

**Буклет для воспитателей на тему:  
«Театр в жизни дошкольника»**

Театрализованная деятельность в - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.



Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В процессе игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая взрослому, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Очень важно для детей создавать ситуацию успеха, даже если ребёнок не совсем точен в своих действиях, он должен чувствовать свою нужность и значимость.

Существуют определенные этапы работы над образом

персонажа:

- *Первый этап* Определение характера образа. Его задача - научить детей распознавать конкретный образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.

- *Второй этап* - работа над мимикой. Его задача - научить детей передавать

*эмоциональное состояние героев с помощью мимики приём «Работа с иллюстрациями на эмоциональное состояние».*



- *Третий этап* - работа над жестом и движением. Его задача - научить детей двигаться в соответствии с характером персонажа. «Запоминание физических действий». Рекомендуется использовать

игру "Повторяйка".



● *Четвёртый этап - работа над голосом. Его задача - эмоциональная окраска речи персонажа. Здесь поможет прием - "Интонационная выразительность".*

● *Пятый этап – Этюды. Его задача - применить изученные методы и приёмы на практике.*

Детям предлагают обыграть короткие диалоги с персонажами героев из сказок. Проговаривая тексты диалогов, необходимо помнить об эмоциональном состоянии в данный момент, о мимике,

жестам и движениям, о эмоциональной окраске голоса.



Театрализованная деятельность - это не только работа над образом. Это множество театральных игр и упражнений. Сюда относятся:

- *артикуляционная гимнастика;*
- *упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;*
- *психогимнастика;*
- *упражнение на ритмопластику.*

А еще можно научить ребенка составлять, конструировать тексты сказочного содержания. Знаменитый итальянский писатель Джанни Родари написал книгу «Грамматика фантазии». Используя приемы из этой книги, театрализованные игры могут стать ярче и интереснее. Например, такие приемы:

- «Сказки наизуанку»
- «Салат из сказок»
- «Продолжение сказки»
- «Сказки в заданном ключе»

и другие.

*Желаю вам успехов в театрализованной деятельности!*

**Составила воспитатель: Н.А. Моор**  
**ГБУ НСО СРЦН г. Татарск**