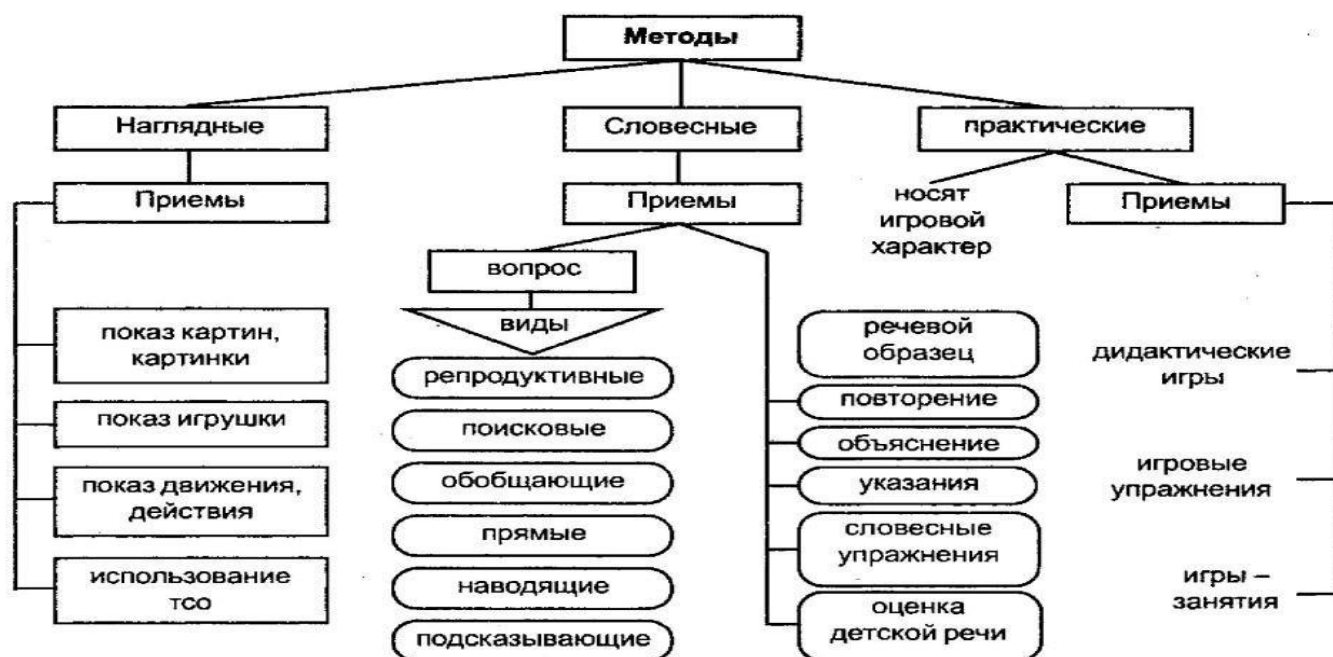
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие речи
2. Чтение художественной литературы



Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непрерывная образовательная деятельность по другим разделам программы.
- 7) ИКТ

Развитие речи

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
От 1,5 до 3 лет	
Развитие активной речи	<p>к 2 годам: Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. <i>** Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</i> Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p> <p>к 3 годам: <i>** Побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);</i> • побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; • поощрять интерес ребёнка к делам • обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек; • упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных); • поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах; • учить узнавать персонажи по звукоподражанию; • учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты). <i>** С детьми организуют игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок. Взрослый использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выразить свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).</i></p>
3 – 4 года	
Лексическое развитие	<p>Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения. <i>** В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».</i> Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.</p>
Звуковая культура речи	<p>Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование</p>

	<p>поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции. Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).</p> <p><i>** Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.</i></p>
Грамматический строй речи	<p>Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.</p> <p><i>** Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).</i></p>
Развитие связной речи	<p>Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков.</p> <p><i>** Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».</i></p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
4 – 5 лет	
Лексическое развитие	<p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).</p> <p>Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p><i>** Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).</i></p>
Звуковая культура речи	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.</p> <p>Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка)</p>

Грамматический строй речи	Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учат образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
Развитие связной речи	Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. <i>** Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой.</i> Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок
5- 6 лет	
Лексическое развитие	Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. <i>** Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».</i> Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.
Звуковая культура речи	Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.
Грамматический строй речи	Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслénка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью
Связная речь	<i>** Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.</i> Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по

	<p>картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).</p> <p>** Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).</p>
6- 7 лет	
Лексическое развитие	<p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.</p> <p>Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов.</p> <p>Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — съ), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинку дети составляют цепочку слов.</p>
Грамматический строй речи	<p>Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы). Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.</p>
Связная речь	<p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.</p> <p>** Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.</p> <p>Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.</p>
Подготовка к освоению детьми письменной формы речи	<p>При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.</p> <p>В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.</p> <p>Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).</p>

2. Чтение художественной литературы

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Возрастные задачи и практические умения

от 1,5 до 3 лет

к 2 годам:

*** Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.*

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

к 3 годам:

развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

*** Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями.*

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

3-4 года

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

*** Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым. Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.*

4-5 лет

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

*** Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.*

Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

5- 6 лет

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

*** Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.*

6- 7 лет

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

*** Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.*

Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Развитие речи				
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры-фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации	Общительность. Раскрепощённость. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность
Чтение художественной литературы				
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность

2.1.4. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



Основные направления:

- 1) *Художественное творчество*
- 2) *Музыкальная деятельность*

1) *Художественное творчество*

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,5 до 3 лет	
Рисование	<p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>** Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
Лепка	<p>** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной,</p>

	<p><i>пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</i></p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3 до 4 года	
Рисование	<p><i>** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</i></p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>
Лепка	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
Аппликация	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную</p>

	<p>сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p><i>** Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</i></p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
4 до 5 лет	
<i>Рисование</i>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p><i>** Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</i> К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<i>Лепка</i>	<p>Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
<i>Аппликация</i>	<p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p><i>** Поощрять проявление активности и творчества.</i></p>

5 - 6 лет

<p>Предметное рисование</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p>
<p>Сюжетное рисование</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>
<p>Декоративное рисование</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p><i>** Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</i></p> <p><i>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры</i></p>
<p>Лепка</p>	<p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик т. п.).</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать</p>

	<p>стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навыки аккуратной лепки. **</p> <p><i>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</i></p>
Аппликация	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p><i>** Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</i></p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p>
Прикладное творчество	<p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p><i>** Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</i></p> <p><i>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</i></p>
6 – 7 лет	
Предметное рисование	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
Сюжетное рисование	<p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения</p>
Декоративное рисование	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>
Лепка	<p>Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</p>

	<p>(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
<i>Аппликация</i>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. ** Поощрять проявления творчества.</p>
<i>Прикладное творчество</i>	<p>работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>работа с природным материалом. ** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p><i>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материал.</i></p>

2) Музыкальная деятельность

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,6 до 3 лет	
Слушание музыки	На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.
Пение	<p>Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы. В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.</p> <p>В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова; • вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение; • передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.
Музыкальное движение	<p>В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках. Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки. Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.</p> <p>В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, ручки пляшут — поворот кистей (руки слегка подняты).</p>
Музыкальная игра	<p>занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> <p>В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».</p>
Детские праздничные утренники	<p>Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.</p> <p><i>** Для детей второго и третьего года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль.</i></p> <p><i>Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.</i></p> <p>Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы. Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.</p> <p>Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10–12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.</p>

3 – 4 года

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).
Пение	Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).
Музыкально-двигательное развитие	Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). <i>** Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.</i>

4- 5лет

Слушание музыки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.
Пение	Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.
Музыкально-двигательное развитие	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.
Элементарное музицирование	Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

5- 6 лет

Слушание музыки	Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.
Пение	Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

<i>Музыкально-двигательное развитие</i>	Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».
<i>Элементарное музицирование</i>	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах .
6 - 7 лет	
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.
<i>Пение</i>	Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.
<i>Музыкально-двигательное развитие</i>	Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.
<i>Элементарное музицирование</i>	Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Художественное творчество				
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность
Музыкальная деятельность				
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность

2.1.5. Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: гармоничное физическое развитие через формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры и основ здорового образа жизни

Оздоровительные

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- Повышение работоспособности и закаливание.

задачи

Образовательные

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления образовательной области:

1. *Физическая культура*
2. *Привитие здорового образа жизни*

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей		
		Младшая разновозрастная	Средняя разновозрастная	Старшая разновозрастная
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10-15мин	2 раза в неделю 15–20 мин	2 раза в неделю 25–30 мин
	на улице	1 раз в неделю (в теплый период) 10-15 мин	1 раз в неделю (в теплый период) 15 - 20 мин	1 раз в неделю 25–30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 6-8 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 -15мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин
	физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий		
НОД «Музыка»	музыкально-ритмические движения	3-5мин	5-7 мин	7-10мин
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц, 10	1 раз в месяц, 20	1 раз в месяц, 30
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал		
Самостоятельная	подвижные и			

двигательная деятельность	спортивные игры	ежедневно
---------------------------	-----------------	-----------

1. Физическая культура

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,6 до 3 лет	
Общеразвивающие упражнения	Движения головы; Положения и движения рук и ног; Положения и движения туловища. Выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.
Упражнения в основных движениях	<p>Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p>Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, схождение с неё;</p> <p>Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга)</p> <p>Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.</p> <p>Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и сплезание с неё.</p> <p>Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание.</p> <p>Подвижные игры, игровые упражнения.</p>
Упражнения в организационных действиях	Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.
Упражнения в передвижениях с техническими средствами	<p>Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки</p> <p>Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения;</p> <p>Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём;</p> <p>Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой</p>
3- 4 года	
Становление основных необходимых в жизни движений	<p>Ходьба</p> <p>Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.</p> <p>С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.</p> <p>С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной</p>

