

Использование современных игровых технологий в коррекционной работе.

*Козеева Светлана Юрьевна, учитель-логопед,
Мартынова Светлана Михайловна, муз.руководитель,
МДОУ - детский сад №9 «Семицветик», г.Серпухов*

СЛАЙД 1.

Общеизвестно, что успешность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с недостатками речи определяет эффективность коррекционного воздействия.

Иногда чрезвычайно трудно найти общий язык с родителями, имеющими собственные представления о воспитании и коррекции. Часто можно слышать от родителей, что кроме мультфильмов ребенка ничего не интересует и домашние задания он выполнять не хочет, да и времени у родителей нет.

СЛАЙД 2.

В таких случаях можно использовать современную игровую технологию - электронный лэпбук, который является творческой находкой для педагога. Ведь ни один современный ребенок не откажется от возможности поиграть в компьютер, а заодно и повторить пройденный лексический материал.

Электронный лэпбук – это универсальное пособие, которое используется как итог тематической недели, заключительный этап работы, которую ребенок проделал в ходе изучения определенной лексической темы на занятиях с логопедом, музыкальным руководителем, художественной деятельности, занятиях по ознакомлению с окружающим.

СЛАЙД 3 - 8.

Для создания электронного лэпбука используется любое оригинальное многофункциональное приложение, с помощью которого можно создать ряд авторских образовательных ресурсов: интерактивную презентацию, плакат, дидактические игры, тесты. Этот инструмент довольно простой в исполнении дающий возможность создания целой палитры интерактивности.

По сути на одном слайде можно создать целый ряд интерактивных кнопок с помощью, которых может появиться и исчезнуть как графическая, так и видеoinформация.

Далее, подобрав соответствующий материал, создается электронная версия лэпбука, содержащая логично структурированный материал по определенной лексической теме, который включает в себя таблицы, иллюстрации, стихи, загадки, раскраски, кроссворды обучающие мультфильмы и другие интересные задания, подобранные учителем – логопедом.

Используя данную технологию, родители, получив ссылку в чате, проводят с ребёнком пальчиковую гимнастику, читают и учат стихи, рисуют, составляют рассказы и отгадывают загадки, смотрят мультфильмы и т.д. Выполняя дома предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя взрослые расширяют кругозор детей, помогают им формировать активный словарь, развивать коммуникативные навыки, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, мелкую моторику, что станет в дальнейшем залогом успешного обучения ребёнка в школе.

Так же богатый иллюстративный и дидактический материал электронного пособия освобождает родителей от его поиска, экономит время, помогает сделать выполнение домашних заданий более интересными и яркими, а коррекционную работу более эффективной.

СЛАЙД 9.

В электронном лэпбуке помимо логопедических заданий содержатся и музыкальные странички, касающиеся различных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. Ведь музыкальное воспитание в детском саду имеет большое значение для развития речи детей логопедической группы.

Одно из заданий направлено на восприятие музыки. Ребенку предлагается прослушать и просмотреть видеофрагмент музыкального произведения. Слушание музыки формирует эмоциональную отзывчивость, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия, развивает слуховое внимание, без которого невозможно слушать и понимать речь человека, а также контролировать собственную речь, что необходимо при автоматизации звуков.

СЛАЙД 10.

Играя в музыкально-дидактическую игру «Кого разбудило солнышко?», ребенок, прослушав фрагмент пьесы, должен определить, какому животному подходит данная музыка, тем самым у дошкольника развивается не только слуховое внимание, но и просодика речи: тембр, темп, ритм.

СЛАЙД 11.

Одно из заданий – потанцевать под музыку. Оно способствует развитию у дошкольника ритмичности, пластичности движений, умение выразить в движении характер музыки, а также способность к двигательной импровизации, способствует улучшению общей моторики детей с нарушениями речи, обогащению эмоциональной сферы ребенка.

