



Самоанализ педагога дополнительного образования к открытому занятию «Венский вальс» (направление «Хореография»).

Хореография в казенном общеобразовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Безноскова Ивана Захаровича» введена в учебный план внеурочной деятельности в соответствии с рекомендациями Департамента образования Ханты-Мансийского района от 2015 года. Занятия хореографией проводятся в каждом классе в объеме 1 часа в неделю; 34-35 часов в год (7, 8, 10 классы – 35 часов; 9, 11 классы – 34 часа) по программе «Основы бального танца». Внеурочные занятия хореографией являются обязательными для всех воспитанников, проводятся согласно Санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 не ранее чем

через 40 минут после окончания учебных занятий. Предусмотрена безотметочная система обучения со сдачей зачета в конце изучения темы.

Рабочая программа выстроена с учетом программы Международного Благотворительного Кадетского Бала (от 18 до 20 массовых бальных танцев), на котором ежегодно воспитанники представляют наше учебное заведение. Поскольку специальной методики преподавания хореографии в кадетских школах нет, программа авторская и ежегодно корректируется, исходя из опыта работы педагога дополнительного образования, возможностей и способностей воспитанников школы. Рабочая программа по направлению «Хореография» принимается на педагогическом совете и утверждается директором школы. Занятия хореографией призваны воспитывать в кадетах общую культуру, чувство коллективизма и взаимоуважения и укреплять физически.

Открытое занятие демонстрирует изучение одного из видов вальса (венский), который входит в программу Бала. Специального зала для занятий хореографией в школе пока нет, поэтому экзерсис у станка, как отдельный вид подготовки, не вводится в занятие, а некоторые базовые упражнения используются в разминке на середине (классические позиции ног, рук, положение корпуса, деми плие, гранд плие, батман тандю, релеве и т.д.) и отрабатываются в процессе разучивания танца. Целью занятия было проработать 5 правил венского вальса (направление, счет, линейность, спуски-подъемы и работу стопы). Посредством упражнений переноса веса тела с одной ноги на другую и положением стопы в переходах шагов, движением в линию в паре и отработке малого и большого квадрата каждого из партнеров отдельно, движением по кругу в парах положительная динамика видна. Цель занятия достигнута и в последующих уроках будет закреплена. Занятия хореографией позволяют кадетам развиваться творчески – готовятся отдельные номера, воспитанники принимают участие в концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней. В нашем учебном заведении есть победители всероссийских и международных конкурсов. В 2019г - один победитель Международного конкурса ROSSiЯ.RU – 2019, в 2020г – один победитель XII Международного телевизионного IT-online конкурса «Созвездие талантов - 2020», В 2021 году – 7 победителей Всероссийского конкурса «Гордость страны» и 3 заявленных участника на I Международный конкурс искусства и творчества "ПРЕМИУМ ART 2021 - PREMIUM ART 2021", который состоится 25 - 29 марта 2021года.

Педагог дополнительного образования (направление «Хореография»)

Григорьева Людмила Дмитриевна