	<p>доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.</p> <p>Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».</p> <p>Бег</p> <p>Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 × 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности.</p> <p>Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках».</p>
<p><i>Предметно-манипулятивная деятельность руками</i></p>	<p>С мячом:</p> <p>научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.</p> <p>С другими предметами:</p> <p>разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.</p> <p>С обручем:</p> <p>надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».</p> <p>Спортивные игры: «Кто дальше бросит», «Боулинг»</p>
<p><i>Ползание, лазанье, висы</i></p>	<p>Ползание на четвереньках:</p> <p>по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; попластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.</p> <p>Подлезание:</p> <p>под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.</p> <p>Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.</p> <p>Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня.</p> <p>Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.</p> <p>Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).</p>

	<p><u>Подвижные игры:</u> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза»</p>
Прыжки	<p>Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки.</p> <p><u>Техника безопасности.</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».</p>
Строевые упражнения	<p>Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.</p> <p>Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.</p> <p><u>Игры:</u> «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».</p>
Спортивные упражнения	<p><u>Катание на санках:</u> катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».</p> <p><u>Скольжение:</u> скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом.</p> <p><u>Игры:</u> «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт»</p>
4 - 5 лет	
Упражнения в основных движениях	<p><u>Ходьба</u> Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг,</p>

	<p>врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей).</p> <p>Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).</p> <p>Бег</p> <p>Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень.</p> <p>В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 × 5 м; 3 × 10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).</p> <p><u>Игры с элементами бега:</u> «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.</p>
<p>Предметно-манипулятивная деятельность руками</p>	<p>Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.</p> <p>Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).</p> <p>Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).</p> <p>Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).</p> <p>Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.</p> <p><u>Игры:</u> «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».</p>
<p>Ползание, лазание</p>	<p>Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.</p> <p>Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных»</p>
<p>Прыжки</p>	<p><u>Прыжки на двух ногах:</u> на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); <u>прыжки через предметы</u> высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку</p>

	<p>на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.</p> <p><u>Прыжки в длину с места</u> (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).</p> <p><u>Прыжки на одной ноге</u>: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).</p> <p>Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).</p> <p><u>Игры с элементами прыжков</u>: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».</p>
Строевые упражнения	<p>Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.</p> <p>Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки.</p> <p>Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.</p> <p><u>Игры</u>: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»</p>
Спортивные упражнения	<p>Ходьба на лыжах</p> <p>Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).</p> <p><u>Игры</u>: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».</p> <p>Катание на санках, ледянках, скольжение</p> <p>Самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более).</p> <p>Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.</p> <p><u>Игры на санках</u>: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».</p> <p><u>Игры на ледяной горке</u>: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».</p>
5 – 6 лет	
Упражнения в основных движениях	<p>Ходьба</p> <p>Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.</p> <p>Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).</p> <p>Бег</p> <p>Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий.</p>

	<p>С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. <u>Кроссовый бег</u>. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.</p> <p><u>Игры</u>: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!»</p>
<p>Предметно-манипулятивная деятельность руками</p>	<p>Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеателя». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу.</p> <p>Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).</p> <p><u>Игры</u>: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему».</p>
<p>Ползание, лазание</p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой.</p> <p><u>Ползание</u> по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка.</p> <p>Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.</p> <p><u>Ходьба по узкой рейке</u>, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.</p> <p><u>Проползание</u> в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.</p> <p><u>Игры</u>: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».</p>
<p>Прыжки</p>	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое</p>

	<p>покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе.</p> <p>Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком.</p> <p><u>Многоскоки</u> (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки.</p> <p><u>Прыжки разными способами</u>: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см.</p> <p>Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.</p> <p><u>Игры</u>: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>Катание на санках</p> <p>Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки.</p> <p>Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.</p> <p><u>Игры</u>: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».</p> <p>Скольжение</p> <p>Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.</p> <p><u>Игры</u>: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».</p> <p>Ходьба на лыжах</p> <p>Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.</p> <p><u>Игры</u>: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».</p> <p><u>Катание на велосипеде и самокате</u></p> <p>Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор»</p>
<p>6- 7 лет</p>	
<p>Упражнения в основных движениях</p>	<p>Ходьба</p> <p>Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад.</p> <p>Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости.</p> <p>В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную.</p> <p>Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p>

	<p><i>Игры с элементами ходьбы</i> (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто</p> <p>Бег</p> <p><u>Бег обычный</u>, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.</p> <p>Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.</p> <p><u>Бег на скорость</u>: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.</p> <p><i>Игры</i></p> <p>Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца».</p>
<p>Предметно-манипулятивная деятельность руками</p>	<p>Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.</p> <p>Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.</p> <p>Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.</p> <p><i>Игры</i>: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы».</p>
<p>Ползание, лазание</p>	<p><u>Ползание</u> на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад.</p> <p><u>Подлезание под дугу</u>, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.</p> <p>Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене.</p> <p><u>Ходьба по узкой рейке</u>, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом.</p>

	<p>Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.</p> <p><i>Игры:</i> «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», Пропеллер», «Кто дольше простоят», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».</p>
Прыжки	<p><u>Прыжки на двух ногах</u> на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию.</p> <p><u>Прыжки через верёвку</u> вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.</p> <p><u>Прыжки вверх</u> из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).</p> <p><u>Прыжки на мягкое покрытие:</u> в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставка предмета, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. <i>Многоскоки</i> (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.</p> <p><i>Игры:</i> «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».</p>
Строевые упражнения	<p>Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек.</p> <p><u>Перестроение из колонны</u> по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом.</p> <p>Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.</p>
Спортивные упражнения	<p>Ходьба на лыжах</p> <p>Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом.</p> <p>Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.</p> <p><i>Игры на лыжах:</i> «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.</p> <p>Катание на санках</p> <p>Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.).</p> <p>Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры — эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты.</p>

2. Привитие здорового образа жизни

Содержание и методика реализации программы с учетом возрастных особенностей детей

Разделы программы	Возрастные задачи и практические умения
от 1,6 до 3 лет	
	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка; • осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей; • обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня. <p>Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p> <p>Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.</p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p> <p><i>**Под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.</i></p>
3 - 4 года	
	<p>формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований; • знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; • воспитывать потребность в оздоровительной активности. <p><i>** Малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.</i></p> <p>В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.</p> <p>Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей</p> <p><i>** Игровой массаж. <u>Закаливающее дыхание</u>: «Поиграем с носиком». <u>Массаж рук</u>: «Поиграем ручками». <u>Массаж ушек</u>: «Поиграем с ушками». <u>Закаливающий массаж подошв</u>: «Поиграем с ожаками». <u>Обширное умывание</u>: «Умывайка», «Босоножье».</i></p>
4- 5 лет	
	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения; • продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье; • развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания. <p>Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать; • пользоваться индивидуальным полотенцем; • расчёской; • стаканом для полоскания рта; • следить, чтобы все вещи содержались в чистоте; • быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.	
5- 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека; формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни; <i>** Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;</i> <i>стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.</i> 	
Изучение своего организм	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения
6- 7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану; развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни; формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте); вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях; <i>** Совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.</i> 	
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним.
Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым
Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, переяданию, малоподвижности и т.д.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Физическая культура				
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика.. Танцевальные движения и танцы. Физкультурные минутки. Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физической терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность
Привитие здорового образа жизни				
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы.	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности	
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.	
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия детей, общность интересов, уровни развития и возрастной уровень. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения	
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения	
Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются игровые обучающие ситуации , в которых выделяют три типа:		
игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));	игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания	игровые обучающие ситуации-путешествия , в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Программа реализуется через организацию различных **видов детской деятельности**

Ранний возраст (1,6 - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года-7лет)
<p><i>предметная деятельность</i> и игры с составными и динамическими игрушками; <i>экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); <i>коммуникативная</i> общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; <i>самообслуживание</i> и действия с бытовыми предметами- орудиями; <i>восприятие</i> смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, <i>двигательная активность</i>.</p>	<p><i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация); <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Проектная	создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико- ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания.
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.
информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации Программы

- это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
игровой	игры, игрушки
коммуникативной	дидактический материал
чтения художественной литературы	(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
познавательно-исследовательской	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивной	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкально-художественной	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В нашем детском саду выделяются категории детей с минимальными и парциальными нарушениями развития:

- дети с нарушениями речи (нарушения лексико-грамматического строя, нарушение фонематического восприятия);
- дети часто болеющие (ЧБ)

Комплексное изучение(обследование) ребёнка при освоении им основной образовательной программы

<i>Направление</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кем выполняется работа</i>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинская сестра
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной образовательной программы, причин возникновения данных трудностей	Педагог-психолог, воспитатель
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка	Педагог-психолог, воспитатель

2.3.1. Работа с детьми по коррекции нарушения речи

Воспитатель:

- Контроль за речью детей в процессе пребывания ребенка в ДОУ;
- Развитие мелкой моторики;
- Индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня;
- Работа над интонационной и мимической выразительностью;
- Мотивационная установка на чистую речь;

Инструктор по физической культуре:

- Развитие общей моторики и координации движения;
- Упражнения на мышечную релаксацию
- Развитие дыхания

ребёнок

Музыкальный руководитель:

- Развитие чувства ритма и темпа речи;
- Автоматизация звуков при исполнении песен

Педагог-психолог:

- Коррекция основных психических процессов;
- Снятие тревожности при негативном настрое.

Родители:

- Посещение практикумов и семинаров;
- Выполнение рекомендаций специалистов ДОУ.

2.3.2. Работа с часто болеющими детьми

Работа с часто болеющими детьми выстраивается с использованием оздоровительных технологий цель которых: обеспечение укрепления здоровья ослабленных детей, применение эффективных методов закаливания в условиях детского сада и семьи.

Программа осуществляет индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем. Воспитательно-образовательная работа с такими детьми строится по принципу постепенности увеличения сложности заданий и интенсивности нагрузок.

Щадящий режим двигательных нагрузок на начальном этапе работы по физическому воспитанию с детьми с ослабленным здоровьем и подверженным частым простудным заболеваниям состоит главным образом в том, что для них ограничиваются и исключаются упражнения, выполняющиеся в быстром темпе: интенсивные подвижные игры, игры с элементами соревнования, упражнения, связанные со статическими нагрузками. В дальнейшем по согласованию с фельдшером комплексы упражнений для этих детей усложняются.