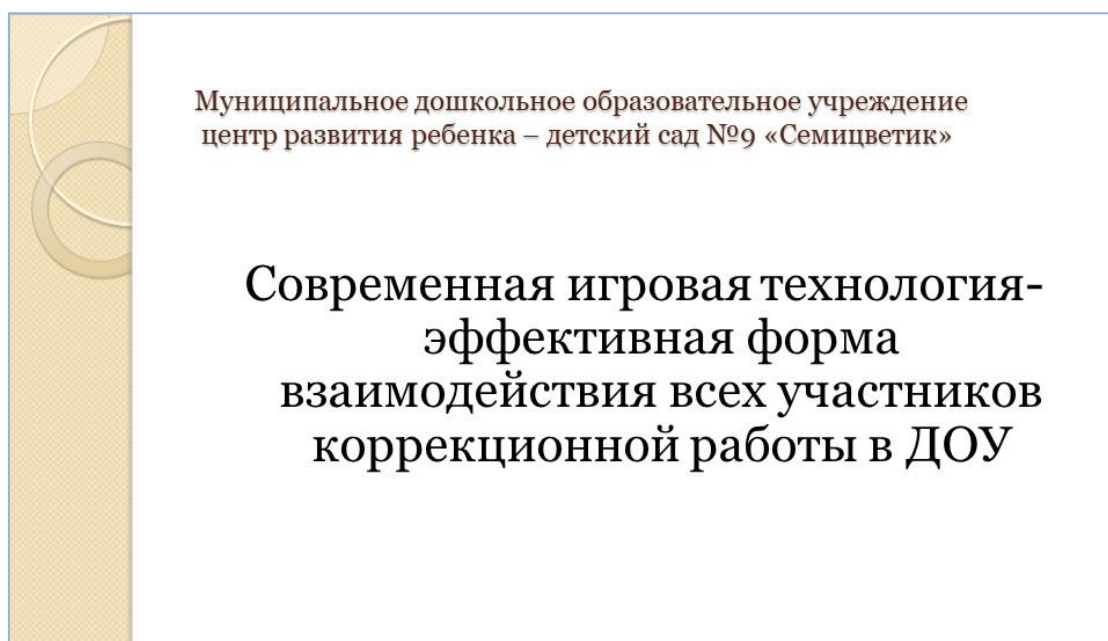
СЛАЙД 12.

Еще одно задание - ребенку предложено озвучить музыкальную пьесу, отстукивая ритм, используя детские музыкальные инструменты или подручные материалы. В логопедии существует понятие «слоговая структура слова». У каждого слова есть определенный ритм. Одни части слова требуют отрывистого произношения, другие – плавного, певучего, одни звуки протягивают ударение, другие лишены его. Это задание помимо развития музыкальных способностей, улучшает ритмический строй речи, формируя слоговую структуру слова.

Таким образом лэпбук - универсальное дидактическое пособие в работе с детьми дошкольного возраста в условиях ФГОС. Лэпбук — средство развития познавательных, речевых способностей детей дошкольного возраста. В игровой форме он расширяет кругозор, помогает формировать активный словарь ребенка, развивать коммуникативные навыки.

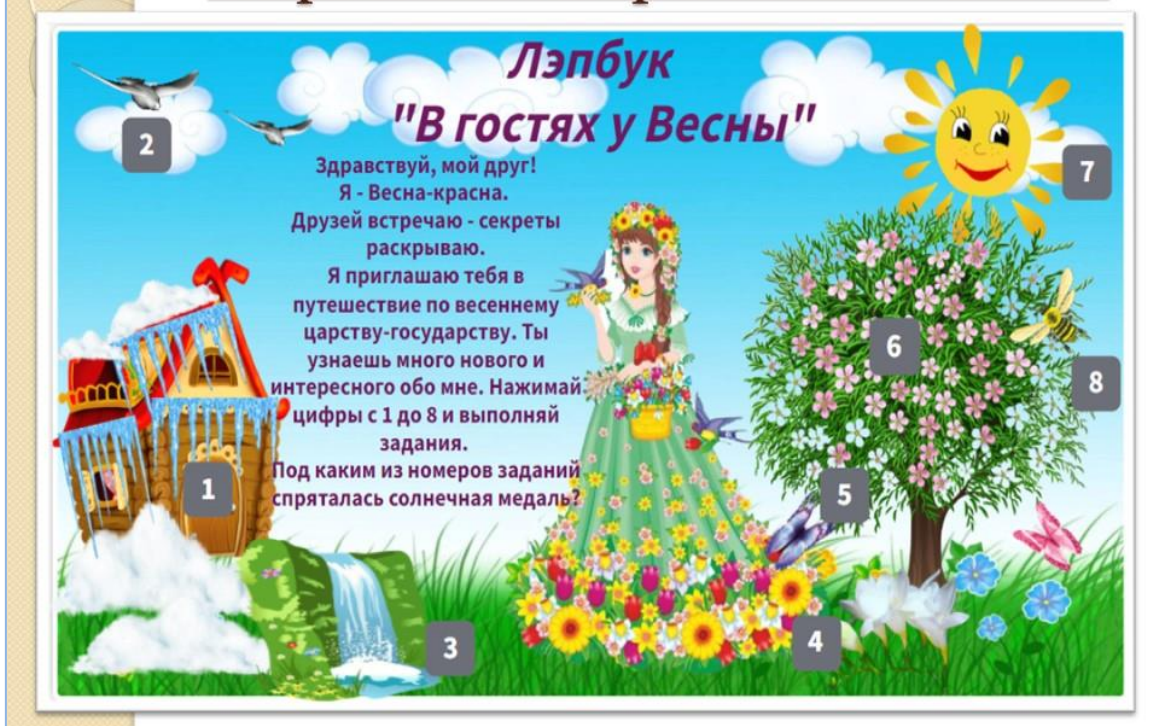
Приложение 1

Слайд 1



Слайд 2

Электронный лэпбук - современная игровая технология



Слайд 3

Варианты наполнения лэпбука

V. МУЗЫКАЛЬНАЯ МИНУТКА
ВЕСНА

Слова и музыка Г. Сизиний

Март C C F C G C
Ме - сяц мар - т к нам и - дет, вес - ну за ру - ку ве - дет.

