

Композиционный рисунок гелиевой ручкой

Цель работы: Создание условий для экспериментальной деятельности обучающихся, их самореализации.

Задачи: познакомить учащихся с техникой рисования гелиевой ручкой, привить усидчивость и терпение, аккуратность: развить моторику рук: содействовать самовыражению и самореализации обучающихся.

Созданием первой гелиевой ручки мы обязаны японской компании Sakura Color Products Corp., которая в 1984 году выпустила свое изобретения в свет, а ныне оно популярно во всем мире. В 1998 году международной организацией по стандартизации были опубликованы два стандарта для ручек-роллеров.

Ручкой-роллером называется разновидность ручки, в которой для письма используется стержень, заполненный чернилами, с шариковым пишущим узлом на конце. В отличие от распространённых шариковых ручек, в которых пишущим материалом является чернильная паста, в ручках-роллерах используются гель или иная красящая жидкость на водной основе. Благодаря меньшей вязкости чернила лучше впитываются, что позволяет данным ручкам оставлять более красивый след, схожий со следом перьевой ручки. Пишущий шарик, как правило, имеет размеры 0.5 или 0.7 мм в диаметре.

Одним из основных преимуществ ручек-роллеров является простота и лёгкость использования, в сравнении с шариковыми ручками. Для письма требуется меньшее давление на пишущую поверхность, благодаря чему кисть руки значительно меньше напрягается, как и при использовании перьевых ручек. Помимо этого ручки-роллеры отличаются:

- большим разнообразием цветов;
- более чёткими линиями (чем шариковые ручки);
- лучшей машиночитаемостью рукописного текста;

их применяют не только в изображении художественных объектов, но и выполнении важных документов, например при сдаче ЕГЭ.

Рисовать и писать ручкой гелиевой – одно удовольствие. Ручка голевая не смазывается, не царапает бумагу, не замерзает в холодную погоду. А если ручка голевая еще и с резиновым держателем – не скользит, и пальцы после нее не устают.

Есть и несколько хитростей, как варьировать толщину линий гелиевой ручки. Если рисунок положить на бумагу, то линии будут толще, а если на стекло или стол, то тоньше. Сделал все линии одинаковой толщины.

При всей простоте элементов получаются очень интересные нетрадиционные картины, похожие на графику, китайскую или японскую живопись. Рисунок отличается лаконичностью и завершенностью.

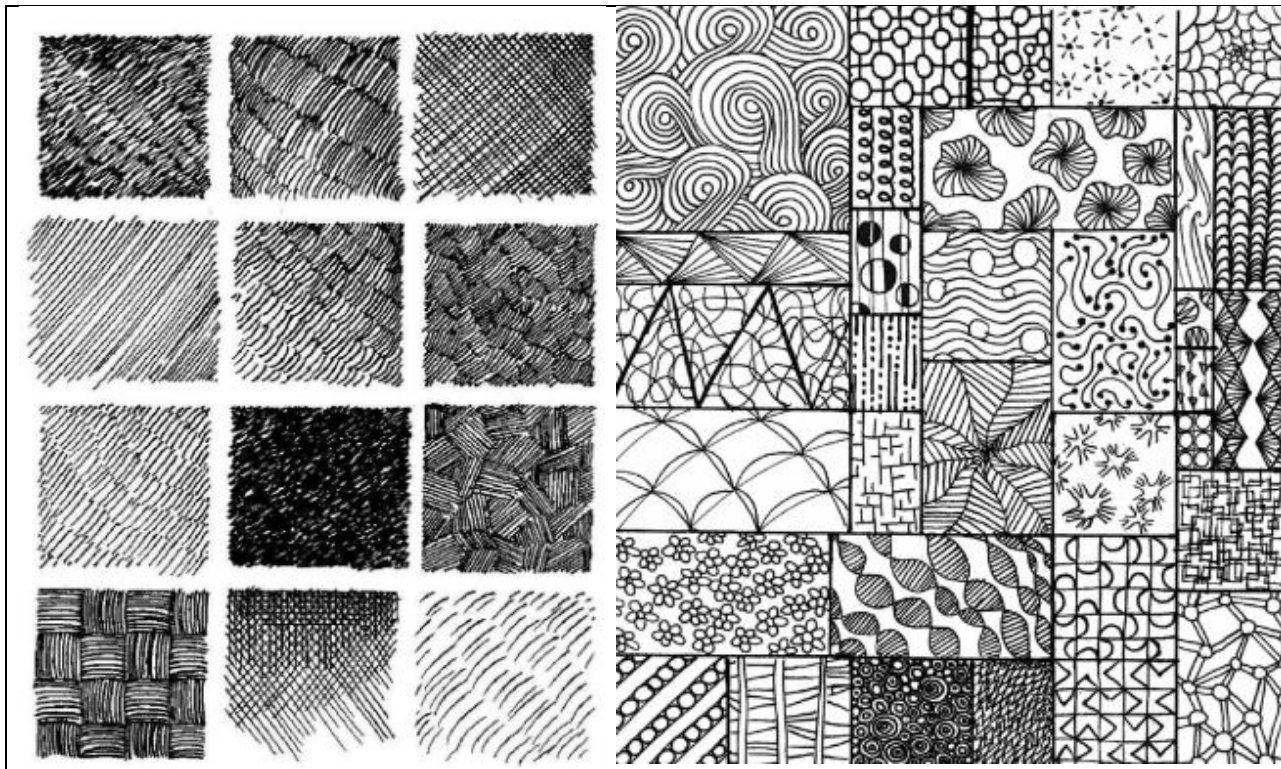
Инструмент

Обычные гелиевые авторучки, продающиеся в любом магазине канцелярских товаров. Обычно с пастой чёрного цвета отлично смотрятся на белой бумаге. Капиллярные ручки приемлемы, если нет гелиевых. По сути это тот же фломастер с очень тоненьким стержнем внутри. Есть неудобство. Надо подбирать бумагу. На некоторых видах бумаги чернила растекаются. Бумага может быть белого цвета, гладкая, плотная. Лучше всего

подойдёт часть ватмана размером А 5. Так же рисунок будет смотреться интересным на тонированной бумаге или на пастельной.

Выбираем, как будет выполнена работа, какими средствами художник передаст свою композицию.

Графический рисунок (имитация гравюры) Декоративный рисунок



Детские работы