Направление работы по сохранению и укреплению здоровья детей часто болеющих (ЧБ):

направления:	Основные задачи
Профилактические	<ul style="list-style-type: none"> • Предупреждение ОРВИ и ОРЗ методами неспецифической профилактики. • Выполнение санитарно-гигиенических требований к режиму пребывания ребенка в ДОУ, включая индивидуальные рекомендации соответственно текущему состоянию здоровья ребенка (перенесенное заболевание, долгое отсутствие в детском саду и пр.). <ul style="list-style-type: none"> • Консультирование и информирование семей об использовании эффективных технологий и методик оздоровления детей (ЧБД). • Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.
Образовательные:	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей основам оздоровительной гимнастики. • Совершенствование навыков владения детей игровым самомассажем биологически активных точек. • Обучение видам дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений.
Коррекционные:	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление жизненной емкости легких. • Укрепление и повышение физической работоспособности и выносливости. • Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.
Психолого-педагогические:	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни). • Выработка гигиенических навыков. • Улучшение эмоционального состояния. • Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности. • Развитие коммуникативных навыков. • Создание благоприятных условий для оздоровления организма. • Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его

2.3.3. Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по основным направлениям деятельности педагога-психолога: диагностика, развивающая и коррекционная работа, консультирование, профилактика, психологическое просвещение.

Цели, формы и направления психолого-педагогического сопровождения детей по освоению ООП ДО представлены в рабочей программе педагога-психолога.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка и является основой решения всех образовательных задач. <i>**В расписании НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</i> Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д. В расписании НОД она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.
Образовательная	требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	<p>включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; • элементарные трудовые поручения; • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; • работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья • чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

*** В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.*

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

совместная игра воспитателя и детей
(сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.
В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).
художественно-творческая деятельность детей
предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
сенсорный и интеллектуальный тренинг
система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять тематические ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
детский досуг
вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Направления поддержки детской инициативы по возрастным особенностям:

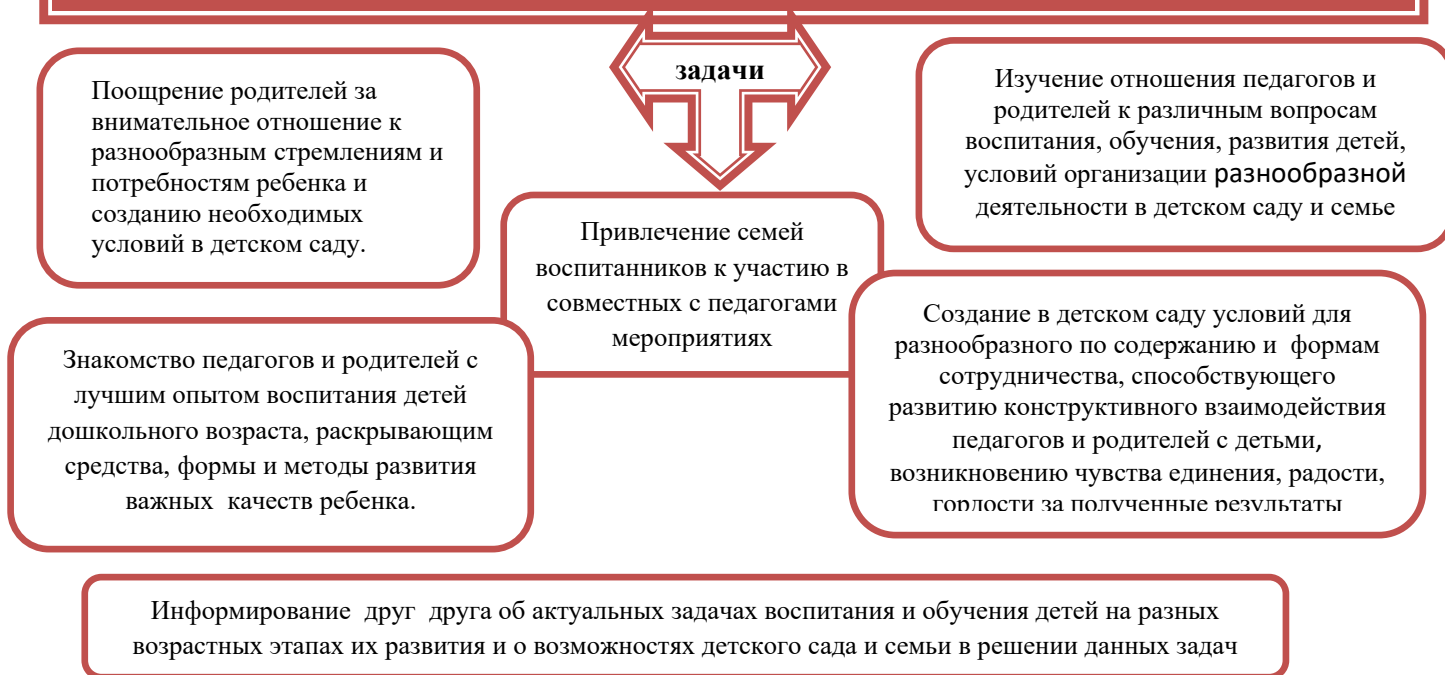
Возраст	Направления поддержки детской инициативы
1,6-3 года	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей; • поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. • обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность детей; • поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла; • активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи; • предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • содержать в открытом доступе изобразительные материалы; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка
3-4 года	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; • рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе</p> <ul style="list-style-type: none"> • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность • всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
4-5 лет	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. <p>Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; • привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; • привлекать детей к планированию жизни группы на день; <p>•читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>
5-6 лет	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. <p>•обсуждать выбор спектакля для постановки песни, танца и т. п.;</p> <p>•создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-7 лет	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. <p>Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; • устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; • организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Взаимодействие с семьей

Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников для целостного развития личности ребенка, компетентности его родителей



Основные формы взаимодействия с семьей:

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Сайт ДОУ
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента.

	<p>Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).</p> <p>Участие в исследовательской и проектной деятельности</p> <p><u>Родительские собрания:</u></p> <p>Общее (2 раза в год сентябрь, май) Групповые родительские собрания проводятся 4 раза (сентябрь, декабрь, март, май). Ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.</p>
--	---

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

направления	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Безопасность	<p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>** Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p><i>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</i></p> <p><i>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</i></p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p>
Социализация	<p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать ребёнку взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p> <p>** Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>** Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p><i>Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</i></p>
Трудовая деятельность	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>** Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, селе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p><i>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</i></p>

Познавательное развитие	
Познавательно - исследовательская деятельность	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.)</p> <p><i>** Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</i></p> <p><i>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</i></p>
Речевое развитие	
Чтение художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p><i>** Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство.</i></p> <p><i>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</i></p>
Художественно-эстетическое развитие	
Художественное творчество	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p> <p><i>** Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, лепка, и пр.).</i></p>
Музыкальная деятельность	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p><i>** Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</i></p>
Физическое развитие	
Физическая культура	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p><i>** Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).</i></p> <p><i>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, селе.</i></p>
Привитие здорового образа жизни	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, селе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p><i>** Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</i></p>

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новому утренику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинках.

Перспективный план работы с родителями

Мероприятия	Цель	Сроки
Индивидуальные беседы с родителями	Дать родителям знания о воспитании ребёнка	ежедневно
Просвещение родителей через стенды, памятки и буклеты	Привлечь внимания родителей к полезной и нужной информации.	ежемесячно
	Пропагандировать безопасность (пожарную, дорожную, информационную и др.)	ежемесячно
Анкетирование	Изучить потребности, запросы родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, развития детей.	ежеквартально
Родительское собрание: тема «О режиме дня, о сетке занятий, о задачах на новый учебный год»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
Участие в неделе безопасности.	Реализация единого воспитательного подхода	
<i>** Создание центра Краеведения в каждой группе</i>	<i>Вовлечь родителей в совместную работу по РППС</i>	Сентябрь-октябрь
Выставка поделок из собранного урожая «Загадки осени»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Октябрь
Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
<i>** Эколого-краеведческий поход «Мой родной край».</i>	<i>Привлечение родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции группового уголка краеведения.</i>	октябрь Январь, май
Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп»	Привлечь родителей к информации .	Ноябрь
<i>**Праздник , посвященный Дню матери.</i>	<i>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</i>	
Подготовка к Новому году празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году празднику.	Декабрь
<i>**Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</i>	<i>Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</i>	
<i>** Создание фотоальбомов:</i>	<i>Привлечь и заинтересовать родителей</i>	Декабрь-

«Мое село и я», «Достопримечательности родного края»	созданием совместных работ	февраль
Праздничное поздравление папам спортивно- развлекательный досуг	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	февраль
Праздничное поздравление мамам (утренник).	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
День здоровья	Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики заболеваний	Октябрь, апрель
**Создание огорода на подоконнике	Вовлечь родителей в совместную работу по РППС	Март-май
**День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада).	Вовлечь родителей в совместную работу по РППС	май
Смотр -конкурс макетов «Эхо Великой Победы»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ	май

2.7. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы

Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, (Ст. 15, п. 1. Закона № 273-ФЗ).