Апрель F B C₇ F
Звон - ю ка - па - ет ка - пель, нас - ту - пил ме - сяц ап - рел.

Май F D₇ Gm
Май нам по - да - рит пыш - ный бу - хват -

Июнь C₇ F
ны у - хо - дя - щей про - щаль - ный при - вет.

2. Выложи из палочек крышу и сосульки на ней (по образцу).

2. Что перепутал художник?
Назови весенние месяцы и приметы весны.

Варианты наполнения лэпбука

IV. «Я ВНИМАТЕЛЬНО ГЛЯЖУ,
ВСЕ, ЧТО ВИЖУ, РАССКАЖУ»

1. Чем отличаются картинки?



III. «ДРУЖНО ПАЛЬЧИКИ ИГРАЮТ
И ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТ»

Предложите ребенку выполнить пальчиковую гимнастику. Взрослый читает стихотворение и выполняет соответствующие движения руками. Ребенок повторяет движения вместе с ним.

1. Игра с пальчиками.

Раз — весна,

(загнуть большой палец правой руки)

Два — капель,

(загнуть указательный палец правой руки)

Три — сосульки тают.

(загнуть средний палец правой руки)

Март прошел,

(загнуть безымянный палец правой руки)

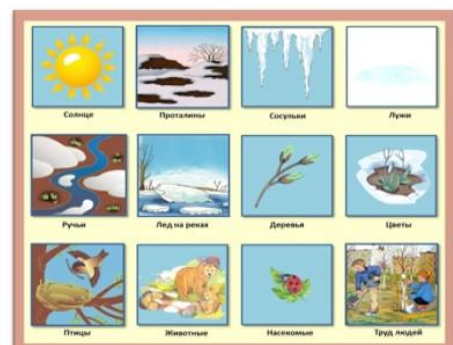
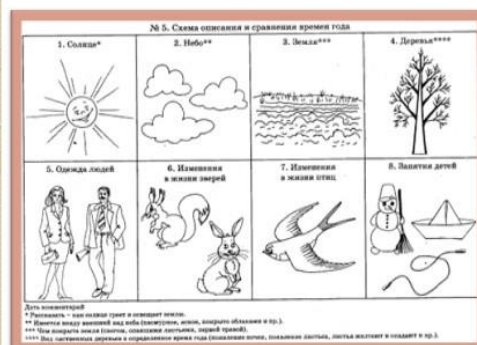
Идет апрель,

(загнуть мизинчик правой руки)

Птицы прилетают.

(ладони повернуть к себе и положить друг на друга крест накрест, большие пальцы переплести)

Мнемотаблицы



Иллюстрации



Слайд 6



Слайд 7



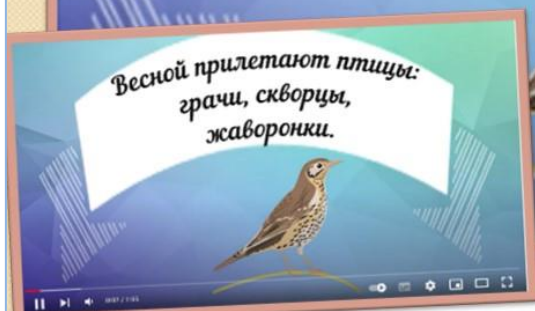
Дидактические фильмы, мультфильмы о весне



