

Рекорды по фотографировании.

Первая фотография. Самое первое фото в мире было сделано в 1826 году Жозефом Нисефором Ньепсом. **Фотография** называется «Вид из окна». Снимок удалось сделать благодаря камере-обскуре с оловянной пластиной, покрытой тонким слоем асфальта.

Экспозиция длилась около 14 часов. Первая

цветная **фотография.** Самое первое цветное фото было сделано в 1861 году английским физиком Джеймсом Клерком Максвеллом.



Esta es una fotografía de la verdadera foto que Niepce sacó
Esta es una simulación de lo que sería la vista de la ventana de Niepce.

Сегодня мы хотим представить вам самые большие цифровые фотоработы в мире. Часто, на создание таких работ уходят месяцы или даже годы. Все начинается с идеи, потом выбирается способ реализации, место съемки и техника.

Сам процесс съемки занимает несколько дней, после чего начинается самое интересное — постобработка. Тысячи снимков объединяют в одну фотоработу, используя специальное программное обеспечение. Полученный результат выкладывается в специальные онлайн-галереи, где пользователи могут путешествовать по снимку.

Забегая немного вперед, скажем — что наши соотечественники решили поставить новый мировой рекорд, при этом, полностью изменив концепцию сборных панорам. Об этом в конце, а пока, представляем вам лидеров.

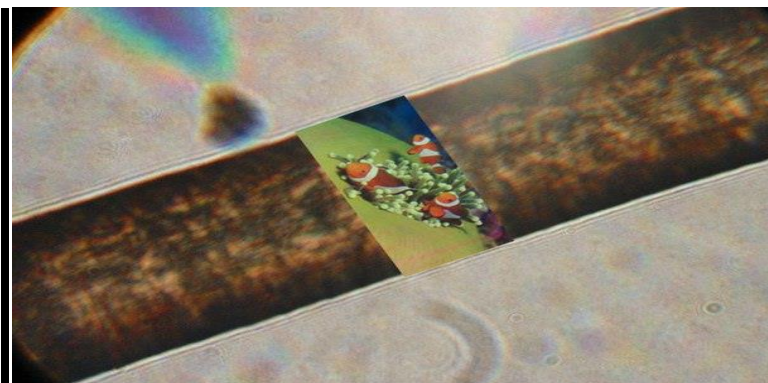
Первое место: Куала-Лумпур, Малайзия (2014-2015)

846 071 мегапикселей

Есть ночное и дневное фото, рекордсменом стала именно дневная работа.



Ученым из Швейцарского федерального технологического института (Swiss Federal Institute of Technology, ETH) удалось напечатать с помощью струйной печати самое маленькое в мире цветное изображение, площадь которого составляет всего 0.0092 квадратных миллиметра ($80\text{ }\mu\text{m} \times 115\text{ }\mu\text{m}$)! Это сопоставимо с площадью сечения человеческого волоса. Изображение было изготовлено специалистами института ETH Zurich и компании Scrona, а для печати использовалась технология 3D NanoDrip чернилами с квантовыми точками на основе наночастиц определенной формы и размеров, каждый вид которых излучает свет определенного цвета.



Самым высокооплачиваемым **фотографом** в мире считается швед Морган Норман. Он довольно молод – закончил школу фотографии Gamleby в 2003-м году и начал работать ассистентом у коллеги Карла Бенгтссона.

Снимок на миллион: самые дорогие кадры в истории фотографии

Пока большинство из нас озабочены тем, как получаются на селфи, и радуются от двухзначного количества лайков под **фотографиями** в социальных сетях, фотографы продают снимки по цене, сравнимой со стоимостью шедевров мастеров эпохи Возрождения. Эти снимки, как и миллионы других, фиксируют определенное место в определенный момент времени, но делают это так, как не получалось ни у кого прежде. Иначе чем можно объяснить умопомрачительные суммы, которые коллекционеры готовы выложить за эксклюзивные отпечатки этих кадров, так, например, как произошло с самой дорогой фотографией в истории — «Фантомом» Питера Лика, проданной за шесть с

половиной миллионов долларов? Взгляните на эти фотографии, которые стоят целое состояние, и пересмотрите свои взгляды на жизнь и на снимки с камеры своего телефона. Эта фотография является самой дорогой в мире на данный момент. В кадре показан луч света, похожий на призрачную фигуру. Снимок был сделан фотографом в одной из пещер в каньоне Антилопы, в штате Аризона в 199г. Цена: \$6 500 000



Энни Лейбовиц (собственный капитал: 440 миллионов долларов)

Американский фотограф-портретист родился в Уотербери, штат Коннектикут, и вырос во всем мире. Она работала в журнале Rolling Stone в 1970 году, что положило начало ее карьере. Компания Уолта Диснея наняла ее в 2007 году для участия в кампании «Года миллиона мечтаний», что стало огромным достижением. Его увлекательные портреты знаменитостей - одни из самых известных в мире. Он также известен своим освещением и яркими красками. Она, пожалуй, самый известный модный фотограф в мире, а также самый богатый. Для любого, кто работал с Лейбовиц, большая честь сделать это, и она почти больше знаменитость, чем она ...