	Партнеры ДОУ	Цель взаимодействия
1	МБОУ Северотатарская СОШ	Создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольный и школьный период развития ребенка. Преемственность реализуется на договорной основе через совместный план работы. (Приложение
2	МБУК Северотатарского сельсовета	Развитие и реализация музыкально-творческих способностей через приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа реализуется на договорной основе в процессе реализации кружка «Дошкольный фольклор»
3	РМКУК «Татарская Централизованная Библиотечная Система	Создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей
	МКУ «И-МЦ» Татарского района	Методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь, повышение квалификации педагогов в области компьютерных технологий
	МКУ ДО - ЦДТ	Дополнительное образование воспитанников ДОУ, участие в конкурсах и выставках детского творчества.
	Краеведческий музей г. Татарска	Экскурсии, познавательные беседы для детей
	Пожарная часть, ГИБДД	Экскурсии, беседы специалистов, мастер – класс, инсценировки совместно с инспекторами с целью реализации программы в области «Азбука безопасности».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок дня

В детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Для каждой группы разработан режим дня. При организации режима учитываются сезонные особенности, а также специфика работы в разновозрастных группах, поэтому

*** Важно всегда соблюдать правило: - режимные моменты начинать со старшими детьми, постепенно подключать младших или режимные моменты начинаются в одно время в обеих подгруппах, но у младших воспитанников заканчиваются раньше. Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности постепенно переходили от одного вида деятельности к другому.*

на холодный период

	Младшая разновозрастная	Средняя разновозрастная	Старшая	Подготовительная
Прием детей <i>(общение с родителями, совместная и самостоятельная деятельность)</i>	8.15 – 8.50	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40
Утренняя гимнастика	8.50 – 9.00	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак <i>(формирование культурно-гигиенических навыков)</i>	9.00– 9.20	8.50– 9.10	8.50– 9.10	8.50– 9.10
Самостоятельная деятельность	9.20 – 9.50	9.10 – 9.25	9.10 - 9.20	9.10 - 9.15
Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность	9.50 – 10.20	9.15 - 10.20	9.20 – 10.35	9.15 – 10.35
2- ой завтрак	10.20 - 10.30	10.20 – 10.25	10.35–10.40	10.35-10.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.30 – 10.50	10.25 – 10.50	10.40-11.00	10.40-11.00
Прогулка <i>(подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)</i>	10.50 – 11.30	10.50-12.00	11.00-12.15	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность <i>(формирование навыков самообслуживания)</i>	11.30 – 12.00	12.00 – 12.15	12.15-12.30	12.15-12.30
Обед <i>(формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)</i>	12.00 – 12.25	12.15-12.50	12.30 -12.55	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну <i>(чтение, слушание аудиозаписей)</i>	12.25 – 12.30	12.50 – 13.00	12.55-13.00	12.55-13.00
Сон	12.30 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 -15.00	13.00 – 15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.30 – 15.50	15.30 - 15.45	15.00 -15.30	15.00 -15.30
Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность	15.50 – 16.00	15.45 – 16.00	15.30–15.55	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник <i>(формирование культурно-гигиенических навыков)</i>	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	15.55 -16.20	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 – 17.15	16.20 – 17.15	16.20 -17.15	16.20 – 17.15

на тёплый период

	Младшая разновозрастная группа	Средняя разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием детей на свежем воздухе <i>(общение с родителями, совместная и самостоятельная деятельность)</i>	8.15 – 8.50	8.15 – 8.50	8.15 – 8.50
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак <i>(формирование культурно-гигиенических навыков)</i>	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность	9.20 – 9.50	9.20 – 10.00	9.20 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно- оздоровительная, творческая деятельность	9.50– 11.50	10.00 - 12.00	10.00 – 12.15
2- ой завтрак на свежем воздухе	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду <i>(формирование навыков самообслуживания)</i>	11.50 – 12.00	12.00 – 12.15	12.15 -12.30
Обед <i>(формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)</i>	12.00 – 12.25	12.15-12.40	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну <i>(чтение, слушание аудиозаписей)</i>	12.25 – 12.30	12.40 – 12.50	12.50 - 13.00
Сон	12.30 – 15.30	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 15.50	15.00 - 15.15	15.00-15.15
Самостоятельная и совместная деятельность	15.50 – 16.00	15.15 – 16.00	15.15 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник <i>(формирование культурно-гигиенических навыков)</i>	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 – 17.15	16.20 – 17.15	16.20 – 17.15

Организация режимных моментов

<i>Режимный момент</i>	<i>Как организовать</i>
<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	<p>Прием детей воспитателем может осуществляться в группе, коридоре или на участке, что необходимо заранее указать при планировании работы. Самое главное — это создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.</p> <p>Во время утреннего приема необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Конечно же, пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры, разговаривать при этом негромко, не кричать.</p> <p>Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение.</p> <p>Также воспитатель обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей в группе или на участке. Для этого систематически меняет интерьер групповой комнаты, вносит новые (или уже подзабытые) пособия, которые будут способствовать возникновению игровых или творческих замыслов у детей.</p> <p>В утренний отрезок времени воспитатель проводит гимнастику с детьми в группе или по графику в физкультурном зале. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.</p>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<p>Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате — дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду и ни в коем случае не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия детей — они должны закатать рукава, намылить руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.</p> <p>При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.</p> <p>В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако если аппетита у ребенка нет и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического, ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.</p>
<i>Игры и детские виды деятельности</i>	<p>В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда — с указанием названия и цели деятельности. При индивидуальной работе с детьми, необходимо указать и тему, и цель, с уточняющими подробностями.</p>

НОД	Непрерывная образовательная деятельность должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе. Проводится НОД согласно перспективному плану, в котором указаны программное содержание и цели
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности.</p> <p>Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.</p>
Организация прогулки	<p>В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.</p> <p>Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности</p>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед	<p>См. пункт «Подготовка к завтраку, завтрак».</p> <p>Не следует, заставляя детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.</p> <p>Начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.</p>
Подготовка к сну, дневной сон	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха..</p> <p><u>При организации сна учитываются следующие правила:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время; - речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные; - у каждого ребёнка должна быть своя кровать; - перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. - детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними; <p><i>Во время сна детей присутствие воспитателя(или его помощника) в спальне обязательно!!</i></p>
Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия	<p><u>Подъем проводится</u> постепенно, по мере пробуждения детей, после подъема организуются закаливающие процедуры, проведение которых педагог согласовывает с медсестрой и родителями воспитанников.</p> <p>После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности.</p>

Подготовке ка к полднику	Организуется аналогично пункту «Подготовка к завтраку, завтрак».
Игры, прогулка, уход детей домой	<p>На вечерней прогулке в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе. Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того, воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает <u>консультации</u> по интересующим родителей вопросам.</p> <p>ВАЖНО! Порядок именно такой: сначала положительное, потом отрицательное. Каким бы ни был ребенок, сколько бы неудобств он вам не доставлял, но положительное найти нужно обязательно и похвалить в присутствии родителей. И только потом о проблемах. Тактично, ненавязчиво, грамотно, но настойчиво. И обязательно индивидуальный подход к каждой семье: кому, как и что можно сказать, а что нельзя.</p> <p>Отдельно стоит обратить внимание уход ребенка из детского сада. Ребенок должен не забыть о <u>правилах хорошего тона</u>, а именно попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитателю и родителям необходимо формировать положительное отношение ребенка к детскому саду и настраивать детей на следующие посещения.</p>

3.2. Планирование образовательного процесса

В разновозрастной группе жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с распорядком дня	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)		По необходимости	Планируется педагогом (индивидуально, для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
Общие групповые и садовые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах		Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом
Творческие занятия в группах		Ежедневно	Планируются педагогами

3.2.1. Модель интегрированного образовательного процесса на день

Дата	Режим	Интеграция	Группа	Индивидуальная работа	Организация развивающей среды	Взаимодействие с родителями
			Содержание реализации программы			
Тема недели: Тема дня:	Утро: Прием и сбор детей Утренняя гимнастика Дежурство, КГН Завтрак	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие				
	Непрерывная образовательная деятельность					
	Прогулка(форма) Наблюдения, игры, труд Возвращение с прогулки					
	Подготовка к обеду: Самостоятельная деятельность Обед					
	Подготовка ко сну: Сон					
	2 половина дня: Подъем Физкультурно-оздоровительная работа КГН Самостоятельная и совместная деятельность Полдник					
	<i>Прогулка и уход домой</i>					

3.2.2. Планирование образовательной деятельности на неделю

	Направления развития, образовательные области	Возраст детей					
		1,5-2года	2-3года	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
1	Физическое развитие	3	3	3	3	3	3
1.1	Физическое развитие в помещении	3	3	3	3	2	2
	Физическое развитие на св.воздухе					1	1
1.2	Привитие здорового образа жизни	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.					
2.	Социально-коммуникативное						
2.1	Развитие игровой деятельности	Ежедневно в НОД, прогулках, дежурствах, в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности					
2.2	Социализация	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
2.3	Безопасность						
2.4	Трудовая деятельности	Реализуется в форме самообслуживания, общественно-полезный, труд в природе, (одевание, раздевания, дежурства по «столовой» – сервировка столов, помощь в подготовке к НОД, уход за комнатными растениями, за растениями цветника на территории МКДОУ и т. д). Продолжительность однообразной трудовой деятельности не более 30минут.					
3	Познавательное развитие	1	2	2	3	4	
	Познание			2	2	3	4
3.1	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	2	2	
3.2.	Развитие элементарных математических представлений		1	1	1	2	
3.3.	Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
3.4	Конструирование	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
3.5	Сенсорное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
4.	Речевое развитие	2	1	1	2	2	
4.1.	Развитие речи	2	1	1	2	2	
4.2.	Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
5	Художественно-эстетическое направление развития	4	4	4	5	5	
	Художественное творчество	2	2	2	3	3	
	Рисование	1	1	1	2	2	
5.1	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5	
	Музыка	2	2	2	2	2	
6	Итого	10	10	10	13	14	
**	<i>Кружок «Дошкольный фольклор»</i>				1	1	
	Итого в неделю	10	10	10	11	14	15
	Всего (СанПин)	10	10	10	10	14	15

Образовательная деятельность входе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

*** Основной формой реализации содержания вариативной части программы является ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и НОД (непрерывно образовательная деятельность).*

Непрерывная образовательная деятельность далее (НОД) в МКДОУ осуществляется согласно режима дня, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Основная часть	Группа раннего возраста 1,6-3 лет	Младшая группа 3-4года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовит группа 6-7 лет
Длительность НОД	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Количество НОД в неделю	10	10	10	13	14
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	20 мин	30 мин	40 мин	в первой половине дня 50 мин., во второй половине дня не более 25 мин в день.	в первой половине дня 1,5 часа, во второй половине дня не более 30 минут в день.
	<ul style="list-style-type: none"> • перерывы между НОД - не менее 10 минут; • в середине НОД проводятся физкультминутки; • самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 2,3-2,45 часов; • НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в 1 половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда); Домашние задания воспитанникам не задаются; • в середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, художественное творчество). 				