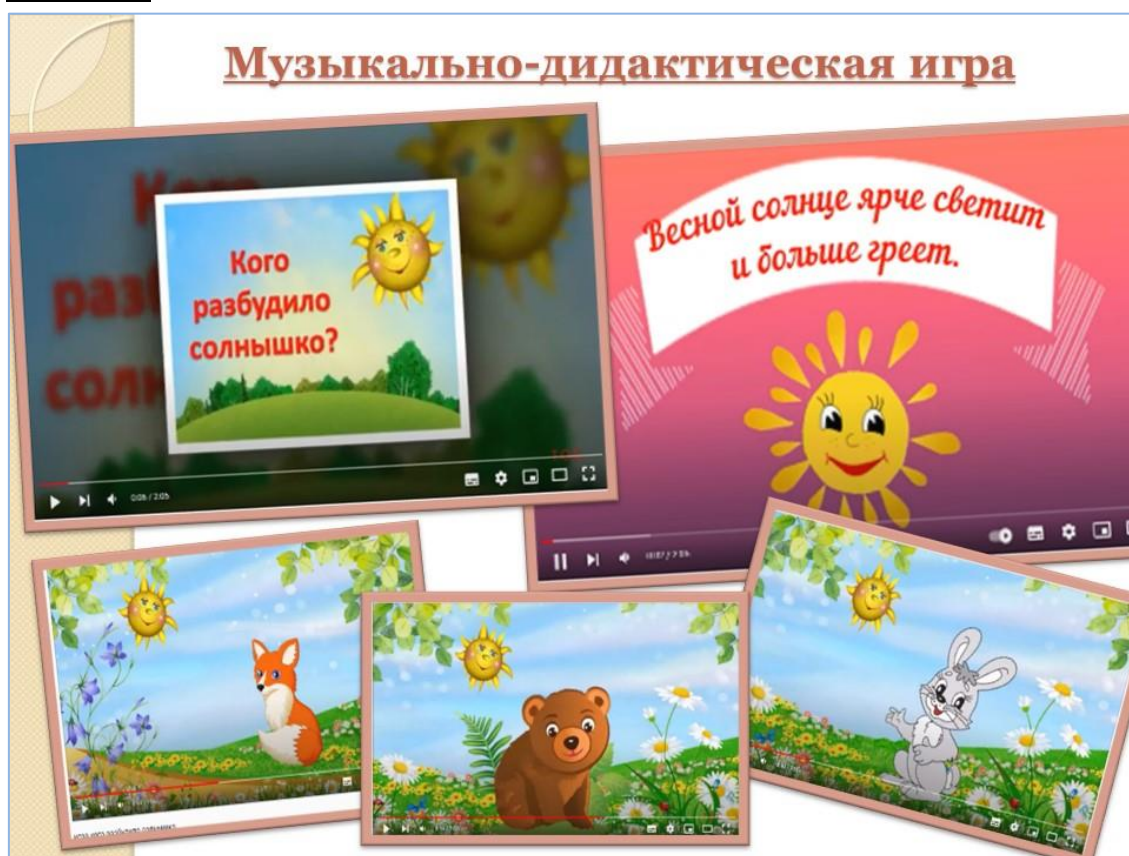
Музыкальная страничка

Послушай и посмотри видеосфрагмент
музыкального произведения "Жаворенок"
П.И. Чайковского.

Какое настроение передает музыка?
О чем она рассказывает?



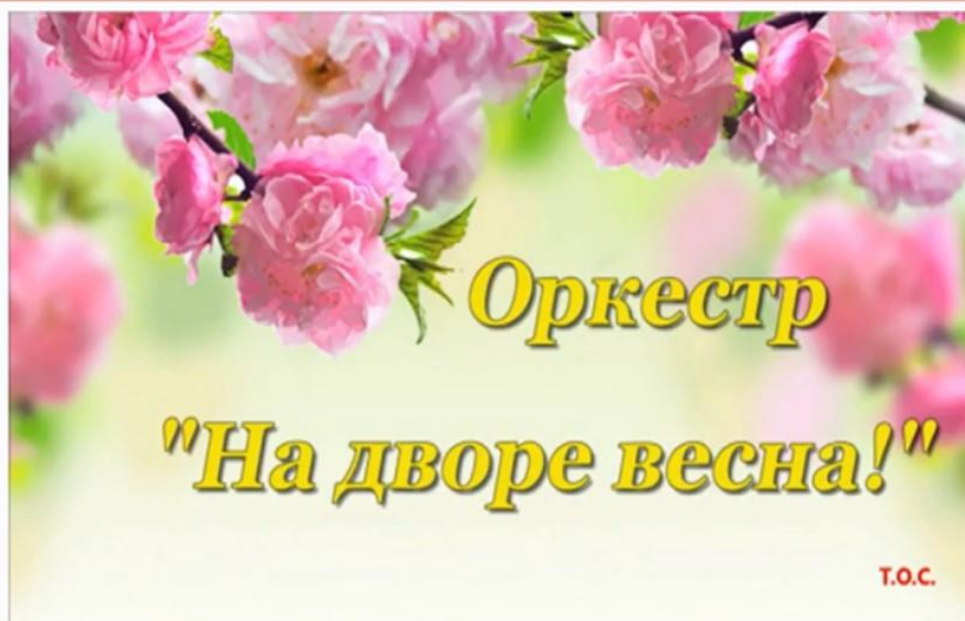
Слайд 10



Слайд 11.



Отбиваем ритм...



шумовой оркестр