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	Младшая разновозрастная группа	Средняя разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа	
	Группа детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная (от 6 до 7 лет)
Понедельник	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Физическая культура 2. Ознакомление с окружающим миром	1. Физическая культура 2. Ознакомление с окружающим миром	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура 3. Рисование	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура 3. Рисование
Вторник	1. Музыкальная 2. Развитие речи	1. РЭМП 2. Музыкальная	1. РЭМП 2. Музыкальная	1. РЭМП 2. **Кружок «Дошкольный фольклор» 3. Развитие речи	1. РЭМП 2. **Кружок «Дошкольный фольклор» 3. Развитие речи
Среда	1 РЭМП 2. Рисование **Культурно-досуговая деятельность	1. Физическая культура 2. Лепка \ аппликация	1. Физическая культура 2. Лепка \ аппликация	2. Физическая культура 3. Рисование	1. РЭМП 2. Физическая культура 3. Рисование
Четверг	1. Музыкальная 2. Ознакомление с окружающим миром	1. Музыкальная 2. Развитие речи	1. Музыкальная 2. Развитие речи	1. Развитие речи 2. Музыкальная 3. Аппликация/ лепка	1. Развитие речи 2. Музыкальная 3. Аппликация/лепка
Пятница	1. Физическая культура 2. Лепка	1. Рисование 2. Физическая культура	1. Рисование 2. Физическая культура	1. Музыкальная	1. Музыкальная
				** Культурно-досуговая деятельность	
				3. Ознакомление с окружающим миром	3. Ознакомление с окружающим миром

****НОД по вариативной части планируется по выбору педагога 1-2 раза в месяц по принципу комплексно-тематического планирования, когда под данную тему отводится специально выделенная тема.**

3.2.3. Организация каникул

Для оздоровления детей, предупреждения их утомляемости проводятся каникулы.

Каникулы – это праздник радости, весёлых досугов, развлечений, соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов, а, значит, праздник здоровья.

Содержание разных форм отдыха строится на материале тех игр, заданий и действий, которые хорошо известны детям и не требуют дополнительного разучивания.

Каждая каникулярная неделя имеет своё название.

3.2.4. Организация образовательного процесса в летний период

Летний период в дошкольных образовательных организациях имеет особое значение. Не проводится непосредственно образовательная деятельность, много времени уделяется оздоровлению дошкольников.

Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года. Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей.

Проводятся музыкальные, физкультурно – оздоровительные мероприятия, наблюдения в природе, элементарные экспериментирования, изобразительная деятельность, ежедневное чтение художественной литературы.

Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада, в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников.

Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов детей.

3.2.5. Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

Задача педагога на этом этапе — создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;
- вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.)

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные особенности детей, состояние здоровья и возможности. Во время адаптации детей к детскому саду родителям разрешается присутствовать в группе первые дни вместе с ребенком.

3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

При проведении детских утренников в каждой группе важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для детей раннего возраста нежелательно появление сказочных персонажей в масках, загримированных, с неестественными голосами – в этом возрасте дети могут сильно испугаться такого персонажа, что может привести к стойкой неприязни к праздникам и театру в дальнейшем.

Для детей младшего возраста нужно подбирать простую по содержанию сюжетную историю, не «перегруженную» эмоционально, без «страшных» персонажей (Бабы-Яги, Волка и т.д.).

Старшим детям появление «страшной» Бабы-Яги или Волка уже не страшно всерьез, скорее оттеняет общую атмосферу веселья. Тем не менее, для всех детей дошкольного возраста недопустимо использование в празднике пугающих или вызывающих отвращение масок, грима, инфернальной символики, неожиданных, слишком «сильных» спецэффектов (полное выключение света, неожиданные вспышки, взрывы и пр.).

Также важно знать индивидуальные особенности и возможные страхи каждого ребенка в группе (например, боязнь громких звуков) и учитывать это, планируя праздник. Ведь праздник только тогда Праздник, когда он в радость всем маленьким участникам без исключения.

В течение календарного года маленькие праздники сменяются большими – праздниками для детей и взрослых, праздниками для всей семьи и для воспитателей.

Месяц	Мероприятия
сентябрь	День знаний
	** <i>День дошкольного работника</i>
октябрь	День пожилого человека
	** <i>Праздник осени “Осень золотая”</i>
ноябрь	День народного единства
	День матери
декабрь	** <i>Благоустройство территории</i>
	Новогодний праздник
январь	Зимние игры и забавы для дошкольников
февраль	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества
март	** <i>Фольклорный праздник «Масленица»</i>
	Праздник «Поздравляем маму!»
	** <i>Создание огорода на подоконнике</i>
апрель	Всемирный день космонавтики.
	День открытых дверей
май	День Победы
	«До свидания, детский сад!»
	** <i>Благоустройство территории</i>
июнь	День защиты детей
	«Земля – наш общий дом!» (День России, День города)
	День памяти и скорби. Начало Великой отечественной войны (1941-1945)
июль	Спортивный праздник с участием родителей “Мама, папа, я - дружная семья”
	«Праздник Нептуна!»
август	** <i>Участие в праздновании «Дня села»</i>
	Праздник «До свидания, лето»

3.2.7 Организация работы с разновозрастными группами

Особенности организации режимных моментов Для организации режимных моментов в разновозрастной группе налажена полная согласованность в работе воспитателя и помощника воспитателя.

Помощник воспитателя разновозрастной группы хорошо знает режим дня, помогает воспитателю в организации педагогического процесса, прививает детям навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. Помощник воспитателя присутствует постоянно.

Распределение обязанностей воспитателя и помощника воспитателя в группе

Режимные моменты	Содержание работы с детьми	Деятельность	
		воспитателя	помощника воспитателя
Утро. Прием детей.	Проводится: - игровая деятельность детей под руководством воспитателя; - трудовая деятельность (поручения, дежурства) - индивидуальная деятельность с детьми; - воспитание КГН, культура поведения - коллективные и индивидуальные разговоры с детьми.	Принимает и осматривает детей, беседует с родителями	Проветривает и убирает помещение
Утренняя гимнастика	Комплекс утренней гимнастики	Проводит утреннюю гимнастику	Готовит столы к завтраку. Оказывает помощь в умывании детей
Завтрак	Обращает внимание детей, как накрыты столы; Уточняет название блюд; Отмечает заботу повара, помощника воспитателя; Создает у детей положительное отношение к еде. Прививает КГН, Следит за осанкой детей, Добивается, чтобы дети съедали всю пищу. Организует подготовку к завтраку. Проводит завтрак.		Получает завтрак. Вместе с дежурными накрывает на столы. Убирает посуду Моет посуду.
НОД	Соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации НОД.	Организует и проводит НОД Следит за позой детей. Проводит физминутки	Организует игры и помощь детям той подгруппы, которая остается без участия воспитателя
Прогулка	Проводится: - игровая деятельность детей (подвижные игры, сюжетно-ролевые, дидактические игры) - трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная); - наблюдения коллективные, подгрупповые, индивидуальные) - индивидуальная работа с детьми по закреплению основных видов движения) - наблюдение за детьми.	Выходит на прогулку с детьми. Организует деятельность всех детей.	Помогает одеваться на прогулку детям. Выходит на прогулку Помогает раздеться после прогулки
Самостоятельная и совместная деятельность	Игры, просмотр мультфильмов, чтение литературы, дежурство	Наблюдение за детьми, чтение, беседы, организует дежурство	Получает обед. Вместе с дежурными накрывает на столы
Обед	Обращает внимание детей, как накрыты столы; Уточняет название блюд; Отмечает заботу повара, помощника	Руководит подготовкой детей к обеду. Проводит его.	Раздает обед.
Дневной сон	Постепенно укладывает детей спать. Читает книги детям Создает условия для спокойного сна.		Убирает посуду. Моет ее. Влажная уборка помещения.
Подъем детей.	Осуществляет постепенный подъем детей.		Помогает поднимать

	Проводит бодрящую зарядку после сна.		детей. Помогает одевать детей. Убирает постели.
НОД	Соблюдает педагогические и гигиенические требования к организации НОД.	Организует и проводит НОД Следит за позой детей. Проводит физминутки,	Организует игры детей той подгруппы, которая не участвует в НОД. Провожает и следит за детьми в туалетной комнате.
Совместная и самостоятельная деятельность детей	Проводится: - игровая деятельность, - вечера досуга и др. мероприятия; - индивидуальная работа с детьми; - самостоятельная игровая деятельность детей.	Организует и наблюдает за деятельностью детей.	Играет с детьми. Готовится к полднику.
Полдник	Совершенствует гигиенические навыки. Навыки культурного поведения за столом.	Руководит подготовкой детей к полдник . Проводит полдник	Раздает полдник Убирает и моет посуду.
Вечерняя прогулка	То же, что и дневная прогулка. Одевает детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность. Беседует с родителями. Организует уход домой.		Помогает одеться детям. Убирает помещение.

Организация непрерывной образовательной деятельности (НОД) с разновозрастной группой

Специфика воспитательно-образовательной работы с разновозрастными группами отличается от работы в обычных групповых детских садах.

Форма организации.	Когда применяется
Вся группа занята одним видом деятельности	Введение в тему. Объявления общих правил и условий. Разъяснение поэтапных шагов задания. Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).
Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.	Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют в общую работу.
Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя.	Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте.
Совместная работа с двумя подгруппами.	Применяется для проведения однотипных учебных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым началом или окончанием урока. Схема организации такого вида представлена ниже.

Схема не одновременного начала НОД

Подгруппы	1 этап	2 этап	3 этап
Младшая		Активная работа с младшими детьми	Одновременная работа со всеми детьми, подведение итогов, рефлексия
Старшая	Начинают новую тему, проводятся индивидуальные занятия	Дети работают в парах или выполняют самостоятельную работу	

Можно использовать другую схему — заканчивать НОД по очереди с каждой группой.

Подгруппы	1 этап	2 этап	3 этап
Младшая	Одновременное начало для всех детей. Организационный момент: сюрприз, сказочный персонаж и т.д.	Активная работа с младшими детьми. И завершение НОД, рефлексия	
Старшая		Дети работают в парах или выполняют самостоятельную работу на повторение и закрепление	Заключительный этап, подведение итогов и рефлексия

3.3. Материально – техническое обеспечение программы

Материально-технические условия ДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда и техники безопасности и обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их гармоничное развитие.

3.3.1. Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса
ДОУ представляет собой двухэтажное типовое здание, имеет помещения для организации образовательной деятельности, специализированные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.

Наименование, площадь	Основное предназначение\ Оборудование
Административные	
Кабинет введующего $S = 9,2 \text{ м}^2$	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями: - создание благоприятного психоэмоционального климата для работников центра и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей
Специализированные	
Медицинский кабинет $S = 10,2 \text{ м}^2$	Профилактическая работа, осмотр детей, Консультации для родителей и педагогов, Оказание первой медицинской помощи Кушетка, шкаф для документов, стол письменный, ведро мусорное, раковина весы медицинские, ростомер, компьютер, принтер -1 шт, стул -2
Процедурный кабинет $S = 10,0 \text{ м}^2$	Медицинские процедуры Кушетка, бактерицидная лампа, шкаф медицинский для медикаментов, стол ведро мусорное, раковина – 2шт, ширма, стол манипуляционный, холодильник, сумка –холодильник, термоиндикаторы
Пищеблок	Приготовление пищи для воспитанников производственные цельнометаллические столы- 2шт, моечные 2-х секционные ванны- 1шт, разделочные доски – 1шт, посуда для приготовления пищи (в достаточном количестве), стеллаж для хранения посуды-1шт, стол для выдаваемой продукции – 1, весы -1 шт, электромясорубка -1шт, мясорубка- 1шт электроплиты бытовые – 3шт, вытяжки – 2шт, ванная чугунная-1, холодильник -1
Склад для хранения пищевой продукции:	Холодильная камера – 1шт. холодильник – 2шт. стеллаж для хранения пищевой продукции – 1 шт
Постирочная	Стирка, глажка, ремонт и пошив мягкого инвентаря и спецодежды Машинка стиральная –автомат, машинка швейная электрическая
Коридор	Полезная информация для родителей и педагогов, выставки детских работ
Учебно-вспомогательные	
Методический кабинет $S = 8,6 \text{ м}^2$	Библиотека для педагогов, Консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы. Повышение профессионального уровня педагогов\ Стол письменный-2шт, , компьютер с доступом к информационным сетям – 1шт., принтер – 1шт., шкаф –стеллаж – 1 шт, стул -5 шт, полки -стеллажи Методические пособия для работы с детьми и повышения квалификации
Театральная комната $S = 14,4 \text{ м}^2$	Коррекционная работа индивидуальная и групповая, Развитие воображения, творчества, Эмоциональное развитие детей ,Стол компьютерный, телевизор, стенка
Веранда летняя $S = 48,4 \text{ м}^2$	Прогулки, игры на свежем воздухе (во время дождя) Ширма театральная
Музыкально-спортивный зал $S = 48,2 \text{ м}^2$	НОД, Досуговые мероприятия, Праздники, Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей; Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. Стул детский, стул взрослый ,скамейка гимнастическая, шведская стена Стол маленький, Магнитофон, Музыкальный центр, мягкие модули, часы Мультимедийный проектор - 1шт

Организация образовательной деятельности	
<i>Старшая разновозрастная группа</i>	
<i>Группа</i> $S = 29,1 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей;</i> <i>Стол квадратный – 4шт, Телевизор -1шт, DVD – 1шт, Стенка -1шт, Стул детский -20шт, Мебель детская, Центр изо, Уголок природы, Салон красоты</i> <i>Полочка для книг, Палас, Доска магнитная</i>
<i>Спальня</i> $S = 34,3 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Кровать детская, подушка, матрас, матрасовка, одеяло, комплекты постельного белья, шторы, гардина, дорожки, стол письменный, стул взрослый</i>
<i>Приёмная</i> $S = 17,8 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Шкафчики для одежды четырех секционнные, лавочки, дорожка, шторы, гардина</i>
<i>Средняя разновозрастная группа</i>	
<i>Группа</i> $S = 29,3 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей;</i> <i>Стол квадратный – 4шт, Телевизор -1шт, DVD – 1шт, Стенка -1шт, Стул детский -20шт, Мебель детская, Центр изо, Уголок природы, Салон красоты</i> <i>Полочка для книг, Палас, Доска магнитная</i>
<i>Спальня</i> $S = 34,4 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Кровать детская, подушка, матрас, матрасовка, одеяло, комплекты постельного белья, шторы, гардина, дорожки, стол письменный, стул взрослый</i>
<i>Приёмная</i> $S = 16,2 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Шкафчики для одежды четырех секционнные, лавочки, дорожка, шторы, гардина</i>
<i>Младшая разновозрастная группа</i>	
<i>Группа</i> <i>Спальня</i> $S = 48,2 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Стол прямоугольный -4 шт, стул детский -18шт, стул мягкий -1шт, полка для книг, стенка для игрушек, палас, шторы, плафон круглый, гардина, часы настенные, телевизор -1шт, DVD- 1шт, кровать 3 ярусная – 5шт, кровать 2 ярусная – 1шт, матрас, матрасовка, одеяло, комплекты постельного белья, шторы, гардина, дорожки,</i>
<i>Приёмная</i> $S = 13,1 \text{ м}^2$	<i>Организация жизнедеятельности детей</i> <i>Шкафчики для одежды четырех секционнные, лавочки, дорожка, шторы, гардина</i>
<i>Игровая площадка</i> <i>№ 1</i>	<i>Прогулки, игры на свежем воздухе</i> <i>Корабль деревянный, теневой навес, песочница, турник, скамейка</i>
<i>Игровая площадка</i> <i>№ 2</i>	<i>Теневой навес, песочница, качели, карусель</i>
<i>Игровая площадка</i> <i>№ 3</i>	<i>Теневой навес, рукоход, песочница, качели, карусель, корабль деревянный</i> <i>машина деревянная</i>

3.3.2. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе

Образовательная область	УМК
Физическое развитие	
<p>Информационно-деловое оснащение Гуменюк Е.И. «Правильное питание дошкольника» «Детство-Пресс»,2010 Утренняя зарядка для малышей 3-4 лет. DVD-диск Л.И Пензулаева « Физическая культура в детском саду» (младшая группа) Москва, Мозаика-Синтез, 2014 (ФГОС ДО) Л.И Пензулаева « Физическая культура в детском саду» (подготовительная группа) Москва, Мозаика-Синтез, 2014(ФГОС ДО) Л.И Пензулаева « Физическая культура в детском саду» (старшая группа) Москва, Мозаика-Синтез, 2014 (ФГОС ДО) Байкова Г.Ю Физическое развитие издательство «Учитель» Волгоград 2015 Коломыченко С.С Здоровье. Опыт освоения .Старшая группа издательство «Учитель» Волгоград 2014 Вареник Е Н Занятия по физической культуре с детьми 3-7 лет. Издательство «сфера»2012 Е.А Чевычелова « Зрительная гимнастика для детей 2-7лет. Учитель» Волгоград 2015 Е.Ю.Александрова программа «Остров здоровья» Физминутки –выпуск 1; С. А. Лёвина, С.И. Тукачёва Волгоград: Учитель, 2016 Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта» Москва, Мозаика-Синтез, Раздаточные карточки «Виды спорта», «ТЦ Сфера» Стенд гармошка-«Режим дня в детском саду» 2014 Стенд гармошка-«Детские заболевания» 2014 Стенд гармошка-«Первая помощь» 2014</p>	
Социально – коммуникативное развитие	
<p>Зацепина М.Б. «<i>Культурно - досуговая деятельность в детском саду</i>». Для занятий с детьми от 2-7лет. Программа и методические рекомендации, Москва, Мозаика-Синтез Москва, Мозаика-Синтез, 2012 Шорыгина Т.А. «<i>Беседы о здоровье</i>»: методическое пособие .-М.:ТЦ Сфера,2013-64с. Демонстрационный материал Уроки вежливости. Беседы по картинкам). Москва «Ранок», 2013 Демонстрационный материал Моя семья. (Беседы по картинкам). Москва «Ранок», 2010 Демонстрационный материал Права ребенка. (Беседы по картинкам). Москва «Ранок», 2010 Наглядное пособие серия «Информационные стенды для ДОУ» «Режим дня», Москва «ТЦ Сфера», 2011 Уроки для самых маленьких «Что такое ХОРОШО и что такое «ПЛОХО»», Ростов-на-Дону, 2011 Уроки для самых маленьких «Уроки безопасности» 16 обучающих карточек. Ростов- на –Дону «Проф-Пресс»,2013 Уроки для самых маленьких «Правила дорожного движения» 16 обучающих карточек. Ростов- на –Дону «Проф-Пресс»,2013. Уроки для самых маленьких «Игрушки» 16 обучающих карточек. Ростов- на –Дону «Проф-Пресс»,2012 Информационные стенды для ДОУ «Роль семьи в воспитании ребенка», М.»ТЦ Сфера» Тематический уголок для ДОУ «Безопасность на дороге», Тверь «ТЦ Сфера»,2012 Тематический уголок для ДОУ «Пожарная безопасность», Тверь «ТЦ Сфера»,2013 Правила пожарной безопасности, 16 карточек для детей дошкольного возраста, ООО «Фазан-Принт», 2013 DVD-диск Уроки осторожности. Основы безопасности жизни для малышей. Обучающая программа для детей от 2 до 7лет DVD-диск Дорога. Ребенок. Безопасность. Сборник видеоматериалов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Куцакова Т.С « Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет Москва, Мозаика-Синтез 2014 Тимофеева Л.О Приобщение старших дошкольников к традициям родного края-2014 Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения .Игры ,упражнения издательство «Учитель» Волгоград 2015 Колобанова А.И Проект « Герои дней воинской славы» издательство «Учитель» Волгоград 2013 Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет издательство «Учитель» Волгоград 2015</p>	

Березенкова Т.В «Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно –ролевых игр» - Технологические карты издательство «Учитель» Волгоград 2015

Янге Е.Рольевые игры для детей. Ростов -на –ДонуФеникс-2013

Картотека тематических пальчиковых игр издательство «Учитель» Волгоград 2015

Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Подготовительная группа, ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК,2018

Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Старшая группа, ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК,2018

Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Средняя группа, ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК,2018

Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Младшая группа, ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК,2018

Познавательное развитие

Формирование математических представлений «Конспекты занятий в старшей группе» издательство «Учитель» Волгоград **2016**

Пономарева И.А, Позина В.А « ФЭМП» (средняя группа) Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Пономарева И.А, Позина В.А « ФЭМП» (старшая группа) Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Печерога А.В «Развивающие игры для дошкольников» Москва « Вако» 2013

Демонстрационный материал « Продукты питания»2014

Демонстрационный материал «Еда и напитки» 2014

Рыжова Л.В Методика детского экспериментирования издательство « Детство –пресс» 2015

Демонстрационный материал Птицы средней полосы» 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

Демонстрационный материал Умные карточки- Мои занятия2014

Демонстрационный материал Умные карточки Учимся сравнивать2014

Сезонные прогулочные карты. Весна. Средняя группа издательство « Учитель» 2014г

Сезонные прогулочные карты. Весна. Старшая группа издательство « Учитель» 2014г

Масленникова О.М Экологические проекты в детском саду издательство « Учитель» 2015г

Попова О.В Рабочая тетрадь по ОЭД, подготовительная группа« Детство –пресс» 2015

Компакт-диски: Лыкова И.А:

ЛЕС 4-7 лет Издательский дом « Цветной мир» 2014

ЛУГ 4-7 лет Издательский дом « Цветной мир» 2014

МОРЕ 4-7лет Издательский дом « Цветной мир» 2014

Организация РППС как основной механизм реализации ФГОС ДО« Учитель» 2014г

ФЭМП Тематические презентации-занятия 5-7 лет

Наглядно –дидактические пособия

Серия « Расскажите детям» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013

О грибах,

О рабочих инструментах

О бытовых приборах

О достопримечательностях Москвы

О насекомых

Серия « Мир в картинках» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013

Космос

Собаки

Дымковская игрушка

Хохлома

Арктика и Антарктида

Животные Африки

Морские обитатели

Серия « Познаем окружающий мир» Москва «Мозаика – Синтез», 2013

Бабочки

Армия России

Хищные птицы

Садовые цветы

Лесные и полевые цветы
Народы мира
Серия « Уроки для самых маленьких»
Игрушки
Одежда
Овощи и фрукты
Насекомые
Посуда
Мебель
Деревья
Профессии
Домашние животные
Цифры и фигуры
Животные Австралии
Серия « Смекалочка»
Обо всем на свете
Непоседа ветерок – сказка
Сказочные головоломки
Энциклопедия дошкольника
Звери красной книги
Картотека предметных картинок Детство –пресс» 2013
Животные жарких стран
Животный мир океана
Животный мир северных стран
Открытые мероприятия в средней группе(праздники, развлечения, досуги, викторины) Воронеж 2015
Соколова Л.А Экологическая тропа детского сада Детство –пресс» 2014
Е.А Казанцева « Формирование математических представлений» Конспекты, подготовительная группа
Т.В Гулидова» Проектная деятельность в детском саду»
Тематические раздаточные картинки
Птицы леса
Ручной столярный и плотницкий инструмент
Виды спорта
Хлеб всему голова
Наглядно – дидактический материал
Авиация. Мир в картинках 3-7 лет
Сезонные прогулки
ОСЕНЬ- подготовительная группа
ЗИМА- средняя группа
ЗИМА- от 3-4 лет
Эл. Диск- наглядно дидактический материал. «Ягоды, Грибы» издательство «Учитель», 2016
Расскажите детям о садовых ягодах, Э. Емельянова Мозайка-синтез, 2016 год
Расскажите детям о драгоценных камнях, Э. Емельянова Мозайка-синтез, 2016 год
Расскажите детям о животных разных стран, В. Мороз Мозайка-синтез, 2016 год
Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников (Дыбина О.В.) ,2018
Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников (Дыбина О.В., 2018
Неизведанное рядом. опыты и эксперименты для дошкольников (Дыбина О.В.,2019
Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками (Дыбина О.В.),2018
О.В Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа) Мозаика-Синтез 2014.ФГОС ДО
О.В Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» (средняя группа) Мозаика-Синтез 2014.ФГОС ДО
О.В Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа) Мозаика-Синтез 2014.ФГОС ДО
Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО (Дыбина О.В.,2019
Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС ДО (Дыбина О.В.,2019
Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ФГОС ДО (Дыбина О.В.,2019
Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. ФГОС ДО (Дыбина О.В.,2019

Речевое развитие

- Гербова В.В.** «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Планы занятий, Москва, Мозаика-Синтез Москва, Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В.** «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Планы занятий, Москва, Мозаика-Синтез Москва, Мозаика-Синтез, 2012
- Коноваленко В.В.** «Коррекция произношения звуков» Дидактический материал для логопедов \М.\ГНОМ и Д», 2010. – 48с.
- Наглядно-дидактическое пособие** «Животные. Домашние питомцы» Москва, МОЗАИКИ-СИНТЕЗ, 2010г для детей 3
- Наглядно-дидактическое пособие** «Деревья и листья» Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г для детей 3-7 лет
- Окружающий мир. **Дидактические раздаточные материалы** Москва, издательство ЭКЗАМЕН, 2009
- Демонстрационный материал** Развитие речи детей 4-5 лет. (Весна – лето. Беседы по картинкам). Москва «Ранок», 2010
- Демонстрационный материал** Весна - лето. (Беседы по картинкам). Москва «Ранок», 2010
- Баранова В.В.** Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок 5-7 лет издательство «Учитель» 2015г
- О.П Власенко** Театр кукол и игрушек в ДОО» «Учитель» 2015г
- Баранова В.В.** Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет, Волгоград 2016.-83с.

Художественно-эстетическое развитие

- Декоративное рисование с детьми 5-7 лет** издательство «Учитель» Волгоград, 2016 год
- Комарова Т.С.** «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»
- Комарова Т.С.** «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез Москва 2014
- Наглядно-дидактическое пособие серия** «Музыкальные инструменты», Москва «Мозаика –Синтез», 2010
- Эл.диск** «Музыкальные занятия» (первая младшая, вторая младшая) издательство «Учитель» 2014г
- Эл.диск** «Музыкальные занятия» (средняя, старшая, подготовительная) издательство «Учитель» 2014г
- Звуковой учебник танца.** Для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Звуковые пояснения педагогу по ходу танца.
- Музыкальному руководителю ДОО.** Музыкальные занятия (первая младшая и вторая младшая группы) изд. Учитель, 2012
- Арсенина Е.Н** «Музыкальные занятия» подготовительная группа издательство «Учитель» Волгоград 2013
- Вохринцева С** Ударные музыкальные инструменты «Страна Фантазий», г.Екатеринбург
- Пискулина С.С** Апликация из ткани 4-7 лет издательство «Учитель» Волгоград 2015
- Михалева С.В** Лепка глиняных игрушек 4-7 лет издательство «Учитель» Волгоград 2015
- Наглядно-дидактический комплект:** Мастер Самоделкин (лепка) «Учитель» Волгоград 2015
- Серия «Простые уроки рисования»**
Жилища народов мира
Портрет
Натюрморт
Деревья
Бабочки и их друзья
Пейзаж
Карнавальные костюмы
Национальные костюмы
Рисуем ладошками
Рисование от простого к сложному
- Гальцова Е.А** Забавные истории обо всем на свете (театрализованные игровые занятия) издательство «Учитель» Волгоград 2015
- Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез Москва, 2015
- Д.Н Колдина** «Рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика-Синтез Москва, 2015
- Наглядно дидактический комплект** «В мире музыки» 4-5 лет

Методические пособия

- Портфолио дошкольника** 3-4 года
- Портфолио дошкольника** 4-5 лет
- Портфолио дошкольника** 5-7 лет
- Портфолио воспитателя** издательство «Учитель» Волгоград 2015
- Рабочая программа воспитателя** Ежедневное планирование. Старшая группа. издательство «Учитель» Волгоград 2014

Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование. Средняя группа. издательство «Учитель» Волгоград 2014

Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование. Младшая группа. издательство «Учитель» Волгоград 2014

Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование. Подготовительная группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2014

Комплексные занятия средняя группа издательство «Учитель» Волгоград 2014

Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа издательство «Учитель» Волгоград 2015

Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование образовательной деятельности Разновозрастная группа детей 3-7 лет. Сентябрь-ноябрь - Декабрь –февраль - Март-май, издательство «Учитель» Волгоград 2015

Педагогический мониторинг: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа издательство «Учитель» Волгоград 2015

Педагогический мониторинг: Изучение индивидуального развития детей подготовительная группа издательство «Учитель» Волгоград 2015

Технологические карты Организованной образовательной деятельности. Средняя группа издательство «Учитель» Волгоград 2015

Бережнова О.В Технология проектирования образовательного процесса в ДО. Издательский дом « Цветной мир» 2014

Бацина Е.Г Педагогический совет в условиях введения ФГОС ДОО издательство «Учитель» Волгоград 2015

Гуреева И.В « Как объяснить ребенку, что такое « нельзя» Волгоград издательский дом Корифей

Методическая служба инновационных технологий. издательство «Учитель» Волгоград, 2014 года

Адаптация детей дошкольного возраста, издательство «Учитель» Волгоград 2016 год

Проектная деятельность в детском саду, издательство «Учитель» Волгоград, 2016 год

Карты развития детей от 3 – 7 лет. – М.: 2017. -112с.:ил.

**** часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет, 2018*
 - *«Экономическое воспитание дошкольников», Сборник методических материалов 2018*
 - *«Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста, Сборник методических разработок. Калининград, 2018*
 - *Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с*
 - *Планирование работы в детском саду по календарю, Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т. Н., издательство « СФЕРА!», 2018*
- *Дидактические и наглядные пособия;*
 - *Современные средства ТСО (компьютеры, ноутбук, проектор и т.д.);*
 - *Методическая, краеведческая, художественная литература;*
 - *Репродукции и иллюстрации картин сибирских художников;*
 - *Фотоальбомы*
 - *Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;*
 - *Грамзаписи и аудиозаписи;*
 - *Карты Новосибирской области, Татарского района;*
 - *Символика Новосибирской области и Татарского района;*
 - *Буклеты, наборы открыток;*

3.3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При планировании предметно-развивающей среды для разновозрастной группы учитывается не только требования ФГОС ДО, но и сочетание предметов обстановки для разных возрастов.

В разновозрастной группе размещается мебель разного размера (два размера), с соответствующей маркировкой, чтобы детям было проще ориентироваться.

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1000	0	400	220
с 1000 - 1150	1	460	260
с 1150 - 1300	2	520	300

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации обеспечивает:

Трансформируемость образовательного пространства -

возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность -

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды -

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды -

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается

соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Предметно-пространственная среда в группах младшего и старшего дошкольного возраста различается преимущественно методическим наполнением и подбором игрушек.

В групповом помещении выделены различные зоны (*виды зонирования и содержание РППС стр.14-32 Рабочая программа воспитателя, Волгоград: Учитель, 2014*)

По желанию педагога в группе выделяется место для тематических выставок, мини-музея, место для экспериментирования и игры с природными материалами, уголка с живыми растениями для наблюдения и ухода за ними.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Для реализации вариативной части в каждой группе обязательный центр краеведения. Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

3.3.4 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

направление	Младшая разновозрастная	Средняя разновозрастная	Старшая разновозрастная
Развивающая среда для социально-коммуникативного развития	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)		
	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Магазин», Парикмахерская», и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («В деревне» «Магазин» и т.п.)
	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)		
	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта
	Техника и транспорт		
	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение, среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая		
Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника»	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)	
Маркеры пространства			

	Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители		
	Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без акрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы.
Развивающая среда для художественно-эстетического развития	Музыкальные игрушки и оборудование		
	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в муз.зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разно-звучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы		
	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки, свистульки и др.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности		
Пальчиковые куклы, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках.	
Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)			

Развивающая среда для познавательно-исследовательского и речевого развития	<p>Пирамидки, матрешки, разнообразие вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с азрезными картинками, пазлы (4—6 деталей)наглядные пособия, иллюстрации художников</p>	<p>Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, наглядные пособия, иллюстрации художников</p>	<p>Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников</p>
	Конструкторы		
	<p>Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями</p>	<p>Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)</p>	<p>Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электро-механические конструкторы, несложные модели для сборки</p>
	Игрушки и оборудование для экспериментирования		
	<p>Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)</p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)</p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования</p>
	Библиотека		
	<p>Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>	<p>Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>	<p>Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>
	Средства ИКТ:		
	<p>Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.)</p>	<p>Интерактивные игрушки развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.</p>	<p>Интерактивные игрушки развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.</p>

Физическое развитие	<i>Спортивное оборудование</i>		
	Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели.	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок, походов. Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
	<i>Оздоровительное оборудование</i>		
Оборудование для воздушных и водных процедур	Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки	
<i>Оборудование участка</i>			
Оборудование участка	Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр-экспериментирований с песком и водой.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

**** 3.3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках реализации вариативной части предусмотрена организация разных видов деятельности, как на территории МКДОУ, так и в ее помещении.

Помещения	Материально-техническое оснащение	Содержание
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей (3)	<p>Центры развития, в том числе центр краеведения включающие: предметны народно-декоративно – прикладного творчества, альбомы, игры, дидактический материал, детская художественная литература природоведческого содержания, материал для дизайнерской деятельности по изготовлению книжек с рассказами о городе, крае, семье; ширмы для театрализации для разыгрывания экологических спектаклей, правил поведения на улицах города;</p>	<p>- игровая деятельность;</p> <p>-самостоятельная творческая деятельность;</p> <p>- труд в уголке природы;</p> <p>выставки совместного творчества детей.</p> <p>Деятельность направлена на знакомство с историей села, края, ее интересными местами, природными особенностями.</p>
Музыкально - физкультурный зал	<p>- музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, - костюмы и атрибуты к народным играм; театральная ширма; проектор, ноутбук.</p>	<p>1. Праздники, досуги, конкурсы, образовательная деятельность, индивидуальная работа, консультирование педагогов и родителей: - развитие музыкально - творческих способностей детей; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>2. Просмотр видеосюжетов и видеороликов; демонстрации презентаций, сопровождение мероприятий; использование видео-фондов мини-музея ДОУ; представление результатов работы на методических площадках, родительских собраниях.</p>
	<p>- спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр</p>	<p>Праздники, досуги, спортивные соревнования, образовательная деятельность. - развитие физических качеств; - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.</p>

Методический кабинет	<p>1 компьютер, принтер, доступ к информационным системам интернет; - нормативные и инструктивные материалы; -наглядно-демонстрационный материал; выставка новинок методической литературы</p>	<p>Оказание методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, выставок методических и дидактических материалов по краеведению.</p>
лестничные марши	<p>- информационные стенды; - на стенах лестничных маршей сменные выставки детских творческих работ (приуроченных сезонным изменениям в природе, дню рождения детского сада, края, дню семьи)</p>	<p>- информационно - просветительская деятельность; - нравственно - патриотическое, эстетическое развитие дошкольников; - демонстрация достижений ДОУ.</p>
Территория ДОУ	<p>Игровых участков - 3; - цветники; - огород; - уголок леса;</p>	<p>Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники; - экспериментальная деятельность, наблюдения; - самостоятельная двигательная активность. Развитие познавательной, творческой, трудовой деятельности; воспитание экологической культуры.</p>

3.3.6. Кадровые условия реализации Программы

Педагогический коллектив МКДОУ –детского сада «Солнышко» с. Северотатарское имеет следующие количественные и качественные характеристики . В детском саду 6 педагогов, из них:

1 ст. воспитатель, 3 воспитателя, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по ФИЗО по внутреннему совместительству, 1 педагог-психолог

Образовательный уровень педагогического состава

Общее количество педагогических работников	Из них	
	Среднее специальное	Высшее
6	1	5

Квалификационные характеристики педагогического состава

Общее количество педагогических работников	Из них			
	Соответствие занимаемой должности	Первая квалификационная категория	Высшая квалификационная категория	Нет категории
6	1	3	1	2

Педагогический стаж

Стаж	Количество педагогов
до 3 лет	2
3-5 лет	0
5-10 лет	1
10-15 лет	3
21-25 лет	1

Возрастной ценз

Возраст	Количество
18-20	1
20-30	2
31-35	3
46-55	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»
с. Северотатарское Татарского района (МКДОУ-детский сад «Солнышко» с. Северотатарское)
632115, Российская Федерация, Новосибирская область, Татарский район, с. Северотатарское,
пер. Кооперативный,4 тел. 383-64-52-132 doustat@yandex.ru

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования (для родителей)

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Уважаемые родители,

в данной презентации мы познакомим Вас:

- С понятием образовательная программа и для чего она необходима?
- Моделью образовательной программы.
- Разделами основной образовательной программы дошкольного образования
- Основными направлениями развития детей и образовательными областями.
- Формами взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Для чего необходима образовательная программа?

Образовательная программа ДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.



Основная образовательная программа дошкольного образования - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно - образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольном образовательном учреждении с учетом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13»;

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

3

Требования к условиям реализации ООП ДО



Основная образовательная программа дошкольного образования имеет :



Парциальные программы:

Программа по познавательному развитию дошкольников
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Программа художественно-эстетического направления
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
О.Л. Князева, М.Д. Маханева,

Региональный компонент:

Программа гражданско-патриотического направления
«Родные просторы»

Основная задача реализации регионального компонента: расширение представлений детей о родном крае, формирование любви и ценностного отношения к родному краю

На организацию образовательного процесса оказывают влияние:

Социокультурное окружение

Климатические особенности Новосибирской области

Модель образовательной программы



«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: гармоничное физическое развитие через формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры и основ здорового образа жизни

Задачи:

Оздоровительные

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- Повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления образовательной области:

- *Физическая культура*
- *Привитие здорового образа жизни*

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Развитие воображения и творческой активности

Формирование познавательных действий, становление сознания

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Формирование первичных представлений о малой Родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Основные направления:

- *Сенсорное развитие*
- *Познавательно-исследовательская деятельность*
- *Конструирование*
- *Ознакомление с окружающим миром*
- *Развитие элементарных математических представлений*

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Овладение речью как средством общения и культуры

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обогащение активного словаря

Развитие речевого творчества

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие речи

2. Чтение художественной литературы

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства

Задачи:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности

Задачи:

Воспитание эстетического отношения к окружающему миру

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы)

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Основные направления:

- *Художественное творчество*
- *Музыкальная деятельность*

Виды детской деятельности по ФГОС ДО



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Цель: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников для целостного развития личности ребенка, компетентности его родителей

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и созданию необходимых условий в детском саду.

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста, раскрывающим средства, формы и методы развития важных качеств ребенка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном воспитании

Основные формы работы с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Сайт ДОУ
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы, тренинги, ролевое проигрывание. Родительские конференции., ринги Родительские вечера. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы., Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности <u>Родительские собрания:</u> Общее (2 раза в год сентябрь, май) Групповые родительские собрания проводятся 4 раза (сентябрь, декабрь, март, май).. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

